

ISSN 2312-2080

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ
ПОСТДИПЛОМНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПЕТЕРБУРГСКИЙ УРОК

Выпуск (1) 16

Санкт-Петербург

2020

Главный редактор Жолован С.В., ректор СПб АППО

Зам. главного редактора Муштавинская И.В., заведующий
кафедрой основного и среднего общего образования

Редакционная коллегия:

Белокурова С.П.

Данилова А.К.

Даутова О.Б.

Криницына Е.А.

Кузнецова Т.С.

Эрлих О.В.

Составители выпуска:

О.В. Малярчук, старший преподаватель кафедры основного и среднего
общего образования СПб АППО

Н.И. Белова, доцент кафедры основного и среднего общего образования СПб
АППО

И.В. Муштавинская, зав. кафедрой основного и среднего общего
образования СПб АППО

Петербургский урок:

материалы Девятого городского фестиваля. – СПб.: СПб АППО,
Вып. 1 (16). – 2020. – 253 с.

© Авторы статей, 2020

ISSN 2312-2080

© СПб АППО, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	4
ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ	7
НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШИЙ УРОК В ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЛОЛОГИЯ» (русский язык, литература)	10
НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШИЙ УРОК В ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЛОЛОГИЯ» (иностранный язык)	27
НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШИЙ УРОК В ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО» (музыка, изобразительное искусство)	61
НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШИЙ УРОК В ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА» (математика, алгебра, геометрия, информатика и ИКТ)	74
НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШИЙ УРОК В ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЕ ПРЕДМЕТЫ» (астрономия, биология, естествознание, физика, химия)	90
НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШИЙ УРОК В ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ОБЩЕСТВЕННО- НАУЧНЫЕ ПРЕДМЕТЫ» (история, история и культура Санкт-Петербурга, обществознание, география)	125
НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШИЙ УРОК В ПРЕДМЕТНЫХ ОБЛАСТЯХ «ТЕХНОЛОГИЯ, ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА, ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»	169
НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШИЙ УРОК ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ОСНОВЫ ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ»	189
НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШЕЕ ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ В 5–11 КЛАССАХ» (из программы внеурочной деятельности образовательной организации)	225
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	243

ПРЕДИСЛОВИЕ

Школьное образование сегодня находится на завершающем этапе реализации ФГОС ОО. Выделим особенности, которые характеризуют развитие образования: изменение целей; трансформация образования в социокультурный институт; эволюция статуса педагога и статуса обучающегося; изменение методов обучения и образовательных практик в логике деятельностного и компетентностного подходов.

Эволюция образования происходит как переход от усвоения обучающимся образа мира как системы знаний к построению образа мира как способа мышления, образа самого себя как субъекта деятельности и жизнедеятельности, образа человека как изменяющегося индивидуума.

Главное изменение состоит в смене ведущего субъекта образовательного процесса: вместо обучающего – обучающийся. Учитель как носитель объективного знания не исчезает из сферы образовательного пространства, не перестает быть субъектом образовательного процесса, но основной становится личность обучающегося, который берет на себя ответственность за собственное обучение, проявляет активность и осуществляет свободу выбора образовательного пути, т. е. происходит эволюция статуса обучающегося.

Эволюция методов обучения и образовательных практик напрямую связана с отличительными чертами формирующейся системы образования и может быть охарактеризована как переход от обучения к учению, от учения – к образованию, от образования – к непрерывному образованию; переход от знаниецентричной к культуросообразной, развивающей и развивающейся школе.

Реализация Стандарта имеет трудности и нерешенные вопросы, которые в первую очередь волнуют современных педагогов и управленцев:

1. Что должен знать педагог о Стандарте? Какие новые требования закреплены в Стандарте?

2. Как правильно выстраивать методическое сопровождение и поддержку педагога на этапе реализации ФГОС? Каким образом изменяются задачи методических служб, каковы новые механизмы и средства сопровождения педагогов?

3. Какие новые требования предъявляются к основной образовательной программе школы и учебному плану? Как их проектировать и конструировать, чтобы этот процесс не был формальным?

4. Фгосовский урок: требования, структура, отличительные черты, этапы проектирования, основные результаты?

5. Как сделать школу возрастосообразной? Какие технологии способствуют решению задач младшего школьника, подростка, старшеклассника? Чем необходимо руководствоваться педагогу при выборе технологии?

6. Как изменяется оценка образовательных результатов школьников в условиях ФГОС?

Вряд ли кто-то будет оспаривать утверждение, что смысл существования школы, ее цель – ученики, а ее основание, духовный и интеллектуальный фундамент – учителя. Чем вспоминаются они своим питомцам по прошествии многих лет, когда забыты размолвки, прощены обиды, когда в памяти всплывает образ школы, возникший более на основе собственного восприятия, чем на основе объективных фактов? Да конечно же своими уроками. Ведь именно уроком как особой формой интеллектуального взаимодействия людей учитель отвечает на одну из жизнеобеспечивающих потребностей человека – потребность познания. Урок – святая святых школы.

Именно поэтому фестиваль «Петербургский урок» и наш электронный

журнал строится вокруг урока, отражают те изменения, которые происходят с ним в системах образования всего мира, предлагает учителю стратегию и тактику построения урока, отражающего перемены, происходящие в образовательных системах сегодня.

*О.Б. Даутова, докт. пед. наук, И.В. Муштавинская, канд. пед. наук,
члены редколлегии журнала «Петербургский урок*

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

Сборник продолжает публикацию уроков, в него вошли уроки победителей **девятого** городского фестиваля уроков учителей общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга «Петербургский урок» в 2019/2020 учебном году.

ПОБЕДИТЕЛИ ДЕВЯТОГО ГОРОДСКОГО ФЕСТИВАЛЯ УРОКОВ УЧИТЕЛЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ПЕТЕРБУРГСКИЙ УРОК» в 2019/2020 учебном году

**Номинация «Лучший урок в предметной области «Филология»
(русский язык, литература)**

Пацановская Светлана Владимировна, учитель русского языка и литературы, ГБОУ школа № 54 Красносельского района.

**Номинация «Лучший урок в предметной области «Филология»
(иностранный язык)**

1. *Мурская Ксения Вадимовна*, учитель английского языка, ГБОУ школа № 375 с углубленным изучением английского языка Красносельского района.
2. *Седрамян Татевик Арамовна*, учитель английского языка, ГБОУ гимназия № 642 «Земля и Вселенная» Василеостровского района.

**Номинация «Лучший урок в предметной области «Искусство»
(музыка, изобразительное искусство)**

Богатырева Ирина Валентиновна, учитель изобразительного искусства, ГБОУ школа № 331 Невского района.

Номинация «Лучший урок в предметной области «Математика и информатика» (математика, алгебра, геометрия, информатика и ИКТ)

Анцупова Юлия Владимировна, учитель математики, ГБОУ школа № 375 с углубленным изучением английского языка Красносельского района.

Номинация «Лучший урок в предметной области «Естественно-научные предметы» (астрономия, биология, естествознание, физика, химия)

1. *Проскурин Георгий Юрьевич*, учитель физики и астрономии, ГБОУ школа № 494 Выборгского района.
2. *Топоркова Наталья Владимировна*, учитель химии и биологии, ГБОУ школа № 663 Московского района.

Номинация «Лучший урок в предметной области «Общественно-научные предметы» (история, история и культура Санкт-Петербурга, обществознание, география)

1. *Гармаш Денис Петрович*, учитель географии, ГБОУ гимназия № 171 Центрального района.
2. *Чикова Виктория Александровна*, канд. ист. наук, учитель истории и обществознания ГБОУ средняя школа № 10 с углубленным изучением химии Василеостровского района.
3. *Семенова Надежда Игоревна*, канд. техн. наук, учитель математики и информатики, ГБОУ средняя школа № 10 с углубленным изучением химии Василеостровского района.

Номинация «Лучший урок в предметных областях «Технология, физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности»

Яковлева Ирина Валентиновна, учитель физической культуры, ГБОУ «Академическая гимназия №56» г. Санкт-Петербурга.

Номинация «Лучший урок по направлению «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

1. *Иванова Анна Михайловна*, учитель истории, ГБОУ СОШ № 636 с углубленным изучением иностранных языков Центрального района.
2. *Старшинова Дарья Алексеевна*, учитель истории, ГБОУ СОШ № 636 с углубленным изучением иностранных языков Центрального района.
3. *Литовченко Марина Владимировна*, учитель основ духовно-нравственной культуры народов России, ГБОУ СОШ № 511 Пушкинского района.

Номинация «Лучшее внеурочное занятие в 5–11 классах»

(из программы внеурочной деятельности образовательной организации)

1. *Николаева Светлана Михайловна*, учитель математики, ГБОУ СОШ № 311 с углубленным изучением физики Фрунзенского района.
2. *Зайнулина Ольга Сергеевна*, учитель изобразительного искусства, ГБОУ СОШ № 311 с углубленным изучением физики Фрунзенского района.

**НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШИЙ УРОК В ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ
«ФИЛОЛОГИЯ» (русский язык, литература)**

**Методическая разработка урока литературы
«Загадка образа Печорина» по роману М.Ю. Лермонтова
«Герой нашего времени», 9 класс**

*Пацановская Светлана Владимировна,
учитель русского языка и литературы,
ГБОУ школа № 54
Красносельского района Санкт-Петербурга*

Представленный урок является заключительным в системе уроков по изучению романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» в 9 классе и предусматривает обобщение знаний учащихся по оценке образа главного героя.

Урок представляет собой исследование личности Печорина. Обсуждение проблемы урока ведется через работу групп с опорой на текст произведения и предполагает создание ситуации творческого поиска.

Урок основан на использовании технологии критического мышления (прием «Шесть шляп мышления»). Учащиеся имеют возможность реализовать нестандартный взгляд на поставленную задачу, использовать дискуссионную форму работы для формирования суждения по проблеме. Использование интерактивного ресурса Plickers позволяет достоверно и быстро формировать оценочное суждение учащихся об образе героя.

Нетрадиционная форма урока позволяет учащимся рассмотреть ситуацию с различных точек зрения, представить многогранность проблемы и выявить оптимальный путь ее решения.

Тип урока: урок систематизации знаний (общеметодологической направленности).

УМК: Литература: программа для 5–9 классов: основное общее образование / Т.В. Рыжкова, И.Н. Сухих и др.; под ред. И.Н. Сухих. М.: Издательский центр «Академия», 2014; Учебник для 9 класса общеобразовательных организаций: основное общее образование: в 2 ч. / И.Н. Сухих. М.: Издательский центр «Академия», 2016.

Оборудование и дополнительные материалы: рабочие листы с цитатами из произведений, ватманские листы формата А3, фломастеры, интернет-ресурсы: интерактивный ресурс Plickers, ПК, проектор, иллюстративный материал.

Используемые педагогические технологии: технология проблемно-диалогового обучения, критического мышления, ИК-технологии.

Методы и приемы стимулирования познавательной деятельности: методы развития познавательного интереса: создание ситуации творческого поиска; методы эмоционального стимулирования; дискуссионная форма работы.

Цели урока:

Предметные: ученик получит возможность углубленного знакомства с героями романа М.Ю. Лермонтова; способствующего раскрытию загадочности, противоречивости образа Печорина и формулировке собственной точки зрения по данному вопросу.

Личностные: обучающийся получит возможность формирования личностного самоопределения; нравственно-этической ориентации, оценивания усваиваемого содержания.

Метапредметные:

познавательные: ученик научится работе с информацией общих схем решения; выполнению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации; осуществит развитие творческих навыков, умения осуществлять поиск информации для решения учебной задачи;

коммуникативные: обучающийся сможет формировать умения строить высказывание с учетом позиции собеседника; развивать навыки сотрудничества; уметь оценивать правильность выполнения учебных задач; уметь устанавливать причинно-следственные связи, работать индивидуально и в группе;

регулятивные: ученик получит возможность формирования навыков самооценки собственной деятельности; навыков выстраивания стратегии работы в ходе исследовательской деятельности в процессе групповой работы; умения формулировать учебную задачу, достигать ее решения и осуществлять рефлексию по результатам учебной деятельности.

Задачи урока: использование технологии критического мышления, ведение проблемного диалога, групповая, индивидуальная формы организации деятельности учащихся, работа по решению проектных задач, применение ИКТ – технологий, проведение рефлексии с применением вопросов в листах обратной связи, применение творческих заданий, организация взаимопомощи.

Формы диагностики достижения планируемых результатов

Пункт урока	Название задания	Объект диагностики	Форма диагностики
2.3.1	Афиширование работы в группах	Предметные, коммуникативные, регулятивные	Групповая
2.3.2	Афиширование работы в группах	Предметные, коммуникативные,	Групповая

		регулятивные, познавательные	
2.3.3	Формирующее оценивание. Кластер	Предметные, коммуникативные, регулятивные, познавательные	Групповая
2.3.4	Формирующее оценивание. Кластер	Предметные, коммуникативные, регулятивные, познавательные	Групповая
2.3.5	Формирующее оценивание. Таблицы	Предметные, коммуникативные, регулятивные, познавательные	Групповая
2.3.6	Афиширование работы в группах	Предметные, коммуникативные, регулятивные, познавательные	Групповая
3.1	Формирующее оценивание	Регулятивные, коммуникативные	Индивидуальная
3.2	Формирующее оценивание	Регулятивные, коммуникативные	Индивидуальная
3.3	Домашнее задание	Познавательные, регулятивные, коммуникативные	Фронтальная
3.4	Формирующее оценивание	Регулятивные, познавательные	Фронтальная

Технологическая карта урока

1. Вводный этап. Мотивация к учебной деятельности. Формулировка темы, определение целей и задач урока.

1.1. Обеспечение комфортной обстановки на уроке, подготовка к восприятию материала.

Слово учителя. Великие книги помогают нам понимать людей, мир, себя в нем. Одной из таких книг является роман Лермонтова «Герой нашего времени», над которым мы продолжаем работу. Наш заключительный урок мы посвятим главному герою романа – Григорию Александровичу Печорину. Мы много узнали о поступках, мыслях, чувствах Печорина на протяжении изучения романа. Наверное, у вас возникли вопросы относительно образа героя, на которые вы хотели бы сегодня получить ответ. Давайте попробуем. Обратимся к высказыванию Максим Максимыча о Печорине, осмысление которого поможет нам сформулировать тему сегодняшнего урока.

1.2. Формулировка темы, определение целей и задач урока.

Действия учителя	Действия учащихся
Обращение к цитате из главы «Бэла»: «Славный был малый, смею вас уверить; только немножко странен». <i>Формулировка задания:</i> обозначить ключевое слово в высказывании, подобрать синонимы к выделенному слову, сформулировать тему, задачи урока. Обращает внимание учащихся на запись из «Дневника Печорина» «...я никогда сам не открываю моих тайн, а ужасно люблю, чтоб их отгадывали...» с целью акцентирования внимания на	Обозначают ключевое слово в цитате (<i>странен</i>), подбирают синонимы (необъясним, непонятен, удивителен, загадочен), определяют тему урока, обозначают проблемный вопрос: кто же он – Печорин – «добрый малый или мерзавец?». Как следствие, раскрытие загадочного образа главного героя, попытка понять его душевные терзания, поиски, разочарования в любви, дружбе

загадочности образа героя	и жизни
---------------------------	---------

2. Основной этап. Осмысление образа главного героя. Презентация результатов работы.

2.1. Определение неоднозначности образа Печорина и фиксирование затруднений.

Методический комментарий. Данный этап урока проходит в форме анализа фрагментов текста романа.

Слово учителя. Какой же он, герой романа? Никто не скажет о нем лучше, чем он сам.

<i>Формулировка задания:</i> для анализа предлагаются высказывания из дневника Печорина, характеризующие противоречивый образ главного героя (<i>Приложение 1</i>). Однозначен ли образ Печорина в представленных фрагментах?	Аналитически оценивают цитаты из дневника Печорина (<i>Приложение 1</i>), отмечают неоднозначность образа героя, фиксируют затруднения при однозначной оценке образа
---	--

2.2. Составление плана, стратегии по разрешению затруднения.

Методический комментарий. Учащиеся разделены на пять групп. На столе у каждой группы текст романа, рабочие листы с цитатами из произведения, листы формата А3, фломастеры (для двух групп).

Слово учителя. Лермонтов осуществил новаторскую задачу в русской литературе, впервые представив положительного и отрицательного героя в одном образе. Попробуем взглянуть на образ Печорина с разных точек зрения, используя прием «Шесть шляп мышления».

<i>Формулировка задания:</i> предлагается проанализировать образ главного героя, используя прием «Шесть шляп мышления», с	Актуализация основных сведений использования метода «Шесть шляп мышления»: Белая шляпа (изложение фактов).
---	--

<p>целью осмысления неоднозначного образа Печорина с разных точек зрения.</p> <p>Помощь в формировании групп, выбора шляп мышления, карточек с заданиями. Ориентирование учащихся на представление образа Печорина согласно выбранному типу мышления</p>	<p>Красная шляпа (эмоциональная). Желтая шляпа (защитники). Черная шляпа (критическая). Зеленая шляпа (творческая). Синяя шляпа (аналитическая). Выбор шляпы, распределение на группы, знакомство с заданиями</p>
--	---

2.3. Реализация выбранного проекта.


Методический комментарий. Раскрытие загадочного и противоречивого образа главного героя с точки зрения выбранного типа мышления с целью формирования навыков выстраивания групповой стратегии работы в ходе исследовательской деятельности. Выступления учащихся (защита мини-проектов) проходят в диалоге с учителем.

2.3.1. Защита мини-проекта команды «Белая шляпа мышления».


<p><i>Формулировка задания:</i></p> <p>расположить главы романа в фабульной последовательности с целью ответа на вопрос о причине нарушения автором хронологического порядка расположения глав романа. Обращается внимание учащихся на выявление композиционных приемов, используемых автором для создания загадочности образа Печорина</p>	<div data-bbox="837 1198 965 1332" data-label="Image"> </div> <p>Располагают главы в фабульной последовательности.</p> <p>Предполагают, что изменение фабульного порядка глав романа, разнообразные источники информации о Печорине, несколько рассказчиков, психологический портрет героя, фрагментарность композиции способствуют созданию загадочности образа Печорина</p>
---	---

2.3.2. Защита мини-проекта команды «Красная шляпа мышления».

Слово учителя. Можем ли мы понять, как относимся к Печорину, закрыв роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»?

<p><i>Формулировка задания:</i></p> <p>проанализировать эмоции, чувства и впечатления от образа Печорина после прочтения романа</p>	 <p>Учащиеся фиксируют, что образ Печорина после прочтения вызывает самые противоречивые чувства и эмоции; трудно объяснить, как один и тот же человек может совершать столь разные поступки. Иногда он вызывает восхищение, иногда симпатию, а иногда негодование. Однозначного ответа нет</p>
---	--


2.3.3. Защита мини-проекта команды «Черная шляпа мышления».

<p><i>Формулировка задания:</i></p> <p>используя цитаты Печорина из романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» (Приложение 2), предлагается отметить отрицательные качества героя романа, составив схему-кластер, используя прием «Фишбоун», и ответить на вопросы: «Печорин – полюс отталкивания? Неужели зло так привлекательно? Виноват ли Печорин в том</p>	 <p>Учащиеся аналитически оценивают цитаты из дневника Печорина</p> <div data-bbox="751 1070 1406 1532" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">Печорин – полюс отталкивания? (использование приема «Фишбоун»)</p> </div> <p>(Приложение 2), составляют схему-кластер. Учащиеся приходят к выводу, что деятельность Печорина – цепь экспериментов над людьми. Он активен, но его активность никому не нужна. Он умен, находчив, наблюдателен, но все это приносит лишь несчастья людям, с которыми его сталкивает</p>
--	--

<p>зле, которое он приносит людям?»»</p>	<p>судьба. При этом нельзя однозначно определить его вину. Оправдать героя можно, учитывая, что Печорин усвоил ценности и мораль общества, в котором живет. Но он и виноват потому, что каждый человек – творец своей судьбы</p>
--	--

2.3.4. Защита мини-проекта команды «Желтая шляпа мышления».

Слово учителя. По мере изложения событий, как они поданы в романе, накапливаются дурные поступки Печорина, но все меньше ощущается его вина, и все больше вырисовываются его достоинства.

<p><i>Формулировка задания:</i></p> <p>анализируя цитаты Печорина из романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» (Приложение 3), составить схему-кластер, используя прием «Фишбоун», и ответить на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Печорин – полюс притяжения? 2) Что привлекает в герое? 3) Приносят ли счастье Печорину лучшие стороны его характера? 	<p>Учащиеся анализируют цитаты из дневника Печорина (Приложение 3) составляют схему-</p> <div data-bbox="742 981 1420 1451" data-label="Diagram"> <p>The diagram is a fishbone-style cluster. The central question is 'Так ли хорош Печорин?' (Is Pechorin really good?). Branching out from this question are numerous traits and scenes: 'способность страдать оттого, что привозит несчастья другим', 'сила характера', 'активность', 'способность на удивление осмыслить храбрость', 'благожелательство', 'романтичность', 'самообладание', 'сцена с княжной Мери', 'способность чувствовать красоту природы', 'сцена дуэли', 'сцена с пьяным казаком', 'сцена погони за Верой', 'красота природы', 'сцена из новеллы «Тамань»', 'эпизод дуэли', 'сцена из новеллы «Тамань»', 'слепой мальчик', 'сцена самоанализа'. All these branches point towards a central point labeled 'Настоящий герой' (Real hero).</p> </div> <p>кластер.</p> <p>Отмечают, что лучшие свои качества Печорин хоронил в глубине сердца: они там и умерли. Для чего они в том обществе, где вынужден жить герой?</p> 
---	---

2.3.5. Защита мини-проекта команды «Зеленая шляпа мышления».



<p><i>Формулировка задания:</i> заполнить правую часть таблицы, соотнеся отрицательные качества героя с положительными сторонами его натуры, используя рабочие листы с цитатами из романа (<i>Приложение 2</i>).</p> <p>Отрицательные качества героя</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приносит несчастья людям. • Презрение к окружающим. • Эксперименты над людьми. • Неспособность на глубокое чувство. • Неспособность к дружбе. • Равнодушие. • Игра человеческими судьбами. <p>Составление оксюморонов, характеризующих противоречивость образа главного героя.</p> <p>... <i>эгоист</i>; ... <i>циник</i>; ... <i>влюбленный</i>; ... <i>ненужность</i></p>	 <p>Работа с текстом романа (<i>Приложение 2</i>)</p> <p>Заполнение таблицы 1.</p> <p>Возможные варианты ответов:</p> <p><i>страдающий эгоист</i>; <i>романтичный циник</i>; <i>равнодушный влюбленный</i>; <i>умная ненужность</i></p>
--	---

Таблица 1

Отрицательные качества героя	Положительные качества героя
Приносит несчастья людям	Поиск смысла жизни, попытка найти в людях светлое начало
Презрение к окружающим	Понимание пустоты и никчемности общества, в котором приходится существовать герою

Эксперименты над людьми	Желание обрести веру в жизнь
Неспособность на глубокое чувство	Отрицание роли «мужа-мальчика», «мужа-слуги»
Неспособность к дружбе	Поиск человека, разделяющего его взгляды и убеждения
Равнодушие	Нежелание жить по законам лживого и бездушного общества
Игра человеческими судьбами	Желание забыть о пустоте жизни

2.3.6. Защита мини-проекта команды «Синяя шляпа мышления».

<p><i>Формулировка задания:</i></p> <p>обозначить приемы и средства создания образа героя, используемые автором, для полноты раскрытия сложной мозаики души Печорина</p>	 <p>Возможные варианты ответов: своеобразие композиции, система образов романа, герои-«двойники», психологический портрет, пейзажные зарисовки как психологическое сопровождение поступков героя, самохарактеристика героя</p>
--	---

3. Итоговый этап.

3.1. Этап самостоятельной работы.

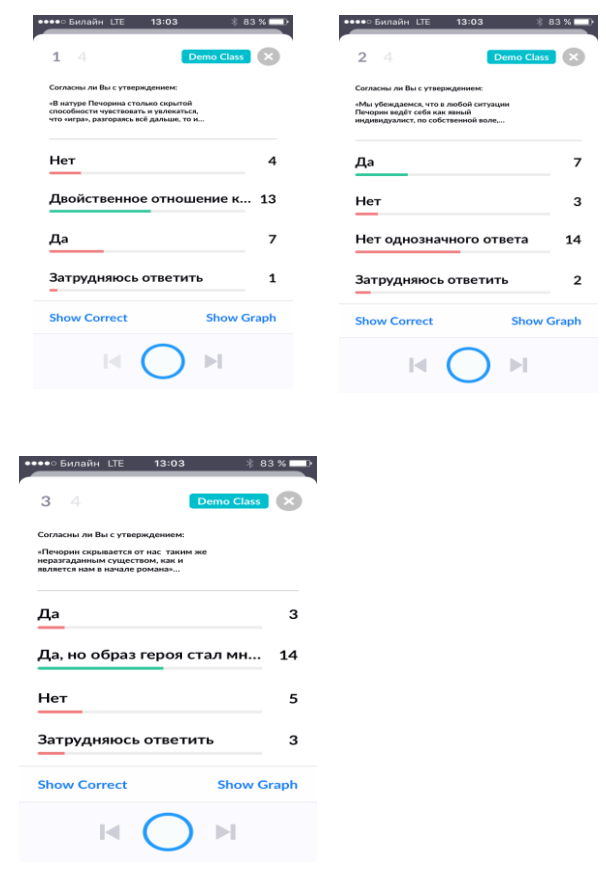
Слово учителя. Мы с вами пристально рассмотрели характер и внутренний мир Печорина, его взаимоотношения с разными людьми, и у вас, конечно, сложилось личное впечатление о герое. Я предлагаю вам продолжить фразы и высказать свое собственное отношение к образу Печорина.

<p><i>Формулировка задания:</i></p> <p>составление высказываний, раскрывающих личное отношение к образу Печорина с использованием ключевых фраз.</p>	<p><i>Выборочное обсуждение ответов.</i></p> <p>Учащиеся отмечают, что такой талантливый человек, как Печорин, так бесславно закончил свою жизнь, не принеся никакой пользы ни себе, ни людям; человек без цели в жизни обречен на духовную, а в</p>
--	--

<p>– Мне очень жаль, что...</p> <p>– Прочитав роман Лермонтова, я понял (а)...</p> <p>– Я восхищаюсь Печориным потому, что...</p> <p>– Я не доволен Вами, Печорин...</p>	<p>романе даже и на физическую смерть. Печорин – необыкновенная личность. Его мысли глубоко волнуют, не оставляя равнодушными, но и только. Мы осуждаем его за эгоизм, излишнюю гордыню и пренебрежение к окружающим</p>
--	--

3.2. Этап рефлексии деятельности.

Методический комментарий. Использование интерактивного ресурса Plickers для формирования оценочного суждения учащихся об образе главного героя.

<p><i>Формулировка задания:</i> с помощью использования интерактивного ресурса Plickers ответьте на вопросы с целью определения личного отношения к герою.</p> <p>1) «В натуре Печорина столько скрытой способности чувствовать и увлекаться, что „игра“, разгораясь все дальше, то и дело задевает за эти подлинные стороны его существования» (В. Михайлова)</p> <p>2) «Мы убеждаемся, что в любой ситуации Печорин ведет себя как явный индивидуалист, по собственной воле, сознательно и целеустремленно идущий путем зла»</p>	<p><i>Ответы учащихся</i></p>  <p>The screenshots show the following poll results:</p> <ul style="list-style-type: none"> Question 1: «В натуре Печорина столько скрытой способности чувствовать и увлекаться, что „игра“, разгораясь все дальше, то и дело задевает за эти подлинные стороны его существования» (В. Михайлова). Results: Нет (4), Двойственное отношение к... (13), Да (7), Затрудняюсь ответить (1). Question 2: «Мы убеждаемся, что в любой ситуации Печорин ведет себя как явный индивидуалист, по собственной воле...». Results: Да (7), Нет (3), Нет однозначного ответа (14), Затрудняюсь ответить (2). Question 3: «Печорин скрывается от нас, таким же незагаданным существом, как и является нам в начале романа...». Results: Да (3), Да, но образ героя стал мн... (14), Нет (5), Затрудняюсь ответить (3).
--	---

<p>(В. Маркович)</p> <p>3) «Печорин скрывается от нас таким же неразгаданным существом, как и является нам в начале романа»</p> <p>(В.Г. Белинский)</p> <p>Формулировка вопроса об актуальности образа Печорина для сегодняшних девятиклассников</p>	<p><i>Возможный вариант ответа:</i></p> <p>Сейчас, когда мы стараемся выбрать свое место в жизни, для нас очень важно понять, что у каждого человека должна быть цель. Пример жизни Печорина показывает, как бездарно даже незаурядный человек может распорядиться своей судьбой, если он не видит цели в жизни</p>
--	---

Слово учителя. Анализируя ваши ответы, мы видим, что так и не получен ответ на вопрос: кто же он, Печорин, – несчастье или несчастный? Силой своего таланта Лермонтов создал героя, который до сих пор остается загадкой. Каким мы его увидим, зависит от нашего восприятия и мировоззрения. Вот в чем секрет неразгаданности образа и актуальности романа в наши дни.

3.3. Домашнее задание (по выбору учащихся).

Напишите эссе на темы: 1) Хотели ли бы вы, чтобы с вами был рядом человек, похожий на Печорина? Почему? 2) Что бы вы изменили в жизни на месте Печорина?

3.4. Формирующее оценивание. Выберите верное для вас утверждение.

Я могу предложить план по реализации проблемной ситуации	Я принимаю заданную проблемную ситуацию и могу ее реализовать
Я активно и продуктивно работал в группе при обсуждении мини-проекта	Я испытывал затруднения при работе в группе во время обсуждения мини-проекта
Я не испытываю затруднений при	Я испытываю частичные затруднения

реализации заданий творческого характера	при реализации заданий творческого характера
Я могу использовать знания, полученные на уроке, при написании эссе	Знания, полученные на уроке, кажутся мне не очень востребованными при написании эссе

Список литературы

1. *Белинский В.Г.* Герой нашего времени. Сочинения М. Лермонтова. М.: Директ-Медиа, 2012.
2. *Герцен А.И.* О развитии революционных идей в России. Статьи. М., 2018.
3. *Де Боно Э.* Шесть шляп мышления. СПб: Питер, 2006.
4. *Лермонтов М.Ю.* Герой нашего времени. М.: АСТ, 2015.
5. *Маркович В.М.* Герой нашего времени и становление реализма в русском романе. М.: Академия наук СССР, Институт русской литературы (Пушкинский Дом). 1967. № 4.
6. *Михайлова Е.Н.* Проза Лермонтова / отв. ред. С.А. Андреев-Кривич. М.: Гос. изд-во художественной литературы, 1957.
7. *Муштавинская И.В.* Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя. СПб.: Каро, 2013.

Приложение 1

Из главы «Княжна Мери»

«Если я сам причиною несчастий других, то и сам не менее несчастлив».

«Я люблю сомневаться во всем: это расположение ума не мешает решительности характера».

«Моя бесцветная молодость протекла в борьбе с собой и светом; лучшие мои чувства, боясь насмешки, я хоронил в глубине сердца: они там и умерли».

«Моя любовь никому не принесла счастья, потому что я ничем не жертвовал для тех, кого любил: я любил для себя, для собственного удовольствия».

«А что такое счастье? Насыщенная гордость».

«Зло порождает зло; первое страдание дает понятие об удовольствии мучить другого».

Приложение 2

Из главы «Княжна Мери»

«На крыльце ресторации я встретил мужа Веры. <...> Бедняжка! радуется, что у него нет дочерей...».

«Пробегаю в памяти все мое прошедшее и спрашиваю себя невольно: зачем я жил? для какой цели я родился?.. А, верно, она существовала, и, верно, было мне назначение высокое, потому что я чувствую в душе моей силы необъятные».

«И с той поры сколько раз уже я играл роль топора в руках судьбы! Как орудие казни, я упал на голову обреченных жертв, часто без злобы, всегда без сожаления...».

«Моя любовь никому не принесла счастья, потому что я ничем не жертвовал для тех, кого любил: я любил для себя, для собственного удовольствия».

«А-га! – подумал я, – вы не на шутку сердитесь, милая княжна; погодите, то ли еще будет!»

«Однако мне всегда было странно: я никогда не делался рабом любимой женщины».

«А ведь есть необъятное наслаждение в обладании молодой, едва распустившейся души! Она как цветок... его надо сорвать в эту минуту и, подышав им досыта, бросить на дороге: авось кто-нибудь поднимет!»

«Честолюбие есть не что иное, как жажда власти, а первое мое удовольствие – подчинять моей воле все, что меня окружает; возбуждать к

себе чувство любви, преданности и страха – не есть ли первый признак и величайшее торжество власти?»

«А что такое счастье? Насыщенная гордость».

«Зло порождает зло; первое страдание дает понятие о удовольствии мучить другого».

«Надо мною слово жениться имеет какую-то волшебную власть... мое сердце превращается в камень, и ничто его не разогреет снова».

«Печальное нам смешно, смешное грустно, а вообще, по правде, мы ко всему довольно равнодушны, кроме самих себя».

«Я к дружбе не способен: из двух друзей всегда один раб другого».

«Эти дамы очень милы; и долго милы! Всякий год их обожатели сменяются новыми, и в этом-то, может быть, секрет их неутомимой любезности».

«Завязка есть! – закричал я в восхищении, – об развязке этой комедии мы похлопочем. Явно судьба заботится о том, чтоб мне не было скучно».

«Какое дело мне до радостей и бедствий человеческих».

«Я, как матрос, рожденный и выросший на палубе разбойничьего брига: его душа сжилась с бурями и битвами, и, выброшенный на берег, он скучает и томится, как ни мани его тенистая роща, как ни свети ему мирное солнце».

Приложение 3

«Я люблю сомневаться во всем: это расположение ума не мешает решительности характера – напротив, что до меня касается, то я всегда смелее иду вперед, когда не знаю, что меня ожидает» (глава «Фаталист»).

«Выстрел раздался у меня над самым ухом, пуля сорвала эполет. Но дым, наполнивший комнату, помешал моему противнику найти пашку, лежавшую возле него. Я схватил его за руки, казаки ворвались, и не прошло трех минут, как преступник был уже связан и отведен под конвоем» (глава «Фаталист»).

Из главы «Княжна Мери»

«Я скакал, задыхаясь от нетерпенья. Мысль не застать уже ее в Пятигорске молотком ударяла мне в сердце! – одну минуту, еще одну минуту видеть ее, проститься, пожать ее руку... Я молился, проклинал, плакал, смеялся».

«Грушницкий! – сказал я, – еще есть время; откажись от своей клеветы, и я тебе прощу все».

«Вы видите, я играю в ваших глазах самую жалкую и гадкую роль, и даже в этом признаюсь. Какое бы дурное мнение вы обо мне ни имели, я ему покоряюсь. Видите ли, я перед вами низок».

«Нынче в пять часов утра, когда я открыл окно, моя комната наполнилась запахом цветов, растущих в скромном палисаднике. <...> Весело жить в такой земле! Какое-то отрадное чувство разлито во всех моих жилах».

«Я решился предоставить все выгоды Грушницкому; я хотел испытать его».

«У меня на сердце был камень. Солнце казалось мне тускло, лучи его меня не грели. <...> Вид человека был бы мне тягостен: я хотел быть один».

**НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШИЙ УРОК В ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ
«ФИЛОЛОГИЯ» (иностраннный язык)**

**Методическая разработка урока английского языка
«Время» («Time»), 8 класс**

*Мурская Ксения Вадимовна,
учитель английского языка,
ГБОУ школа № 375 с углубленным
изучением английского языка
Красносельского района Санкт-Петербурга*

Урок является продолжением темы модуля «Поступая правильно», предназначен для учеников 8 класса с углубленным изучением английского языка и раскрывает применение таких элементов педагогических технологий, как обучение в сотрудничестве и личностно ориентированный подход в условиях классно урочной системы.

Основным замыслом занятия является увлекательное путешествие обучающихся по теме «Время» в формате квеста, где в определенное время каждый получает задание, решить которое можно только вместе. Каждое новое задание квеста скрывает собой этап урока, результатом которого является открытие новых знаний, структурирование полученной информации или личностное осознание по теме.

Урок построен на трех круговых диаграммах в форме циферблата: время урока (45 минут), средняя продолжительность жизни человека и вчерашний день. В основу игры входят не только знания по предмету, но и психологический тренинг, из которого каждый ученик узнает что-то о себе.

Вдохновением для урока послужил нестандартный тест современного американского писателя Дэвида Вонга, выявляющий истинные ценности в жизни и показывающий, что люди не уделяют должного времени и внимания тому, что считают своей миссией.

Тип урока: комбинированный.

Цель урока:

Дидактическая: ученики научатся вести диалог о повседневных делах, цели в жизни и навыках эффективности.

Учебная (поставленная учениками): разобраться, как эффективнее использовать свое время.

Задачи урока:

- систематизация знаний по теме;
- развитие умений поиска, отбора и анализа информации;
- развитие умения распределять «зоны ответственности» при выполнении группового задания;
- выработка умения вести диалог в соответствии с предложенным планом;
- развитие умения аргументировать и координировать собственную позицию с позициями партнеров;
- развитие умения работать в группе и паре;
- развитие личности учащегося через осознания ценности индивидуальности человека.

Планируемый результат:

Внешний результат: способность учащихся применить полученные знания в конструктивном диалоге по теме.

Внутренний результат: получение учащимися опыта деятельности.

Личностные результаты: развивать знание основных принципов отношения к времени; развивать познавательный интерес к изучению иностранных языков.

Предметные результаты: систематизировать знания по теме и сформировать умение презентовать результаты своих убеждений и открытий в диалогическом высказывании, правильно употребляя лексические единицы и речевые структуры по заданной теме.

Метапредметные результаты:

регулятивные УУД: уметь самостоятельно определять цели собственного обучения на основе учета выделенных учителем ориентиров действия в учебном материале и соотносить их с планируемыми результатами;

познавательные УУД: уметь приобретать новые знания, используя различные источники информации; уметь анализировать, сравнивать и обобщать полученную информацию, логически рассуждать и делать выводы;

коммуникативные УУД: уметь взаимодействовать с партнером/партнерами в диалоге и полилоге; уметь аргументированно высказывать свою точку зрения.

Формы и методы диагностики предметных результатов:

- самооценка на этапе активизации материала в устной речи;
- оценивание учителем результата письменной работы на индивидуальных бланках, в устной речи в группе;
- взаимооценка на этапе работы в парах.

Формы и методы диагностики метапредметных результатов:

- самооценка на этапе подведения итогов;
- наблюдение учителя за работой учеников в группе и в паре.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная, парная, групповая.

Ресурсное обеспечение урока: мультимедийный комплект (проектор, доска, компьютер, презентер), маркерная доска, звуковое оборудование.

Технология: технология критического мышления, здоровьесберегающая технология, игровая технология.

Комментарии учителя. Вдохновением для урока послужил нестандартный тест современного американского писателя Дэвида Вонга, выявляющий истинные ценности в жизни и указывающий на то, что люди не уделяют должного времени и внимания тому, что считают своей миссией (см.: <https://disconnectedlandscapes.wordpress.com/tag/autopoeisis/>). Основой теста и урока стала идея о том, что мы являемся тем, на что тратим свое время. Подача идеи о том, что в жизни у нас не так много времени на действительно ценные вещи, взята из юмористической программы The Ellen Show выпуск «Time Well Spent» (см.: <https://www.youtube.com/watch?v=Vo2aDKafLZ8>). На уроке это видео не используется.

Урок построен на трех круговых диаграммах в форме циферблата:

1. Время урока (45 минут) представляет собой план урока, который вместо точного времени разделен на этапы урока. Рисуеться учителем на доске в начале урока при выявлении плана действий, является диаграммой для рефлексии в конце урока.
2. Диаграмма средней продолжительности жизни человека, которую ученики делят и иллюстрируют сами в ходе групповой аналитической работы, выявляя, на что мы тратим свое время.
3. Циферблат вчерашнего дня, который выдается каждому для индивидуального заполнения, является одновременно заданием для отработки прошедшего продолжительного времени (Past Continuous), частью психологического теста и опорой для диалогического высказывания.

Основным замыслом занятия является увлекательное путешествие обучающихся по теме «Время» в формате квеста, где в определенное время

каждый поочередно получает задание, решить которое можно только вместе. Каждое новое задание квеста скрывает собой этап урока, результатом которого является открытие новых знаний, структурирование полученной информации или личностное осознание по теме.

Ход урока

Этапы урока. Содержание деятельности	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые умения
«Загадки». Актуализация знаний. Постановка темы и формулировка цели урока. Обсуждение плана урока. Мотивация учебной деятельности. Метод «смысловой догадки». Фронтальная и индивидуальна я работа.	Тема урока спрятана в загадках. Учащимся предлагается прочитать вслух загадки, ответ на которые один, он и является темой урока. – <i>The topic of our lesson is hidden in the seriddles. So, please, pull and read out loud.</i> Подводит к установлению темы урока хором: – <i>What is the</i>	Каждый вытягивает по загадке и читает вслух: – <i>It's too short when you need it. You can't turn it back. It runs but can't walk. It's too long when you are waiting. How did it get so late so soon? It heals all wounds. It flies, but has no wings. It was yesterday,</i>	Предметные: развитие навыков чтения; развитие навыков понимания англоязычного текста на слух. Личностные: смыслообразование. Познавательные УУД: самостоятельное формулирование темы и цели урока. Регулятивные УУД: целеполагание, прогнозирование, умение ставить учебные задачи. Коммуникативные

	<p><i>theme of our lesson?</i></p> <p>Учитель предлагает поставить цель урока.</p> <p>– <i>What is the aim of our lesson?</i></p>	<p><i>it is now and it will be tomorrow.</i></p> <p>Хором выводят тему урока:</p> <p>– <i>Time</i></p> <p>Путем наводящих вопросов ученики ставят цель урока:</p> <p>– <i>The aim of the lesson is to learn how to spend time efficiently.</i></p> <p>Идет обсуждение плана урока</p>	<p>УУД:</p> <p>расширение опыта эвристической беседы</p>
--	---	---	---


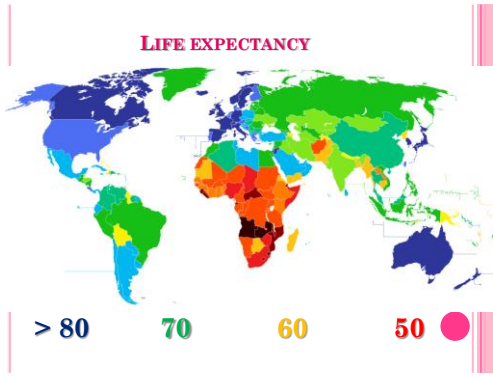
Учитель иллюстрирует план урока на доске в виде часов и разделяет циферблат на этапы урока, схематично обозначая каждый из них: загадки – знак «?», командная работа по статистическим данным – знак «%», проведение эксперимента – схематический рисунок колбы, планы на будущее – «стрела с мишенью», упражнение с видео «Советы по тайм-менеджменту» – схематичное изображение телевизора. Выход на диалог – «человечки».

I'll illustrate the plan of our lesson like a clock. This is a clock of our lesson. We've started with the riddles. We'll have some teamwork with statistics. Then we'll carry out an experiment with your Daily Routine. After that we'll speak about your future plans. We'll also watch a video about Time Management tips.

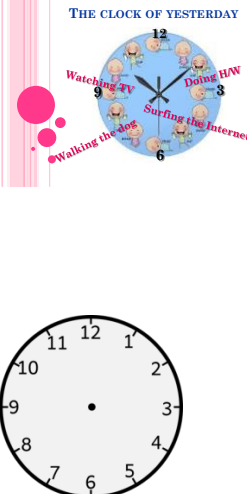
And of course, we'll work in pairs and have a dialog

Ввод квеста (как погружения в игровой формат, чтобы повысить мотивацию и интерес к языку). Учитель обращает внимание учащихся, что на обратной стороне листов с загадками, которые они вытянули, написано точное время, за которое отвечает каждый. На протяжении всего урока ученикам предстоит пройти квест. В определенный момент звенит будильник с точным временем, если это время совпадает с тем, которое написано на загадке у определенного учащегося, он читает следующее задание для всех участников образовательного процесса

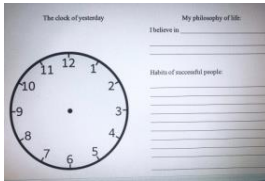
<p>«На что мы тратим свою жизнь – шокирующая статистическая диаграмма».</p> <p>Поисковое чтение.</p> <p>Систематизация знаний по теме.</p> <p>Переработка полученной информации и представление ее в диаграмму.</p> <p>Резюмирование полученной информации.</p>	<p>Учитель рисует большой круг на маркерной доске в качестве часов продолжительности жизни.</p> <p>This is a clock of our lesson. And that is a clock of a lifetime</p>	<p>Ученики смотрят на диаграмму.</p> <p>Звенит будильник.</p> <p>Первое задание квеста. Ученик со временем 7 a.m. читает вопрос вслух и первым отвечает на него. Другие учащиеся тоже могут выразить свою точку зрения.</p> <p>«7 a.m. Tricky question. How</p>	<p>Предметные:</p> <p>развитие навыков поискового чтения.</p> <p>Личностные:</p> <p>развитие личности через осознание ценности времени.</p> <p>Познавательные</p> <p>УУД:</p> <p>развитие умений поиска и отбора информации по заданным критериям.</p> <p>Регулятивные</p> <p>УУД:</p> <p>умение формулировать гипотезы и</p>
---	---	---	---

<p>Групповая работа. Работа со статистикой</p> 	<p><i>long is the average life of a human in Russia and other countries?»</i></p> <p>Ученики сверяют свой ответ с картой и таблицей</p>	<p><i>long is the average life of a human in Russia and other countries?»</i></p> <p>Ученики сверяют свой ответ с картой и таблицей</p>	<p>выдвигать версии.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>умение конструктивно обсуждать текст в команде, аргументированно высказывать свое мнение, приходить к общему знаменателю</p>
<p><i>You have 2 teams. I'll give you some facts about time. You should choose 3 most interesting or shocking from your point view, find 3 relevant pictures to the facts you will have chosen and stick them on our clock or pie chart. You have 3 minutes to complete the task.</i></p> <p>По истечении 3 минут учитель показывает пример презентации фактов:</p> <p><i>E.g., my favourite fact is that the average person spends 25 years</i></p>		<p>Ученики делятся на команды по принципу расадки. Им выдаются картинки-иллюстрации и список фактов о том, сколько среднестатистический человек тратит времени на те или иные действия. У разных команд разные факты. Их задача обработать информацию, сопоставить с иллюстрациями и выбрать 3 самых интересных факта для презентации на доске. (Приложение1)</p> <p>Звонит будильник. 2-е задание квеста: «10.30 Congratulations! Your team starts</p>	

<p><i>sleeping. I've chosen this very fact because I find it shocking as 25 years seems like an enormously huge period of time in comparison with a lifetime.</i></p> <p>Учитель призывает учеников посмотреть, как мало времени осталось на диаграмме</p>	<p><i>to present shocking facts. You are lucky to be the first. After presenting the first fact it's turn of the other team».</i></p> <p>Ученики представляют выбранные факты, распределяя время по всей диаграмме.</p> <p>Обсуждают выводы и полученные инсайты. Задумываются о важности времени</p>		
<p>«Циферблат вчерашнего дня».</p> <p>Проведение эксперимента.</p> <p>Изучение новых знаний и способов деятельности.</p> <p>«Что ты делал вчера?» Рисуем свою диаграмму.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Работа в паре.</p>	<p>Учитель</p> <p>выдает ученикам пустые чек-листы и предлагает провести эксперимент: заполнить циферблат вчерашними делами по образцу на электронной доске.</p> <p><i>Now we are ready to carry out our experiment.</i></p> <p><i>Here's the clock of 30 minutes, the clock of a lifetime</i></p>	<p>Ученики</p> <p>приступают к заполнению индивидуальных диаграмм вчерашнего дня.</p> <p>На выданном циферблате им предстоит описать вчерашний день по времени.</p> <p>После выполнения задания звонит звонок с 3-м заданием квеста:</p> <p>«12.45 <i>Special task. Do</i></p>	<p>Предметные:</p> <p>отработка прошедшего продолжительного времени Past Continuous.</p> <p>Личностные:</p> <p>анализ собственных действий и установление своей оценки в них.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>умение поставить правильный вопрос для решения учебных задач.</p> <p>Регулятивные УУД:</p>


	<p><i>and I'm giving the papers with a clock of 12 active hours of your yesterday. It goes without saying you have to write down what you were doing yesterday like on the screen. You have 2 minutes</i></p> <p>(Приложение 3)</p>	<p><i>you know your classmates well enough? Choose one of the classmates and come to the board together. Your friend should sit still on a chair. You should stand behind them putting your hands on their shoulders and pretend as if you are your friend answering questions. Others should ask about your friend's yesterday»</i></p>	<p>умение определить порядок задач для выполнения задания.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>умение распределять «зоны ответственности» при выполнении задания</p>
<p>Описание эксперимента. Учащиеся проводят эксперимент по заданию квеста, насколько хорошо они знают своих одноклассников. Два ученика выходят к доске, один из них садится на стул лицом к классу, второй становится за ним. Класс задает вопросы о распорядке вчерашнего дня сидящему ученику, но отвечает за него тот, который стоит за ним. После проведения эксперимента ученики дают и получают обратную связь, насколько правильные были ответы, насколько сложно было войти в</p>			

положение одноклассника и насколько убедительно звучали ответы

<p>Пальчиковая разминка. Здоровьесберегающий компонент</p>	<p>Учитель предлагает отвлечься от вчерашнего дня и сделать пальчиковую разминку, улучшающую мелкую моторику и активизирующую работу обоих полушарий</p>	<p>Звонит будильник. 4-е задание квеста: «5 o'clock. Come to the board and show the finger exercises». Разминку проводят ученики (Приложение 2)</p>	<p>Предметные: умение продолжить предложение в нужной грамматической конструкции. Личностные: умение выстраивать собственное целостное мировоззрение и определять свои желания в системе ценностей.</p>
<p>«Моя философия жизни». Первичная проверка понимания изученного. Оформление чек-листа</p>  <p>Индивидуально и</p>	<p>Учитель предлагает помечтать о цели в жизни и записать ее в чек-листе (справа от часов вчерашнего дня). <i>Now I'd like to speak about your mission, your philosophy of life... Think about what you want to be. You</i></p>	<p>Ученики записывают свою цель (философию жизни) в чек-лист. Звонит будильник. 5 задание квеста: «6.15 Trickyquestion. Answer the question and ask a member of the other team».</p>	<p>Познавательные УУД: умение применять символы для решения учебных задач. Регулятивные УУД: умение применять решение оптимальным для решения задачи образом.</p>

фронтальная работа	<i>should start with the words with “I believe in...” E.g., I believe in becoming a doctor.</i>	Таким образом, ученики узнают основные мечты друг друга, называя это философией жизни	Коммуникативные УУД: умение высказывать и обосновывать свое мнение
<p>Учитель разоблачает настоящую философию жизни, которая заключается не в том, что мы хотим, а в том, что мы делаем каждый день.</p> <p><i>Do you really believe it's your real philosophy of life? Because it's not. Your real philosophy of life is what you do on a regular basis because you are what you do in your daily routine. Now write down above your clock 'My real philosophy of life'</i></p>			
«Привычки успешных людей». Советы по тайм-менеджменту. Просмотр видео, резюмирование полученной информации, оформление чек-листа. Закрепление	Учитель предлагает оптимизировать свои повседневные дела, чтобы приблизить философию жизни к желаемой. Для этого ученикам предлагается	Ученики смотрят видео и выписывают из него список полезных привычек. Звонит 6 задание квеста: «8 р.т. Congratulations! You are lucky	Предметные: развитие навыков активного аудирования, умение найти смысловые структуры в звуковом ряде. Личностные: способность примерить новую информацию в виде

<p>пройденного материала.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Фронтальная работа.</p>	<p>посмотреть видеоролик и записать из него полезные привычки в чек-лист.</p> <p><i>Don't be upset!</i></p> <p><i>Let's make the best of it. In order to make something valuable in your daily routine you should make good habits in your life.</i></p> <p><i>Let's watch a video. Your task is to write the tips down while watching</i></p>	<p><i>to be the first to tell what tips you have written down.</i></p> <p><i>Startwithonetip»</i></p> <p>Ученики перечисляют ответы, сверяя их со своей таблицей</p>	<p>советов к своей личности.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>умение критически оценивать содержание устного текста.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>владение основами концентрации внимания</p>
<p>«Диалог-ромашка».</p> <p>Применение изученного материала</p>	<p>После прочтения и разбора диалога учениками учитель предлагает встать в «ромашку» и составить свой диалог, который охватывает все</p>	<p>Звонит будильник. 7 задание квеста: «9.30 <i>Specialtask.</i></p> <p><i>Choose a classmate to help you in reading a</i></p>	<p>Предметные:</p> <p>применение полученных знаний в диалоговой речи.</p> <p>Личностные:</p> <p>развитие понимания места личности в обществе и принципов</p>

 <p>предыдущие этапы урока, между учениками разных команд.</p> <p><i>Now you should talk to your classmate about your yesterday and your daily routine and about the good habits from the video you are going to build in your life according to your philosophy of life. You have 3 minutes to complete the task</i></p>	<p><i>dialogue together</i>».</p> <p>Ученики разбирают диалог, затрагивающий все этапы урока.</p> <p>Приложение 3.</p> <p>После прочтения диалога учащиеся встают вместе со своими чек-листами в «ромашку».</p> <p>Первая команда образует внутренний круг, вторая команда образует внешний круг так, чтобы у каждого была пара на диалог</p>	<p>взаимодействия.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>развитие умений поиска и отбора информации по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>умение аргументировать и координировать собственную позицию с позициями партнеров</p>
--	---	---

		из противоположн ой команды	
<p>Заключительны й этап. Рефлексия. Обобщение и систематизация. Подведение итогов урока. Анализ выполнения задачи достижения поставленной цели. Анализ путей преодоления трудностей. Оценка учащимися прошедшего урока</p>	<p>Учитель просит дать обратную связь по этапам урока, помогает систематизироват ь материал и сделать вывод. <i>Now it's time for reflexion. If you've learnt anything new or if you've found the lesson pretty interesting, put the magnets on the clock of our lesson on the most useful and enjoyable part of the lesson. If you didn't like the lesson, put the magnet in an empty circle.</i> Заключительное</p>	<p>Ученики сравнивают проделанную работу на уроке с «часами урока», нарисованными в начале урока. Проводят сравнительный анализ. Выбирают самый полезный этап урока, отмечают его на диаграмме, обсуждают результат. Звонит звонок. 8-е задание квеста:</p>	<p>Личностные: формирование положительной мотивации к обучению; создание позитивного эмоционального отношения учеников к уроку и предмету. Познавательные УУД: умение делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения. Регулятивные УУД: умение сверить свои действия с целью. Коммуникативные УУД: умение аргументированно</p>

	<p>слово учителя:</p> <p><i>Always remember you have all the tools to achieve an aim, to make a breathtaking career or whatever you want and nothing can limit you unless time. So, learn new things, enjoy the moment and always remember that you are what you spend time doing!</i></p>	<p>«00.00 Midnight. Tricky question. When is the best time?»</p> <p>Верный ответ: Now</p>	<p>высказать свое мнение</p>
--	--	---	----------------------------------

Список литературы

1. Крылова О.Н., Муштавинская И.В. Новая дидактика современного урока в условиях введения в ФГОС: методическое пособие. СПб.: Каро, 2013.
2. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=TvwJIZZh7Us>
3. URL: <https://disconnectedlandscapes.wordpress.com/tag/autopoeisis/>
4. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=Vo2aDKafLZ8>

Приложение 1

Surprising Facts About How We Actually Spend Our Time

Team № 1

The average person works for 10 years.

Women spend 17 years of their lives trying to lose weight.

The average person spends 5 months complaining.

The average person spends 2 years watching commercials.

The average person spends 1 year cleaning.

The average person spends 2.5 years cooking.

The average person spends 4 years eating.

The average person spends 3 months of their life in traffic.

Team № 2

The average person spends 1.5 years in the bathroom.

The average person spends 20 years in front of digital media.

The average person spends 14 days of your life kissing.

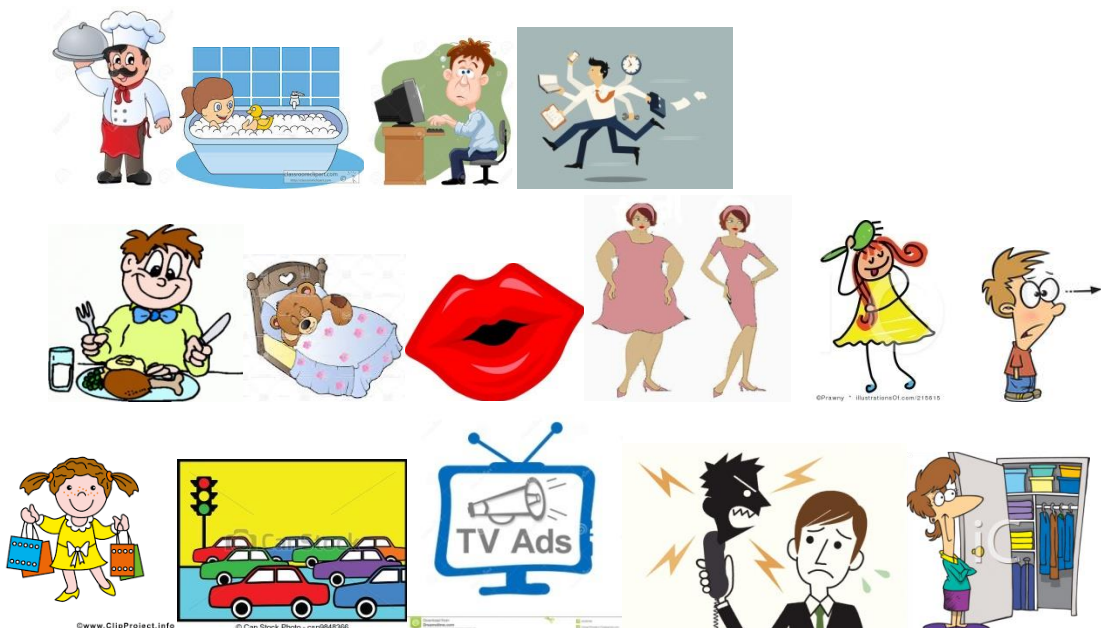
Women spend nearly 1 year deciding what to wear.

The average man spends 1 year staring at women.

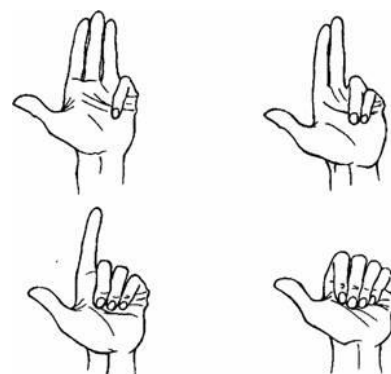
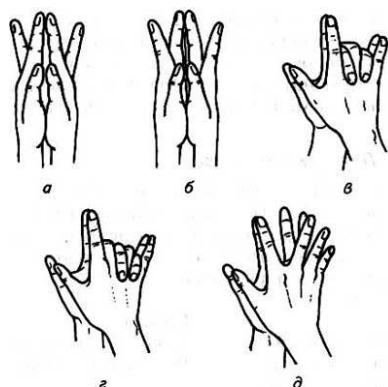
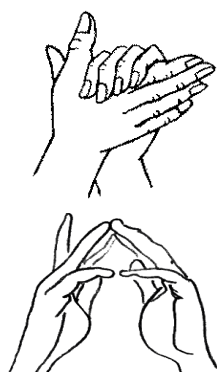
Women spend 5 years of their life shopping.

Women spend 1.5 years doing their hair.

An office worker spends 5 years sitting at a desk.



Пальчиковая разминка



Диалог

Dialogue

- Describe your yesterday, please. How did you spend it?
- It was rather cold outside, so I was at home all day.
- What were you doing at 3 p.m.?
- I was watching the seventh episode of “Star Wars”.
- What was the most time-consuming activity for you?
- Unfortunately, I spent too much time catching up with everybody on facebook.
- What’s your philosophy of life?
- I believe in saving people’s lives. I’m going to become a doctor.
- Building what habits will lead you to success?
- Organizing my to-do-list and limiting my time on social media.
- Sounds great! You will definitely succeed in your life!
- Thank you for your support.

Методическая разработка урока английского языка

«Внимание! Вымирающие виды в опасности»

(«Attention! Endangered Species»), 6 класс

*Седрабян Татевик Арамовна,
учитель английского языка,
ГБОУ гимназия № 642 «Земля и Вселенная»
Василеостровского района Санкт-Петербурга*

Урок направлен на закрепление и применение сформированных фонетических, лексических и грамматических умений и навыков в практической деятельности посредством составления интервью (диалога-расспроса) на основе понимания взаимосвязи между причинами и последствиями вымирания животных и растений и анализа информации.

В ходе урока используются фронтальные, индивидуальные и групповые формы работы.

На этапе учебно-познавательной деятельности обучающимся предлагается прочтение текста с использованием приема «Инсерт».

На этапе интеллектуально-преобразовательной деятельности обучающимся предлагается выполнение задания разноуровневого характера в зависимости от усвоения учебного материала, а именно – глубина и сложность одного и того же учебного материала различна в группах разного уровня: В (эвристический), Б (импровизационный) и А (информативный).

Актуальность темы: внимание к проблемам окружающей среды растет из года в год не только в нашей стране, но и во всем мире. Данная тема является значимой и важной в обсуждении в мировом сообществе, так как возникла необходимость принятия мер по сохранению редких видов животных и растений.

Цель: применить знания и умения практической деятельности по составлению интервью на основе: представления о причинах вымирания различных видов животных и растений; понимания взаимосвязи между причинами и последствиями вымирания животных в мире; умения анализировать информацию и грамотно составлять диалог-расспрос, основываясь на изученном материале.

Задачи.

Обучающие: совершенствовать речевые навыки (говорение, аудирование, чтение, письмо); активизировать умение поискового чтения с извлечением необходимой информации.

Развивающие: развивать умение высказывания и аргументирования своей точки зрения; развивать умение познавательной активности; научиться обобщать и анализировать; развивать умение интеллектуального труда: поиск и исследование необходимой информации для мини-проектов их решения.

Воспитывающие: совершенствовать навыки работы в команде, формировать дружеские взаимоотношения в коллективе обучающихся; воспитывать любовь и бережное отношение к природе, окружающей среде.

Планируемые результаты освоения темы.

Личностные: проявлять интерес к учебной теме, проявлять творчество при выполнении задания, осознавать успешность своей деятельности.

Метапредметные:

Познавательные: владеть умениями поиска информации, в том числе материалами на электронных носителях и интернет-ресурсах, решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах.

Коммуникативные: работать в паре и группе; отстаивать свое мнение и разрешать конфликты, участвовать в диалоге, корректно взаимодействовать с другими людьми.

Регулятивные: устанавливать последовательность действий при выполнении задания, вносить необходимые дополнения и корректировать план и способы действий.

Предметные: формировать умения чтения и перевода с основным пониманием содержания и с извлечением необходимой информации, участвовать в дискуссии, соблюдая грамматические и лексические нормы

языка, развивать умения составления краткого пересказа и диалога-расспроса.

Формы и методы диагностики предметных и метапредметных результатов учащихся на уроке. Обучающимся предлагается выполнить задание эвристического уровня (В), для тех, кто не может выполнить импровизационного (Б). Если возникают затруднения, обучающимся предлагается выполнить задание информативного уровня (А).

Содержание темы.

Блок 1. Живая природа в опасности (Natural World in Danger).

Блок 2. «Что? Где? Когда?» (лексико-грамматический практикум вопросов в Present Simple, Past Simple, Present Perfect).

Блок 3. Клуб «Почемучка»

Формы работы: фронтальная, в группах, индивидуальная, парная.

Место проведения: классный кабинет.

Демонстрационный материал: видеосюжет.

Раздаточный материал: конверты с текстами и заданиями, разноцветные попугаи – стикеры для рефлексии.

ТСО: компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска.

Технологическая карта занятия

Этап занятия	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Планируемые результаты/ формируемые УУД
<p>I. Мотивация к деятельности:</p> <p>1. Организационный момент</p> <p>2. Актуализация знаний</p> <p>3. Самоопределение</p>	<p>Учитель приветствует обучающихся.</p> <p>Осуществляет визуальный контроль, организует работу по парам.</p> <p>Предлагает просмотр видеоролика, отражающего тему урока.</p> <p>Приложение 1</p> <p>Выявляет у обучающихся имеющиеся знания с мотивацией на получение новой информации. Предлагает викторину «Scientists, Volunteers and Journalists».</p> <p>Приложение 2</p>	<p>Обучающиеся здороваются с учителем.</p> <p>Распределяются по парам. Проверяют готовность рабочего места.</p> <p>Слушают и смотрят видеоролик и определяют тему урока.</p> <p>Работают в парах.</p> <p>Сравнивают ответы.</p> <p>Определяют, кто они: Scientists, Volunteers or</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>развивать умения готовить рабочее место для деятельности на уроке.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>сотрудничать с учителем, одноклассниками, слушать друг друга.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>формулировать цель деятельности.</p>

к деятельности	<p>Предъявляет учебное задание проблемного характера:</p> <p>Представьте, что в Санкт-Петербурге начинается неделя, посвященная защите исчезающих видов животных и растений. Нам выпала честь взять интервью у участников конференции. Вам необходимо составить интервью. Предлагает обучающимся обсудить проблему исчезновения видов животных и растений. (Let's discuss the problem of endangered animals and plants.)</p>	<p>Journalists.</p> <p>Распределяются на три группы согласно своим ответам.</p> <p>Обучающиеся индивидуально высказывают свое мнение по данному аспекту</p>	<p>Предметные:</p> <p>использовать в речи лексику по заданной теме.</p> <p>Личностные:</p> <p>проявлять заинтересованность к проблеме.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>умение слушать, видеть, использовать речевые средства для выражения своих мыслей</p>
II. Учебно-познавательная	Блок 1. Живая природа в опасности (Natural World in Danger).	Обучающиеся читают текст, используя значки	Личностные: проявлять позитивное

<p>деятельность</p> <p>Осмысление содержания</p> <p>Рефлексия</p>	<p>1) Обучающимся предлагается прочитать текст «Natural World in Danger» (раздаточный материал).</p> <p>Приложение 3</p> <p>Используя прием «Инсерт», сказать, что нового они узнали из текста.</p> <p>2) Обучающимся предлагается в группах обсудить, почему важно защищать мир животных и растений:</p> <p>Why is it necessary to protect our natural world?</p> <p>3) Обучающимся предлагается выбрать капитана, который предоставит короткое сообщение от каждой команды по заданному вопросу.</p> <p>Блок 2. What? Where? When?</p> <p>Обучающимся предлагается выполнить лексико-грамматическое упражнение</p>	<p>маркировки: «v» – уже знал, «+» – новое, «-» – думал иначе, «?» – есть вопросы, выполняют задание учителя.</p> <p>Обучающиеся отвечают на поставленный вопрос в группах.</p> <p>Принимают участие в обсуждении, выбирают представителя и составляют коллективное мини-сообщение.</p> <p>Обучающиеся работают</p>	<p>отношение к проблеме сохранения исчезающих животных и растений.</p> <p>Познавательные:</p> <p>осуществлять поиск информации в соответствии с заданием и с целью предлагать самостоятельные способы решения проблемы.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>внимательно слушать и слышать учителя и одноклассников, использовать речевые средства для осознанного выражения своих мыслей.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>принимать учебное задание,</p>
--	--	---	--

	<p>на употребление форм глаголов в Present Simple, Past Simple и Present Perfect (раздаточный материал).</p> <p>Приложение 4</p> <p>Блок 3.</p> <p>Обучающимся предлагается задать пять типов вопросов к предложению (раздаточный материал).</p> <p>Приложение 5</p>	<p>индивидуально, выполняют задания учителя</p>	<p>устанавливать последовательность действий, оценивать результат</p>
<p>III.</p> <p>Интеллектуально-преобразовательная деятельность</p>	<p>Обучающимся предлагается выполнить задание уровня (B), для тех, кто не может выполнить импровизационного (Б). Если возникают затруднения, обучающимся предлагается выполнить задание (A).</p> <p>Задание B (эвристический уровень).</p> <p>Представьте, что в Санкт-Петербурге начинается неделя, посвященная</p>	<p>Обучающиеся самостоятельно составляют интервью без опоры.</p>	<p>Личностные:</p> <p>проявлять позитивное отношение к чувствам одноклассников и готовность к сотрудничеству, проявлять творчество при выполнении задания.</p> <p>Познавательные:</p> <p>структурировать</p>

	<p>защите исчезающих видов животных и растений. Нам выпала честь взять интервью у участников конференции. Вам необходимо составить интервью.</p> <p>(Imagine that a week dedicated to the protection of endangered species of animals and plants begins in St. Petersburg. We are honoured to interview the participants of the conference. You need to write an interview with the participants.)</p> <p>Задание Б (импровизационный уровень).</p> <p>Представьте, что в Санкт-Петербурге начинается неделя, посвященная защите исчезающих видов животных и растений. Нам выпала честь взять интервью у участников конференции.</p>	<p>Обучающиеся составляют интервью с опорой на план.</p>	<p>информацию и составлять вопросы и ответы.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>работать в группе, внимательно слушать и слышать друг друга, уважительно взаимодействовать, отстаивать свое мнение, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>определять лично значимую цель в рамках задания, оценивать собственные возможности для выполнения задания</p>
--	---	--	---

	<p>Вам необходимо составить интервью, используя план:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. поприветствуйте участников. 2. Представьтесь. 3. Задайте вопросы про вымирающие виды животных и растений 4. О причинах вымирания. 5. Что можно сделать, чтобы их спасти. <p>Приложение 6 Задание А (информативный уровень). Представьте, что в Санкт-Петербурге начинается неделя, посвященная защите исчезающих видов животных и растений. Нам выпала честь взять интервью у участников конференции. Вам необходимо составить интервью.</p>	<p>Обучающиеся составляют интервью с опорой на памятку текст-диалог</p>	
--	---	---	--

	Приложение 7		
IV. Рефлексивная деятельность	<p>Задание 1 (самоанализ).</p> <p>На нашем дереве приклейте красного попугая, если вы можете составить интервью самостоятельно без опоры; синего попугая, если вы можете составить интервью с опорой на план; зеленого попугая, если вам необходима памятка текст-диалог для составления интервью.</p> <p>Ответьте на вопрос: «Достиг(ла) ли я поставленной цели?»</p> <p>Задание 2 (самооценка).</p> <p>Как бы вы оценили свою работу?</p> <p>Почему?</p> <p>Довольны ли вы своей работой?</p> <p>Приложение 8</p>	<p>Оценивают свою работу, приклеивают попугаев на дерево.</p> <p>Оценивают свою работу на уроке.</p> <p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Личностные:</p> <p>осознавать успешность своей работы.</p> <p>Познавательные:</p> <p>анализировать, обобщать и делать выводы.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>адекватно отвечать на поставленные вопросы, высказывать свою точку зрения.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>адекватно оценивать действия по выполнению задания</p>
V. Домашнее	Обучающимся предлагается просмотр	Записывают домашнее	Регулятивные:

<p>задание</p>	<p>презентации об одном из видов исчезающих животных и растений “Everybody can help to protect endangered species” Express your opinion. Учитель напоминает стратегии составления презентаций</p>	<p>задание, уточняют непонятные моменты</p>	<p>принимать учебную задачу для самостоятельного выполнения, планировать дальнейшие свои действия</p>
-----------------------	---	---	---

Образовательные ресурсы

1. *Афанасьева О.В., Михеева И.В.* Английский язык. VI класс. М.: Просвещение, 2016.
2. *Дроздова Т.Ю., Берестова В.Г.* English Grammar: Reference and Practice, М.: Антология, 2012.
3. *Мюллер В.К.* Самый полный англо-русский словарь с современной транскрипцией. М., 2016.

Методическая литература

1. *Матвеева Т.Е.* Принципы и этапы конструирования урока в формате Федерального государственного образовательного стандарта общего образования/Инновационная деятельность педагога в условиях реализации ФГОС общего образования: сб. науч. ст. / под общ. ред. И.И. Соколовой, Т.А. Каплунович. СПб.: СПб ИУО РАО, 2016. 198 с.

Используемые материалы, сайты:

1. URL: http://www.idahopublictelevision.org/sciencetrek/topics/endangered_species/facts.cfm
2. URL: <https://www.nationalgeographic.org/encyclopedia/endangered-species/>

Приложение 1

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=RBdLF0JlvW8>

Приложение 2

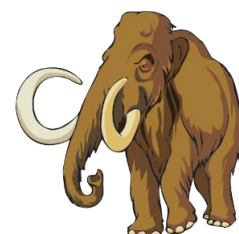
Do the quiz and find out if you are a Scientist, a Volunteer or a Journalist.

1. Extinct species is the species that is in danger.
a. Yes b. No c. I'm not sure
2. Endangered species is the species that died off.
a. Yes b. No c. I'm not sure
3. Giant pandas mostly eat leaves.

- a. Yes b. No c. I'm not sure
4. The endangered black rhinoceros is hunted for its skin.
a. Yes b. No c. I'm not sure
5. What country is home to the most snow leopards?
a. Russia b. China c. Ecuador
6. What endangered animal is the largest land mammal?
a. Hippopotamus b. African elephant c. Asian elephant
7. Which of the following does NOT cause animals to become endangered?
a. Pollution b. recycling c. hunting and fishing

Check your scores:

- If your answers are mostly "A"s – you are a volunteer
- If your answers are mostly "B"s – you are a scientist
- If your answers are mostly "C"s – you are a journalist



Приложение 3

Natural World in danger

When was the last time that you had a dinosaur, a dodo or a woolly mammoth cross through your back yard? We can't see these creatures, because they are *extinct*! We even say "as dead as a dodo", which means "finished." A lot more *endangered* species – fish, reptiles, insects, birds, mammals – may disappear before you have children. Scientists group the loss of species into two levels of concern: *endangered* and extinct. Endangered species are those which have been classified as being at risk of going extinct and need immediate attention and protection. It is not just animals that are in danger. So are plants. In many cases scientists think they are dying off because of human actions. Men kill animals for their fur and skins and destroy their *habitats*. There is no ocean or sea which is not used as a dump. Rivers and lakes are poisoned too, because factories and plants produce a lot of *waste* and pour it into rivers. Small population and overhunting are also the reasons some animals and plants are endangered.

How to protect endangered species

1. Recycle and buy sustainable products. Much of what *threatens* local populations has to do with development and more and more of the natural world is plundered to product new goods. Never buy furniture made of wood from rainforests or endangered trees. Recycle your cell phones, because a mineral used in electronic production is mined in gorilla habitat. Don't use palm oil because forests where tigers live are being cut down to plant palm plantations.

2. Reduce your personal footprint. Drive less, walk more. Support better public transport, use biodegradable products and eat whole food from your farmers market.

3. Do not buy plastic goods. Take your bags to the store, reuse containers and properly dispose of lightweight plastics. Wild animals get tangled in these products, and they end up in the ocean being ingested by small fish and killing off beneficial microorganisms.

4. Volunteer your time to protect the wildlife in your area. Wildlife refuges, parks, and other places are often underfunded and desperate for help. Volunteering at one of these places to protect the animals might mean just educating visitors, or picking up litter.

Приложение 4

Fill in the table

TENSE	+	-	?
		don't/doesn't + V1	
	V3/Ved		
Present Perfect		Haven't/hasn't+ V3/Ved	

Put the verbs in brackets into the correct form.

1. _____ever_____ (see) a dodo?
2. Why_____ (be) species endangered?
3. When _____ the dinosaurs_____ (become) extinct?

4. What _____people_____ (do) to protect endangered animals and plants?

Приложение 5

Using different types of questions write five interrogative sentences to this statement.

In many cases scientists think they are dying off because of human actions.

1. _____?

2. _____?

3. _____?

4. _____?

5. _____?

Приложение 6

Imagine that a week dedicated to the protection of endangered species of animals and plants begins in St. Petersburg. We are honoured to interview the participants of the conference. You need to write an interview with the participants.

You need to write an interview with the participants using the following plan:

- Greet the participants; – Introduce yourself; – Ask them about the endangered species; – The reasons they are dying off;
- What can be done to help them?

Приложение 7

Imagine that a week dedicated to the protection of endangered species of animals and plants begins in St. Petersburg. We are honoured to interview the participants of the conference. You need to write an interview with the participants.

You need to write an interview with the participants based on the text-dialogue:

A: Good morning, _____ (Mr. Brown)! My name is _____ (Mary Clark). I'm a journalist for _____ ("National Geographic" journal). I would like to ask you several questions about endangered species for our readers to learn more about this problem.

B: Good morning, _____ (Mrs. Clark)! I will be glad to answer all your questions.

A: Well, let's start then. Which _____ (species) is mostly in danger?

B: Nowadays, it is not just animals that are _____ (in danger). So are plants.

A: Why are they _____ (dying off)? What are the main reasons?

B: In many cases _____ (scientists) think they are dying off because of _____ (human actions). Men kill animals for their _____ (fur and skins) and destroy their _____ (habitats).

A: Mr. Brown, what can people do to _____ (help endangered species)?

B: Well, first of all we should _____ (recycle) and buy sustainable products. Of course, we shouldn't buy _____ (plastic goods).

A: Thank you very much.

Приложение 8

Карточка для рефлексии

Задание 1 (самоанализ).

Glue the red parrot on our tree if you can make an interview without any help; glue the blue parrot if you can make an interview with the help of the plan; green parrot – if you need to repeat this lesson once more.

Answer the question «Have you reached the goal?»



Задание 2 (самооценка):

How would you rate your work? Why? Are you satisfied with your work?

**НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШИЙ УРОК В ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ
«ИСКУССТВО» (музыка, изобразительное искусство)**

**Методическая разработка урока изобразительного искусства
«Живые рисунки в твоём компьютере», 8 класс**

*Богатырева Ирина Валентиновна,
учитель изобразительного искусства,
ГБОУ школа № 331
Невского района Санкт-Петербурга*

В своих программах по изобразительному искусству Б.М. Неменский, Н.М. Сокольникова и Т.Я. Шпикалова не смогли пройти мимо синтетических искусств, таких как театр, кинематография, мультипликация, телевидение. Особенно широко для изучения эти современные виды искусства представлены в программе Б.М. Неменского для обучающихся 8 класса.

Во втором полугодии программой предусмотрено не только теоретическое изучение основ экранной культуры, но и практические упражнения по созданию видеоролика и мультипликационного этюда. На данный цикл уроков отводится 12 часов, в ходе которых обучающиеся должны увидеть синтетическую природу образа, в создании которого помимо изображения задействованы слово, звук, музыка, а также условность изображения. Понять роль монтажа как основы киноязыка и мультипликации. Познакомиться с многообразием жанров и возможностей кинозрелища. Обучающиеся должны получить возможность попробовать

себя в роли режиссера, художника-постановщика, художника-мультипликатора, сценариста, оператора, монтажера и т. д.

В ходе этих уроков происходит изменение роли ученика: из пассивного слушателя ребенок становится активным соучастником процесса обучения, ненавязчиво происходит нравственное воспитание, приобщение его к духовным ценностям. Обучающийся приобретает комплекс навыков изобразительной деятельности и умений по информатике.

Тип урока: комбинированный.

Форма урока: художественно-творческий практикум с игровыми дидактическими упражнениями.

УМК: *Питерских А.С.* Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций / под ред. Б.М. Неменского. 4-е изд. М.: Просвещение, 2015.

Цель урока: продолжить формировать представление о мультипликации: истории, видах, жанрах и области применения. Создать условия для использования приобретенных знаний и умений в съемке небольшого мультипликационного этюда в технике Stop-motion.

Задачи урока:

- *образовательные:* учить ориентироваться в мире современной художественной культуры (история и специфика рисованного фильма, его эволюция от «мультика» до высокого искусства анимации, в котором роль художника соизмерима с ролью режиссера); знакомить с технологией создания и основными этапами творческой работы по созданию анимационного этюда в технологии Stop-motion; учить понимать значение сценарно-режиссерских и художественно-операторских знаний для построения сюжета и монтажа анимационной «кинофразы»; учить основам написания сценария, создания раскадровки, рисования собственного героя или героев; учить основам компьютерной анимации («перекладка», «коллаж» и т. д.); создать условия для получения опыта творческого

проявления себя в создании небольшого мультипликационного этюда; дать понятия: *аниматика, анимация, анимационный этюд, визуализированная история, визуализированный сценарий, динамическая модель, звукорежиссер* и т. д.;

- *развивающие*: развивать творческий опыт как способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности; развивать креативное мышление в решении поставленных задач; формировать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать синтетические искусства во всем многообразии их видов и жанров; формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале синтетических искусств; формировать наблюдательность и эстетическое отношение к окружающему миру;
- *воспитательные*: воспитывать патриотические чувства и любовь к Родине, бережное отношение к культурному наследию России; воспитывать уважение к творческому труду.

Планируемые результаты.

Личностные:

проявлять:

- желание изучать особенности художественного образа в мультипликации;
- творческое отношение к процессу выполнения мультипликационного этюда в технике Stop-motion;
- осознание собственной успешности при изучении темы:

раскрывать:

- специфику искусства и его особенности как универсального способа общения.

Предметные:

- видеть роль синтетических искусств в формировании качественно нового и единого эстетического целого;
- определять особенности художественного образа в мультипликации;

– выполнять мультипликационный этюд в технике Stop-motion по заранее написанному сценарию.

Метапредметные:

познавательные УУД:

- понимать роль искусства в жизни человека и общества;
- приобрести представление о различных видах мультипликационных (анимационных) фильмов и этапах работы над ними;
- понимать значение сценарно-режиссерских и художественно-операторских знаний для построения сюжета и монтажа мультипликационной (анимационной) «кинофразы»;
- осознавать роль звукового оформления и типичные ошибки при создании звукового ряда в любительской мультипликации (анимации);

регулятивные УУД:

- планировать учебные действия в соответствии с поставленной целью;
- соотносить учебные действия с известными правилами создания мультипликационного этюда;
- уметь применять сценарно-режиссерские навыки при построении текстового и изобразительного сюжета, а также звукового ряда к своей компьютерной анимации;

коммуникативные УУД:

- уметь использовать справочно-информационный материал;
- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;
- анализировать синтетический характер образов, роль звуковых эффектов в ритмизации действия, характеристике персонажей, драматургии сюжета;
- давать оценку своим творческим работам и работам одноклассников в процессе их коллективного просмотра и обсуждения.

Образовательные технологии: на уроке использованы элементы ИКТ-технологии (на всех этапах), игровые технологии, технология

групповой деятельности, здоровьесберегающие технологии, художественно-творческие технологии: художественный практикум, творческая мастерская.

Методы обучения: наглядно-иллюстративный метод, метод побуждающего и подводящего диалога, практический метод.

Формы и методы диагностики предметных и метапредметных результатов обучающихся на уроке.

Этапы урока	Формы диагностики	Методы диагностики
I. Организационно-мотивационный этап	Фронтальная	Методы устной диагностики (беседа, наблюдение). Практический метод (анализ фрагментов мультипликационных фильмов)
II. Самоопределение к деятельности (создание проблемной ситуации. Формулирование темы урока, постановка цели и задачи урока)	Групповая, парная	Практические методы (дидактическая игра «Мультфрагмент», анализ отснятых фрагментов)
III. Учебно-познавательная деятельность	Фронтальная, групповая	Методы устной диагностики (беседа, наблюдение). Практические методы (анализ и коррекция визуализированного сценария или «раскадровки»)
IV. Художественно-творческая деятельность	Групповая	Практические методы (съемка мультипликационного этюда в технике Stop-motion (стоп-моушен))

V. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению	Фронтальная	Метод устной диагностики (наблюдение)
VI. Рефлексивная деятельность	Индивидуальная	Метод письменной диагностики (заполнение листа рефлексии)

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная.

Оборудование: «лайтбоксы», фоны (тонированные листы формата А3), сцена-макет, фотоаппарат, штатив, мобильный телефон с камерой (по количеству групп), набор для съемки (согласно сценарию каждой группы), реквизит, ноутбуки (на каждую группу) из мобильного класса.

Дидактические материалы: презентация в программе PowerPoint, раздаточный материал: кубики с QR-кодами (на каждую группу), листы рефлексии, фигурки «Ники» (главной российской кинопремии) для оценивания этюдов на этапе рефлексивной деятельности.

Перечень используемого на уроке видеоматериала: фрагмент мультфильма «Крокодил Гена», реж. Р. Кочанова, 1969 г.; фрагмент мультфильма «Муми-тролли», реж. А. Зябликова, Н. Шорина, 1978 г.; фрагмент мультипликационного фильма «Пластилиновая ворона», реж. А. Татарский, 1981 г.; фрагмент мультипликационного фильма «Брэк!», реж. Г. Бардин, 1985 г.; фрагмент мультфильма «Адажио», реж. Г. Бардин, 2000 г.; мультипликационный этюд «Времена года», учебный проект 8-го класса, 2019 г.

Алгоритм проведения урока.

Методические приемы, используемые на уроке

I. Организационно-мотивационный этап.

Все дети и многие взрослые любят смотреть мультфильмы. Мы смотрим их дома по телевизору, находим любимые серии и просматриваем их на компьютере, посещаем кинотеатры с мульт-премьерами, тем более что современные мультфильмы ориентированы для семейного просмотра, то есть интересны и детям, и их родителям, каждый из них найдет в мультфильме что-то свое.

– Чем же нас привлекают мультфильмы? (*Предполагаемые ответы обучающихся: яркость картинок и героев, оригинальность сюжета и нереальность происходящего, желание увидеть новую увлекательную историю, которая перенесет в мир таинственного и неизведанного и подарит массу позитива, юмора и радости, то есть добавит «свежие» эмоции.*)

– А задумывались ли вы над тем, что из себя представляет мультфильм и какие мультфильмы бывают?

При ответе на вопрос школьники могут пользоваться справочной информацией [1].

Совместный просмотр с обучающимися мультипликационных фрагментов из известных детских советских и российских мультфильмов (*слайды 2–6. Электронное обеспечение урока*).

– В какой технике выполнены мультипликационные отрывки?

– По каким признакам вы это определили?

– Знакомы ли вам понятия: визуализированный сценарий или «раскадровка», покадровое фотографирование, Stop-motion (стоп-моушен), художественный образ, монтаж, озвучивание, мультипликационный этюд. Что они, по-вашему, означают?

II. Самоопределение к деятельности. (Создание проблемной ситуации.

Формулирование темы урока, постановка цели и задачи урока.)

– Мы начали знакомство с мультипликацией как одним из видов синтетических искусств. Давайте вспомним, почему мультипликация относится именно к синтетическим искусствам? При ответе постарайтесь

обосновать свое мнение? (*Предполагаемые ответы обучающихся: в мультипликации органично сливаются или свободно комбинируются различные виды искусств (изобразительное искусство, музыка, литература и т. д.), образующие качественно новое и единое эстетическое целое.*)

– На прошлом уроке, работая в группах, вы написали небольшие сценарии и выполнили к ним визуализированные сценарии или «раскадровки». Сегодняшний урок является логическим продолжением предыдущего. Попробуйте сформулировать тему урока, опираясь на изображение слайда (*слайд 7. Электронное обеспечение урока*) и прочитав отрывок стихотворения:

Рисунок получился как живой,
События менялись каждый миг:
Веселый слоник – маленький герой,
Потом внезапно для себя он сник.
За ним мне наблюдать так интересно,
И вижу я, что на листе ему так тесно...
Иллюзия движения рисунка всем известна,
Компьютер подарил ему движение и жизнь.

– Тема урока – «Живые рисунки», но современная мультипликация вся компьютеризована, и компьютерные программы заметно упрощают трудоемкий процесс. Потому давайте немного дополним тему. В результате получается тема: «Живые рисунки в твоём компьютере».

Учитель предлагает обучающимся сформулировать цель урока с помощью опорных глаголов. Школьники получают готовый набор глаголов и осуществляют запись цели (изучить, выяснить, создать, выполнить, разобраться...).

Цель урока: создать/выполнить при помощи технологии Stop-motion (стоп-моушен), то есть покадровой фотосъемки с небольшими изменениями, мультипликационный этюд.

Учитель знакомит обучающихся с учебным пособием – кубиком с QR-кодами [2] (*слайд 8. Электронное обеспечение урока*). Организует при помощи кубика с QR-кодами [2] устный коллективный анализ учебной задачи, связанной с темой урока.

Ставит перед обучающимися проблемный вопрос, на который они должны будут ответить по результатам дидактической игры «Мульт-фрагмент».

– Возможно ли с помощью последовательности неподвижных изображений (кадров), сменяющих друг друга с некоторой частотой, получить иллюзию движущегося изображения? (*слайд 9. Электронное обеспечение урока*).

Дидактическая игра «Мульт-фрагмент» (парная работа) [3]. В «лайтбоксе» [4] школьники проводят пробную покадровую съемку предмета (6 кадров), затем смотрят в режиме быстрого просмотра (10 кадров в секунду) или в режиме перелистывания фотографий. Двое детей работают за компьютером под документ камерой. В конце игры происходит анализ выполненной работы.

Ответ на проблемный вопрос: с помощью последовательности неподвижных изображений, быстро сменяющих друг друга, можно получить иллюзию движущегося изображения.

III. Учебно-познавательная деятельность.

Учитель просматривает вместе с обучающимися мультипликационный этюд «Времена года», обращает их внимание на интересные ходы при создании анимации отдельных предметов (*слайд 10. Электронное обеспечение урока*). При необходимости обучающиеся еще раз могут посмотреть этюд через кубик с QR-кодами [2].

– Как авторы мультипликационного этюда показали растущие сугробы снега?

- Как продемонстрирована воздушная перспектива при помощи плывущих облаков от горизонта?
- Каким образом мультипликаторы показали, что солнышко стало пригревать сильнее? Что произошло с его цветом и лучами?
- Какие вы заметили цветы на поляне, по каким признакам это определили, ведь форма была дана упрощенно?
- Каким образом показано кружение осенних листьев на ветру? Соответствует ли музыка происходящему движению листьев?
- Как показан переход из холодного дождя в мокрый снег?
- Как можно улучшить представленный мультипликационный этюд? Какие ходы анимации предложили бы вы?

По результатам беседы обучающиеся могут внести корректировки в свои «раскадровки» (визуализированные сценарии).

Учитель объясняет учебную задачу для творческого задания. Предлагает выполнить мультипликационный этюд по сценарию и «раскадровке», созданной на прошлом уроке в технике Stop-motion (стоп-моушен).

IV. Художественно-творческая деятельность.

Учитель оказывает помощь в разделении на творческие группы и распределении обязанностей между ее членами [5].

Задание 1. Выполните съемку согласно своей «раскадровке» (визуализированному сценарию). Начните с первого кадра и исходного положения всех предметов в кадре. Сделайте первую фотографию. Далее переместите предметы в кадре на 3–4 миллиметра и сделайте следующий кадр. Потом еще на 3–4 миллиметра — и еще кадр и т. д.

После съемки просмотрите все отснятые кадры. Важно понимать, что анимация в технике стоп-моушен не терпит ошибок. Если после съемки вы заметите один или несколько испорченных кадров с грубыми нарушениями, которые невозможно исправить, скорее всего, вам придется переснимать весь

кадр, делая всю серию снимков заново. Вы просто не сможете идеально повторить 1–2 отдельных кадра для интеграции. Это гарантированно будет заметно на финальном видео.

Учитель во время выполнения съемки консультирует обучающихся. Наблюдает за выполнением работы.

Задание 2. Обучающимся предлагается выполнить монтаж в хорошо знакомой им программе PowerPoint. Для продолжения работы все отснятые фотографии следует сохранить на компьютере в отдельной папке. Затем обучающиеся должны следовать инструкции [6] кубика с QR-кодами [2].

Или загрузить всю серию снимков в программу или приложение для монтажа на телефоне [7], если необходимо сделать цветокоррекцию или добавить эффектов.

Учитель оказывает помощь при монтаже согласно инструкции [6] на кубике с QR-кодами или через имеющийся видеоредактор на телефоне [7].

V. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.

Учитель знакомит обучающихся с инструкцией по наложению музыки и звуковых эффектов на кубике с QR-кодами [8].

Обучающиеся самостоятельно должны подобрать и выполнить звуковое оформление мультипликационного этюда.

VI. Рефлексивная деятельность.

Дети демонстрируют созданные ими мультипликационные этюды. Выполняют самооценку своей творческой работы.

– Премия «Ника» за лучший анимационный фильм вручается ежегодно Российской академией кинематографических искусств начиная с первой церемонии в 1988 году. На премию номинируются как короткометражные, так и полнометражные мультипликационные фильмы.

Учитель предлагает обучающимся наградить авторов понравившихся мультипликационных этюдов импровизированными фигурками «Ники» (главной российской кинопремии).

Учитель подводит обучающихся к выводу, что процесс съемки является самым завораживающим и интересным, но при этом он очень сложен, ведь необходимо проявить терпение, быть очень аккуратным и не пропустить ни одну деталь. Но самое главное, что искусством мультипликации может овладеть каждый и создавать небольшие мультфильмы можно даже в домашних условиях.

Заполнение листа рефлексии. **Как прошел для меня урок**

1.	На уроке я работал	активно		пассивно	
2.	Своей работой на уроке я	доволен		не доволен	
3.	Урок для меня показался	коротким		длинным	
4.	За урок я	не устал		устал	
5.	Мое настроение	стало лучше		стало хуже	
6.	Материал урока мне был	понятен		не понятен	
		полезен		бесполезен	
		интересен		скучен	
7.	Домашнее задание мне кажется	легким		трудным	
		интересным		не интересным	

- Презентация к уроку

<https://drive.google.com/open?id=1pCfrjKM2ZZPciWlZr5T1zPW8STqPblef>

- Технологическая карта урока

https://drive.google.com/file/d/18FfBhCSVEZI8FOCj_uqRMUa3-Ntn9wfU/view?usp=sharing

Список литературы

1. Арнаутова Н.А. Применение самодельной мультипликации на разных этапах урока // Информатика в школе. 2017. № 8. С. 30–32.

2. *Арнаутова Н.А.* Технология самодельной мультипликации: образовательное пространство школьного предмета и возможности развития когнитивной сферы учащихся // Ребенок в образовательном пространстве мегаполиса: материалы межрегиональной научно-практической конференции. М., 2014. С. 7–12.
3. Журнал «Киноведческие записки». 2005. № 73.
4. *Милборн А.* Я рисую мультфильм. М.: Эксмо, 2006.
5. *Питерских А.С.* Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций / под ред. Б.М. Неменского. 4-е изд. М.: Просвещение, 2015.
6. *Саймон М.* Как создать собственный мультфильм. Анимация двухмерных персонажей. М.: NT Press, 2006.

Интернет-источники

1. Клуб аниматоров. URL: [https://animationclub.ru/blogs/2575/1565/-](https://animationclub.ru/blogs/2575/1565/)
2. Топ-10 лучших видеоредакторов на телефон. URL: <https://kikimoraki.ru/top-10-luchshih-videoredaktorov-na-telefon/>
3. Техника и приемы создания мультфильмов. URL: <http://animotion.ru/napisat-stsenarij-multfilma/>
4. Видео в технике Stop-motion. URL: <https://www.cossa.ru/trends/224798/>
5. Мультфильм «Крокодил Гена». URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Крокодил_Гена_\(мультфильм\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Крокодил_Гена_(мультфильм))
6. Мультфильм «Муми-тролли». URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Муми-тролли_\(мультфильмы\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Муми-тролли_(мультфильмы))
7. Мультипликационный фильм «Пластилиновая ворона». URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Пластилиновая_ворона
8. Мультипликационный фильм «Брэк!». URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Брэк!>

9.

**НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШИЙ УРОК В ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ
«МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА» (математика, алгебра,
геометрия, информатика и ИКТ)**

**Методическая разработка урока математики
«Сложение и вычитание десятичных дробей», 5 класс**

*Анцупова Юлия Владимировна,
учитель математики, ГБОУ школа № 375
с углубленным изучением английского языка
Красносельского района Санкт-Петербурга*

Это урок освоения нового. Это один из двух отведенных на эту тему уроков в разделе «Десятичные дроби» (34 часа), УМК Истомина Н.Б.

В представленном уроке одну из главных ролей играют праздники. Само слово «праздник» является приятным и снимает напряжение, присутствующее иногда у детей на уроке. Каждый день в России и в мире отмечаются какие-либо праздники. Остается всего лишь адаптировать информацию о них для определенного урока. 21 марта, когда проводился урок, отмечался международный праздник Навруз, день весеннего равноденствия, день кукольного театра и день леса, эти события отразились в уроке.

Художественную линию урока помогают вести два героя – мальчик Ваня и девочка Регина, которые своей дружбой подчеркивают нужную нам всем толерантность в отношениях в многонациональной России. На протяжении всего урока эти дети своими действиями подают примеры поведения в жизненных ситуациях и стимулируют работу учеников на уроке.

Деятельность ребенка на уроке и при подготовке к нему близка к жизненным ситуациям – это и покупки в магазине, и наличие десятичных дробей среди окружающих человека вещей.

Физкультминутка связана с темой и вносит нотку юмора в урок.

Замысел урока. Пониманию ребенком математики, как науки, должен способствовать его личный интерес к происходящему на уроке, непосредственное вовлечение его в деятельность. Этого можно добиться в том числе и тем, что деятельность ребенка и окружающие условия будут близки к жизненным ситуациям, а межпредметная связь на уроке будет интересна и важна всем ученикам независимо от того, насколько развиты личные математические способности.

В представленном уроке главную роль играют праздники. Само слово «праздник» настраивает на что-то приятное и помогает снимать напряжение, присутствующее иногда у детей на уроке. Если открыть календарь праздников, мы увидим, что каждый день в России и мире отмечаются какие-либо праздники. Остается всего лишь адаптировать информацию о них для определенного урока.

Для урока были выбраны два героя, которые помогают вести художественную линию урока, ответственную за воображение, – мальчик Ваня и девочка Регина, которые своей дружбой подчеркивают нужную нам всем толерантность в отношениях в многонациональной России.

Тип урока: урок освоения нового.

Цель урока: с помощью жизненных ситуаций прийти к выводу о необходимости умения каждого выполнять следующие вычисления: сложение и вычитание десятичных дробей; учиться этим вычислениям.

Задачи:

- систематизировать у учащихся уже полученные знания о десятичных дробях;
- создать проблемные жизненные ситуации;

- представить результаты учеников-фотокорреспондентов, подготовивших мини-проект «Десятичные дроби в нашей жизни»;
- представить на уроке несколько праздников, которые отмечаются в стране и мире в день, когда ученики изучают тему;
- учить толерантности ко всем народам России;
- учить самопроверке, взаимопроверке, взаимопомощи на уроке и в жизни;
- учить умению слушать и слышать других людей.

Планируемые результаты.

Предметные:

- вспомнить правило сравнения десятичных дробей, научатся складывать и вычитать десятичные дроби.
- формировать осознание значения математики в повседневной жизни человека.

Метапредметные:

регулятивные:

- формирование умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- формирование умения самостоятельно планировать пути достижения целей;
- формирование умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- формирование умения оценивать правильность выполнения учебной задачи;

– формирование основ самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

коммуникативные:

– формирование умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

– формирование умения осознанно использовать речь для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

познавательные:

– формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

– учащиеся узнают, что 21 марта в мире отмечается международный праздник Навруз, день весеннего равноденствия, международный праздник леса, день кукольного театра;

– учащиеся найдут, готовясь к уроку, записи десятичных чисел среди окружающих их в быту предметов;

– учащиеся узнают о любопытных фактах, связанных с десятичными дробями.

Личностные результаты:

– формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;

– формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

– формирование ценности здорового образа жизни;

– формирование уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;

– формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.

Формы и методы диагностики предметных и метапредметных результатов учащихся на уроке:

– наблюдение учителем за работой учащихся, анализирование ответов, корректировка или подведение к правильным выводам;

– контроль учителем за работой в паре, самоконтроль – сравнение ответов, полученных в паре, с ответами на экране;

– взаимоконтроль – интервьюирование соседа по этапам решенного примера;

– рефлексия на завершающем этапе урока.

Основные этапы урока.

I. Мотивационно-целевой.

1. Организационный момент. Запись в тетрадях даты и классной работы (3 мин.).

2. Представление Вани и Регины (2 мин.).

3. Ситуация в магазине (повторение сравнения) (2 мин.).

4. Новая проблемная ситуация в магазине, ее решение, постановка темы урока, формулирование и запись учащимися цели урока, воспроизведение по памяти решения примера (6 мин.).

II. Операционно-деятельностный.

5. Помощь маме, подсчет веса своего набора продуктов. Работа в парах (8 мин.).

III. Оценочный.

6. Проверка домашнего задания Регины (6 мин.).

7. Физкультминутка. (3 мин.).

8. Отчет фотокорреспондентов (4 мин.).

9. Интервью (4 мин.).

10. Вопросы да-нет (3 мин.).

IV. Оценочно-рефлексивный.

11. QR-код, гора знаний, домашнее задание, синквейн (4 мин.).

Используемые технологии:

1. Прием «мультимедийная презентация» – облегчение процесса восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов.

2. Метод «урок-образ» – своеобразное педагогическое произведение, мини-спектакль, с целью наиболее полного раскрытия описываемого явления. На протяжении всего урока в рассказе учителя и на экране присутствуют два вымышленных героя – мальчик Ваня и девочка Регина.

3. Здоровьеформирующие технологии – это психолого-педагогические технологии, направленные на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни. Соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка; необходимый и достаточный двигательный режим.

4. Метод «подводящий диалог». На этапе актуализации учебного материала ведется беседа, направленная на обобщение, конкретизацию, логику рассуждения. Диалог подводится к тому, о чем учащиеся не могут рассказать в силу некомпетентности или недостаточно полного обоснования своих действий. Тем самым возникает ситуация, для которой необходимы дополнительные исследования или действия. Ставится цель.

5. Технология проблемного обучения состоит в том, что перед обучающимися ставится проблема и они при непосредственном участии учителя или самостоятельно исследуют пути и способы ее решения.

6. Прием «воспроизведение решения по памяти». Решение разбирается совместно с ребятами, затем закрывается, обучающиеся должны повторить решение в тетради.

7. Технология обучения в сотрудничестве. Основная идея этой технологии – создать условия для активной совместной учебной деятельности учащихся в разных учебных ситуациях, создавая условия для развития у обучающихся способности усвоения нового опыта, вовлекая их в поисковую, групповую или коллективную деятельность.

8. Метод «лови ошибку!». Обучающийся получает текст (или разбор решения задачи) со специально допущенными ошибками – пусть «поработает учителем».

9. Элементы игры создают на уроке доброжелательную и атмосферу.

10. Метод «исследовательские мини-проекты» включает обоснование актуальности выбранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов.

11. Метод «интеллектуальная разминка» настраивает учащихся на учебную деятельность и развивает мышление, внимание, умение анализировать, обобщать, выделять главное.

12. Информационные технологии: возможность через приложение телефона, с помощью QR-кода смотреть информацию в интернете.



13. Метод рефлексии «гора знаний»: обучающиеся отмечают на схематичном рисунке горы флаг, если флаг на вершине, то все на уроке было понятно, внизу – ничего не понял. Листок крепится на доску при выходе.

14. «Синквейн» – прием развивает способность анализировать информацию с позиции логики и личностно-психологического подхода.

Ход урока

№ п/п	Действия и слова учителя	Действия обучающихся
I. 1	<p>Доброе утро.</p> <p>Давайте начнем наш урок. Запишите в тетрадях: «Классная работа». Число: 21.03.</p> <p>Мне хотелось бы вас кое с кем познакомить</p>	<p>Приветствие.</p> <p>Запись в тетрадях:</p> <p>Классная работа. 21.03</p>
2	<p>На экране слайд 1.</p> <p>Регина и Ваня – ученики 5 класса одной из школ нашего города, одноклассники, живут на одной лестничной площадке, дружат, ходят друг к другу в гости, иногда вместе делают домашнее задание. Регина занимается в кружке «Театр кукол», любит поэзию, а Ваня посещает кружок «Юный натуралист». 21 марта Регина и Ваня вышли из школы, собираясь пойти домой. Светило яркое солнце, был день весеннего равноденствия, день сравнялся с ночью. По природному календарю наступила весна.</p> <p>На экране слайд 2, учитель интересуется у ребят, помнили ли они об этом дне</p>	<p>Смотрят на экран, слушают.</p> <p>Часть обучающихся отвечают учителю, помнят они или нет про день весеннего равноденствия, соглашаются, что для природы и человека это явление важно.</p>



<p>календаря.</p> <p>«Ваня, – сказала Регина, – давай зайдём в магазин. Мама попросила купить сладостей, ведь сегодня международный праздник Навруз, символизирующий обновление природы и человека. я приглашаю тебя на чай». На экране слайд 3, учитель комментирует, что в России живут разные народы и у всех могут быть свои традиции</p>	<p>Обучающиеся выражают согласие со словами учителя</p> 
<p>3 На экране слайд 4.</p> <p>Ребята в магазине. Их задача: купить не больше килограмма сладостей, так как мама переживает за дочку, ей нельзя много сладкого. Ребята, как вы думаете, почему родители беспокоятся, когда вы едите сладкое? И так, Регина и Ваня выбирают между расфасованными сладостями. Регина очень любит сладкое, но в то же время слушается маму.</p> <p>0,592 кг или 0,598 кг – выбор печенья; 0,4 кг или 0,391 кг – выбор конфет.</p> <p>«Давай выберем, где больше», – предложила Регина.</p> <p>Ребята, давайте вспомним правило, как сравнивать десятичные дроби. Учитель записывает на доске: $0,592 < 0,598$</p> <p>$0,4 > 0,391$</p> <p>Значит, наши Регина и Ваня выбирают сладости весом 0,598 кг и 0,4 кг</p>	 <p>Обучающиеся предлагают ответы: сладкое вредно для зубов и для всего организма в целом.</p> <p>Обучающиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вспоминают правило, как сравнивать десятичные дроби: сначала нужно сравнить целые части дробей, если они одинаковые, продолжить сравнение по разрядам, больше будет та дробь, у которой больше десятых, и т. д.; – сравнивают числа

<p>4</p>	<p>Нужно проверить, будет ли вес больше 1 кг?</p> <p>Как же узнать, сколько печенье и конфеты весят вместе? И сколько недостает до килограмма или, наоборот, на сколько наш набор весит больше?</p> <p>«Как хорошо, мы только сегодня прошли правила, которые позволят нам посчитать все правильно», – сказали Ваня и Регина.</p> <p>Как вы думаете, какая тема была сегодня на уроке у ребят? Чему научились Регина и Ваня и чему мы будем учиться сегодня на уроке?</p> <p>Хорошо. Запишем тему урока в тетради: «Сложение и вычитание десятичных дробей».</p> <p>Ребята, попробуйте совместно с соседом сформулировать цель нашего урока, как нам нужно достичь ее?</p> <p>Кто готов озвучить свои цели?</p> <p>Итак, $0,598 + 0,4 = ?$</p> <p>Как же нам сложить эти два числа?</p> <p>Учитель предлагает несколько вариантов:</p> <p>$+0,598 + 0,598 + 0,598$</p>	<p>Обучающиеся предполагают, что сегодня они будут учиться складывать и вычитать десятичные дроби, а значит, тема будет называться «Сложение и вычитание десятичных дробей».</p> <p>Обучающиеся обсуждают с соседом возможные цели урока, проговаривают их друг другу.</p> <p>Рассказывают возможные цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> – научиться складывать и вычитать десятичные дроби, не мешая другим; – узнать что-то новое. <p>Большинство обучающихся интуитивно выбирают правильный вариант.</p>
----------	---	--

0,4 0,4 0,4

Какой из этих вариантов правильный? Как понять?

А если нет учебника?

Давайте проверим, посмотрим правило в учебнике. Прочитайте его.

Учитель комментирует, что на пустые места в столбике принято добавлять нули, и обязательно нужно смотреть, чтобы запятая была под запятой; слушая учеников, дописывает ответ в примере.

+0,5 9 8 А как вычесть? _ 1,0 0 0

0,4 0 0 0,9 9 8

0,9 9 8 0,0 0 2

После того как оба примера записаны, учитель говорит: «А

сейчас проверим, как вы запомнили правило»,

закрывает примеры заборчиком (Слайд 5) и

предлагает воспроизвести сложение и

вычитание данных чисел в тетради.

У кого правильно получилось, похвалите себя, а если нет, то постарайтесь быть внимательнее



Обучающиеся предполагают, что можно посмотреть правило в учебнике.

Можно перевести килограммы в граммы и сравнить.

Смотрят правило в учебнике, убеждаются в своей правоте, двое обучающихся зачитывают правило вслух.

Помогают ответами учителю сложить дроби в записи на доске.

Обучающиеся комментируют, что также нужно запятую разместить под запятой и вычесть как обычные числа.

Решают примеры, которые разбирались на доске, в тетради, вспоминая только что изученное правило.

Когда учитель уберет заборчик, ребята сверяют свою запись с записью на доске

II. Слайд 6.

5

Ребята, а вы помогаете своим мамам? Покупаете продукты в магазине?

Представим, что ваши мамы вам дали задание купить определенный набор продуктов, но у вас один пакет, который вмещает всего 5 кг.

На столах уже находится раздаточный материал (картинки): у учеников 1-го ряда – пельмени, сок и рыба, у 2-го ряда – мука, яблоки и сыр, у 3-го ряда – картофель, бананы, молоко.

Используя новые знания, посчитайте вместе с соседом массу продуктов и ответьте на вопрос, не порвется ли пакет после того, как вы сложите в него все продукты?

Давайте проверим.

Разбирают с помощью слайдов все три варианта наборов продуктов.

Обсуждается два способа сложения – по действиям и одновременное сложение

Помогаем маме

$$0,783 + 0,95 + 3,045 = 4,778$$

1 способ сложения. По действиям

0,783	+ 1,733
+ 0,950	3,045
1,733	4,778

2 способ сложения. Одновременно

+ 0,783
+ 0,950
+ 3,045
4,778



Обучающиеся высказываются о том, что мамам

обязательно нужно помогать; говорят, что большинство из ребят ходит в магазин за продуктами.

Ребята, обсуждая задание с соседом, работают в тетрадях, складывают массу продуктов.

Помогаем маме

$$0,485 + 1,9 + 2,5 = 4,885$$

1 способ сложения. По действиям

0,485	+ 2,385
+ 1,900	2,500
2,385	4,885

2 способ сложения. Одновременно

+ 0,485
+ 1,900
+ 2,500
4,885

Сравнивают результаты в тетради с образцом решения на экране (слады 8–10). Обучающие

высказывают свое мнение, как им было легче складывать – по действиям или все три числа вместе

6 Слайд 11. Ваня в гостях у Регины. Пьют чай. Делятся новостями. Оказывается, что сегодня особенный день для Регины – День кукольного театра. На уроках технологии она сшила новую куклу для своего кружка. А у Вани тоже сегодня праздник: 21 марта – Международный день леса. Он сделал скворечник и вместе с родителями разместит его в парке.



Слушают учителя.

Учитель уточняет у ребят, занимаются ли они творчеством и помогают ли природе.

Несколько ребят говорят, чем они занимаются; говорят, нужно хотя бы не мусорить на природе.

Делают уроки. Регина просит Ваню проверить номер из своей домашней работы. Во время художественного текста учитель раздает карточки с домашним заданием Регины. Слайд 12.



Проверяют лист с домашней работой Регины, самостоятельно находят ошибки, ставят оценку


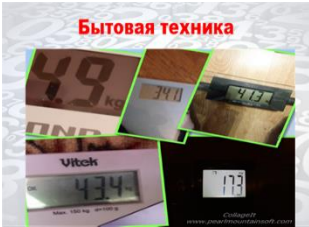


Регине. После показа на экране ответов (слайды 13–14)


И мы тоже проверим. Поставьте отметку сначала Регине, а потом, после нашей проверки, себе за свою работу

ли нашли ошибки

7 Физкультминутка.
Ребята, я сейчас буду называть десятичные дроби. Например, 1,45. Значит, на первом ряду встают те ребята, которые сидят на 1-й парте, на втором ряду – те, кто сидит на 4-

	<p>й парте, и на третьем ряду – те, кто сидит на 5-й парте. Если какой-то разряд будет равен нулю, то этот ряд не встает.</p> <p>1,11; 2,43; 2,22; 0,54; 2,43; 5,35; 3,33; 0,45; 3,40; 3,03; 4,53; 4,44; 4,02; 2,32; 5,55; 0,21; 1,12; 0,04.</p>	<p>Встают – садятся – смеются</p>
<p>8</p>	<p>Заскучали наши ребята – Ваня и Регина. И вдруг Ваня говорит: «На пакетах с печеньем и конфетами были ценники с десятичными дробями, а где еще они могут быть?» – «Давай поищем», – сказала Регина.</p> <p>А я тем временем хочу представить отчет наших фотокорреспондентов.</p> <p>Включается презентация, по несколько фотографий на каждом слайде</p> 	<p>Двое ребят из класса представляют и комментируют слайды. На слайдах, собранных в течение недели учащимися класса, фотографии с предметами быта, где изображены десятичные дроби. Предметы разделены по категориям</p> 
<p>9</p>	<p>Регина: «И я хотела бы стать корреспондентом. Буду брать интервью».</p> <p>Попробуем и мы с вами стать корреспондентами. Вам предлагаются две дроби. Вы будете брать интервью у соседа, который должен будет проговорить вам, как будет записывать пример для выполнения действия и комментировать решение, и наоборот.”</p> <p>На доске: $18,73 + 4,4 =$</p>	<p>Решают в тетради, рассказывают друг другу о том, как нужно решать примеры, решают, ставят оценки, хвалят себя</p>

	$158,4 + 25,27 =$ Оцените работу соседа за решение и пояснение. На доске: $+1\ 8,7\ 3 +1\ 5\ 8,4\ 0$ <u>4,4 0 2 5, 2 7</u> 2 3,1 3 1 8 3, 6 7 У кого все правильно, похвалите себя	
10	Пусть наши ручки отдохнут. Предлагаю хором ответить да или нет на вопросы. Мальчики говорят да , девочки нет . Правда ли, что десятичная система счисления имеет место быть, так как у нас на руках 10 пальцев? Да Правда ли, что в десятичной дроби целая часть отделяется от дробной запятой? Да Правда ли, что в некоторых странах вместо запятой пишут двоеточие? Нет Правда ли, что в некоторых странах вместо запятой пишут точку? Да Правда ли, что десятые и десятки одно и то же? Нет Правда ли, что 1703 год – год, когда русский математик Магницкий изложил учение о десятичных дробях в книге «Арифметика, сиречь наука числительная»? Да Правда ли, что после 10 класса десятичные дроби уже не используются? Нет	Хором отвечают, отслеживая, кто должен говорить: мальчики или девочки
IV. 11	Решали, поясняли, слушали. Настало время задуматься, каким останется урок в вашей памяти. Вы сегодня проделали путь вверх по «горе знаний». На партах у вас, ребята, самоклеящиеся листы в виде сердечек. Нарисуйте «гору» и отметьте,	На листочке рисуют гору и с помощью нарисованного флажка показывают свое

<p>забрались ли вы сегодня на вершину, достигли вы своих целей? На выходе прикрепите свой листочек с «горой» на доску, чтобы мы могли оценить ваши победы. Также обратите внимание, что около дверей висят листы с QR-кодом для тех, кто хочет послушать еще раз видеоурок на эту тему в интернете. Напомню, что наша Регина любит поэзию. Ее последнее увлечение – синквейн. Попробуйте и вы дома выразить с помощью него свои мысли и чувства к сегодняшнему уроку. Завтра мы зачитаем ваше творчество. (Дети уже знают, что такое синквейн.) Настало время нам расставаться, а Ване и Регине расходиться. Завтра будут новые встречи и праздники. № 926 – домашнее задание, запишите в дневник. Всего вам хорошего, до новых встреч!</p>	<p>понимание темы.</p> <p>На выходе из класса при необходимости фотографируют QR-код.</p>  <p>Записывают домашнее задание, со звонком выходят, приклеивают на доску самоклеящиеся листочки с «горой»</p>
---	---

**НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШИЙ УРОК В ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ
«ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЕ ПРЕДМЕТЫ»
(астрономия, биология, естествознание, физика, химия)**

**Методическая разработка урока физики
«Энергия топлива. Сгорание топлива», 8 класс**

*Проскурин Георгий Юрьевич,
учитель физики и астрономии,
ГБОУ школа № 494
Выборгского района Санкт-Петербурга*

Урок занимает 10-е место в программе 8 класса главы I «Тепловые явления». Материал урока изучается после изложения материала про внутреннюю энергию и количество теплоты. Он позволяет ученикам увидеть, что в результате химического явления, такого как горение топлива, также выделяется количество теплоты.

Замысел урока состоит в том, чтобы с помощью современных технологий, доступных в школьном кабинете физики, максимально понятно рассказать и наиболее ярко продемонстрировать физическую и химическую суть явления горения топлива.

В течение урока проводятся демонстрации с помощью цифрового оборудования, создаются условия для проблемного диалога, из которого учащиеся могут легко открыть новые для себя знания. Ученикам предлагаются различные виды деятельности (работа с графическими и табличными данными, решаются задачи), которые оцениваются ими самостоятельно в листе самоконтроля. Это способствует достижению предметных и метапредметных результатов, формированию УУД.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Цель урока: сформировать знания учащихся об энергии, выделяющейся при сгорании топлива, познакомить с понятием «удельная теплота сгорания», со способом расчета удельной теплоты сгорания.

Результаты обучения.

Личностные: формирование самостоятельности в приобретении новых знаний и практических умений; развитие интеллектуальных способностей учащихся.

Метапредметные:

коммуникативные УУД:

– интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми;

– умение выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации;

– умение слушать, задавать вопросы, формулировать собственное мнение;

познавательные УУД:

– выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию;

– определять понятия, устанавливать аналогии;

– анализировать и перерабатывать информацию, представленную в виде таблиц и рисунков;

регулятивные УУД:

– формировать целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;

– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Предметные:

- научиться понимать физический смысл удельной теплоты сгорания топлива;
- объяснять процесс выделения энергии при сгорании топлива;
- объяснять процесс выделения энергии при сгорании топлива;
- научиться выражать физические величины в единицах СИ, решать задачи;
- записывать условие и решение задач в тетради по образцу.

Оборудование: спиртовая горелка, спички, осветитель, компьютер, проектор.

Форма работы на уроке: фронтальная, индивидуальная, работа в парах, групповая.

План урока:

1. Мотивация (2 мин.).
2. Актуализация знаний и проверка домашнего задания (10 мин.).
3. Постановка цели, плана и темы занятия (2 мин.).
4. Основной этап урока (17 мин.).
 - 4.1. Открытие нового учебного материала.
 - 4.2. Первичное закрепление знаний.
5. Самостоятельная работа с самоконтролем (10 мин.).
6. Домашние задание (1 мин.).
7. Рефлексия знаний (3 мин.).

Ход урока

1. Мотивация.

Цель: включение учащихся в деятельность на личностном уровне.

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Приветствует учащихся, раздает листы самоконтроля [1], проводит игру «Корзина внимания» [2],	Приветствуют учителя; знакомятся с листами самоконтроля, отвечают на вопросы игры «Корзина внимания»,

мотивирует учащихся и настраивает их на работу	включаются в режим урока
--	--------------------------

2. Актуализация знаний и проверка домашнего задания.

Цели: вспомнить ранее изученный материал. Проверить домашнее задание, ответить на появившиеся в ходе его выполнения вопросы. Выявить и откорректировать пробелы и недопонимания в ранее полученных знаниях. Показать связь изученного материала с материалом уроков географии.

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Предлагает продемонстрировать у доски решение домашних задач [3].	Двое учащихся готовятся к демонстрации решения домашних задач у доски.
Предлагает остальным учащимся рассмотреть вопрос о влиянии теплоемкости воды на погодные и климатические условия, для этого в группах предлагается решить ряд качественных задач [4]. В этом ряду физическая суть с каждой следующей задачей все больше облекается географическим материалом. В ходе обсуждения учитель наводит на правильное понимание условий задач и узнавание в тексте ранее полученных знаний	Остальные учащиеся в это время разбиваются на группы и решают качественные задачи в группах. Проверяют решение домашних задач, обсуждают ответы на качественные задачи. Выставляют баллы в лист самоконтроля

3. Постановка цели, плана и темы занятия.

Цель: вызвать затруднение, приводящее к пониманию необходимости освоения нового учебного материала. Организовать анализ возникшей

ситуации и на этой основе выявить места и причины затруднений. Поставить цели и создать план учебной деятельности, сформулировать темы занятия.

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<p>Задаёт наводящие вопросы:</p> <p><i>Что такое энергия? В каких единицах она измеряется?</i></p> <p><i>Какие тепловые явления мы уже изучили и умеем описывать?</i></p> <p><i>Каким способом изменяется внутренняя энергия ложки в кружке горячего чая?</i></p> <p><i>Почему нагревается печка? За счет какой энергии? А как нагревается вода, что течет в трубах и батареях отопления?</i></p> <p><i>Значит, есть еще процесс, в ходе которого выделяется большое количество энергии, которую можно использовать для увеличения внутренней энергии окружающих тел. Что это за процесс? Что нужно узнать про этот процесс?</i></p> <p><i>Как узнать количество теплоты?</i></p> <p>Подводит итог и просит озвучить тему, цели и план занятия.</p> <p>Записывает краткий план по пунктам на доске</p>	<p>Дают уверенные ответы на вопросы.</p> <p>Дают определение энергии и ее единиц измерения.</p> <p><i>Нагревание, охлаждение, процессы теплопередачи.</i></p> <p><i>За счет внутренней энергии горячего чая, путем теплопередачи.</i></p> <p>Возникают затруднения в ответах.</p> <p><i>Путем теплопередачи. При сгорании дров. От огня. В котельной. При сгорании топлива. От огня и пр.</i></p> <p>Дают ответы.</p> <p><i>Сгорание топлива. Выяснить его природу и условия, при которых он происходит. От чего зависит энергия, выделяемая при сгорании топлива. Уметь рассчитывать это количество теплоты.</i></p> <p>Озвучивают и записывают тему занятия.</p> <p>Озвучивают цели и план занятия.</p> <p>Выставляют баллы в лист самоконтроля</p>

4. Основной этап урока.

4.1. Открытие нового учебного материала.

Цель: выяснить природу явления горения и дать его определение. Научиться наблюдать за явлением, выделять главное и второстепенное при наблюдениях. Научиться строить высказывания и ответы, делать логически обоснованные выводы. Показать связь изучаемого материала с материалом уроков ОБЖ.

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<p>Проводит демонстрацию горения спички, спиртовки, которые подсвечены осветителем. Задаёт наводящие вопросы о сути явления.</p> <p><i>Какое вещество горит? Что получается в результате? В каком агрегатном состоянии находятся вещества?</i></p> <p><i>Раз образуются новые вещества, значит, это химическое явление. В данном случае это химическая реакция.</i></p> <p>Демонстрирует с помощью термопары лабораторного комплекса «Архимед» [5] резкое повышение температуры окружающей среды, задаёт вопрос:</p> <p><i>За счёт чего повышается температура?</i></p> <p><i>Откуда берётся эта теплота?</i></p>	<p>Наблюдают за горением топлива. Замечают на доске тень спички и тени конвекционных потоков горячих газов, поднимающихся вверх, обращают внимание на отсутствие тени от огня.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p><i>Дерево – дым, углекислый газ, угли. Твёрдое – газообразное.</i></p> <p><i>Потому что окружающая среда получает большое количество теплоты. Выделяется при реакции.</i></p> <p>Делают вывод, что химическая реакция идёт с выделением теплоты.</p>

<p><i>Давайте разбираться, между какими веществами происходит эта реакция?</i></p> <p><i>Какое условие существует для того, чтобы проходило горение?</i></p> <p>Демонстрирует, что при закрытии крышки спиртовки горение прекращается. Указывает, что схожим образом тушатся пожары. Приводит примеры тушения небольших возгораний (укрытием плотной тканью, засыпанием песком и пр.).</p> <p>Корректируется вывод и определение горения</p>	<p><i>Доступ воздуха, наличие кислорода.</i></p> <p>Делается вывод, что это химическая реакция соединения веществ с кислородом. Формулируется и записывается определение горения.</p> <p>Выставляют баллы в лист самоконтроля</p>
--	---

Цель: провести анализ процесса горения и записать его в виде уравнения химической реакции. Выяснить, откуда возникает теплота при сгорании топлива. Научиться получать информацию из рисунка и анимации, делать логически обоснованные выводы. Научиться применять ранее полученные знания в новой ситуации. Научиться слушать и строить общение в соответствии с целями и задачами беседы. Показать связь изучаемого материала с материалом уроков химии.

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<p>Предлагает разобрать иллюстрацию из учебника рис. 16 [6].</p> <p>Указывает, что на рис. 16а изображена молекула воды, просит вспомнить ее химическую формулу,</p>	<p>Разбирают иллюстрацию из учебника рис. 16.</p> <p>Изучают рисунок. Вспоминают формулу воды H_2O. Делают вывод, что присутствие кислорода в составе молекулы указывает, что вода – это</p>

<p>сделать вывод о наличии кислорода в формуле и, исходя из этого, предположить о природе происхождения воды. Дает подсказку, что вода не горит и ее используют для тушения огня.</p> <p>Указывает, что на рис. 16б изображена простейшая химическая реакция: атомы углерода и кислорода соединяются и образуют молекулу углекислого газа.</p> <p>Демонстрирует анимацию химической реакции [7]. Предлагает обсудить и описать происходящее в ходе реакции.</p> <p>Предлагает записать реакцию горения газа*, которую учащиеся могли наблюдать дома. Если не наблюдали, то приводит пример с обычной зажигалкой. Записывает начало этой реакции с использованием химических символов.</p> <p><i>Чтобы понимать, что происходит в ходе процесса горения, нужно представлять структуру молекул.</i></p> <p>Записывает структурные формулы исходных веществ [8], указывает на</p>	<p>продукт реакции горения.</p> <p>Изучают рисунок, слушают.</p> <p>Смотрят анимацию. Описывают, что происходило во время реакции.</p> <p>Отвечают на вопросы. Формулируют и записывают определения, ход рассуждений.</p> <p>Обсуждают, задают вопросы, делают записи химической реакции и структурной формулы, отмечают связи между атомами.</p> <p>Рассуждают, делают выводы.</p>
--	---

<p>связи между атомами, образующиеся из-за их притяжения друг к другу. Проводя аналогию с потенциальной энергией взаимодействующих на расстоянии тел, помогает прийти к выводам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) о наличии энергии связи; 2) совершении работы и затрате энергии при разделении атомов друг от друга; 3) выделении энергии при соединении атомов в новую молекулу при условии, что энергия связи в новой молекуле меньше, чем в исходной; 4) выделении такой энергии в виде теплоты. <p>Помогает составить и записать конечные продукты реакции из атомов исходных молекул [8]</p>	<p>Составляют молекулы конечных продуктов реакции (углекислый газ и вода), перегруппировывая атомы исходных молекул. Записывают в реакцию еще одним слагаемым выделение теплоты.</p> <p>Выставляют баллы в лист самоконтроля</p>
--	--

* Молекулы предельных углеводородов (алканов) оказываются наиболее понятными по составу, строению, а также по продуктам реакции, поэтому, не акцентируя внимание на особенностях строения молекулы, просто вводится ее формула.

Цели: установить зависимость выделяемой энергии при сгорании от вида вещества. Введение понятия удельной теплоты сгорания и формулы для расчета теплоты, выделяющейся при сгорании топлива. Научиться строить высказывания и ответы, делать логически обоснованные выводы. Научиться получать информацию из таблицы.

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<p>Задавая наводящие вопросы, помогает провести анализ молекул вещества: в молекуле может быть разное количество связей; молекула может состоять из разного количества атомов. Помогает прийти к выводу, что разные вещества при сгорании будут выделять разное количество теплоты.</p> <p>Помогает проанализировать табл. 2 [9] в учебнике, для этого просит найти вещества, выделяющие при сгорании больше всего теплоты и меньше всего теплоты. Помогает сформулировать определение удельной теплоты сгорания.</p> <p>Задаёт вопросы: <i>«Сколько выделяется теплоты при сгорании 2 (5, 10) кг конкретного топлива?»</i></p> <p>Помогает учащимся установить зависимость количества теплоты от массы и вывести формулу расчета теплоты сгорания топлива</p>	<p>Отвечают на наводящие вопросы и приходят к выводу о зависимости выделяемой энергии при сгорании от вида вещества.</p> <p>Анализируют данные, представленные в виде таблицы, и проводят поиск информации по установленным критериям. Формулируют и записывают определение удельной теплоты сгорания.</p> <p>Отвечают на вопросы и устанавливают прямо пропорциональную зависимость количества выделяющейся при сгорании энергии от массы топлива. Записывают формулу расчета количества теплоты сгорания топлива.</p> <p>Выставляют баллы в лист самоконтроля</p>

4.2. Первичное закрепление знаний.

Цель: освоение учащимися нового знания при решении типовых задач.

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Демонстрирует решение задачи упр. 9 (1.1) из учебника [10]. Обращает внимание на работу со степенями. Отвечает на вопросы	Записывают решение задачи, задают вопросы

5. Самостоятельная работа с самоконтролем.

Цель: самостоятельная работа с новыми знаниями и закрепление изученного материала при решении типовых задач. Осуществлять самоконтроль.

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Помогает устранить трудности при решении задач, отвечает на вопросы	В парах решают задачи из учебника упр. 9 (2). Осуществляют самоконтроль. Выставляют баллы в лист самоконтроля

6. Домашнее задание.

Предлагается дифференцированное домашнее задание [10; 11].

Прочитать и изучить материал §10, выполнить упр. 9 (1.2, 3).

Решить задачи из задачника 5.4–5.10.

7. Рефлексия знаний.

Цель: повторить и закрепить изученный материал, установить применимость нового знания в системе собственных знаний и подготовка к изучению новых разделов естественно-научных дисциплин. Показать связь изученного материала с материалом уроков биологии.

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Предлагает вернуться к формуле и проанализировать продукты реакции горения. Задаёт вопрос: «В	Анализируют продукты реакции горения. Отвечают на вопрос: «Дыхание».

<p><i>результате какого известного вам процесса образуются такие же вещества?»</i> Подводит учащихся к выводу о том, что дыхание – это процесс горения, проходящий внутри организма. К выводу об энергетической ценности продуктов, которые потребляются человеком; что в каждой клетке происходит процесс окисления питательных веществ с выделением теплоты; что в результате этого процесса поддерживается постоянной температура тела человека.</p> <p>Прощается с учениками и просит сдать листы самоконтроля</p>	<p>Приходят к выводам:</p> <p>5) дыхание – это процесс горения, проходящий внутри организма;</p> <p>6) об энергетической ценности продуктов, которые потребляются человеком;</p> <p>7) что в каждой клетке происходит процесс окисления питательных веществ с выделением теплоты;</p> <p>8) что в результате этого процесса поддерживается постоянной температура тела человека.</p> <p>Заполняют лист самоконтроля.</p> <p>Сдают листы самоконтроля, прощаются с учителем</p>
--	--

Список литературы

1. *Генденштейн Л.Э., Кирик Л.А., Гельфгат И.М.* Задачи по физике для основной школы с примерами решений. 7–9 классы / под. ред. В.А. Орлова. М.: Илекса, 2014. 416 с.
2. *Перышкин А.В.* Физика. 8 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений. М.: Дрофа, 2013. 237 с.
3. *Фарадей М.* История свечи / пер. с англ.; под ред. Б.В. Новожилова. М.: Наука. Главная редакция физико-математической литературы, 1980. Библиотечка «Квант».
4. *Шлык Н.С.* Поурочные разработки по физике. 8 класс. М.: ВАКО, 2017. 272 с. (В помощь школьному учителю).

Приложения

1. Лист самоконтроля.

Фамилия, имя _____ класс _____

1	«Корзина внимания» (одно засчитанное слово – 1 балл)	
2	Выполнение домашнего задания	3 – все задания решены, получены верные ответы; 2 – решена часть заданий верно; 1 – верно ничего не решено; 0 – задание не выполнялось
3	Решение задач в группах	3 – все задания решены, получены верные ответы; 2 – решена часть заданий верно; 1 – верно ничего не решено; 0 – задание не выполнялось
4	Участник диалога	3 – внес ключевое предложение, ответил правильно на ключевой вопрос; 2 – отвечал правильно на простые вопросы, дополнял ответы одноклассников; 1 – неправильно отвечал на вопросы; 0 – ответы не относились к вопросу, не участвовал в обсуждении
5	Формулировал выводы и определения	5 – смог сформулировать выводы или определения
6	Решение задач по новой теме	3 – все задания решены, получены верные ответы;

		2 – решена часть заданий верно; 1 – верно ничего не решено; 0 – задание не выполнялось
ИТОГ	> 13 баллов «5» 12–9 баллов «4» 9–6 баллов «3» < 6 баллов «2»	Оценка:

На уроке мне было интересно	На уроке мне было скучно
Многое для меня оказалось новым	Я уже многое знал по этой теме
Новый материал легко понять	Новый материал трудно понять
Мне легко было выполнять задания	Чтобы выполнить эти задания нужно прикладывать усилия
Настроение после занятий хорошее	У меня появились новые мысли и идеи

2. Игра «Корзина внимания».

Учащимся предлагается написать на доске-корзине до 10 физических терминов, объединенных определенной тематикой, или физических величин и их единиц измерения, или формул вычисления определенной физической величины, и пр.

3. Домашние задачи.

4.12. Какова удельная теплоемкость вещества, если для нагревания 1 кг этого вещества на 5 °С потребовалось количество теплоты 650 Дж?

4.13. На что расходуется больше энергии: на нагревание воды или алюминиевого чайника, если их массы одинаковы?

4.14. Почему реки и озера нагреваются солнечными лучами медленнее, чем суша?

4.16. Какую массу воды можно нагреть на 10 °С, передав ей количество теплоты 1 кДж?

4. Задачи в группах.

4.21. В каком случае горячая вода в стакане охладится больше: если в стакан опустить серебряную или алюминиевую ложку? Масса ложек одинакова.

4.22. Железные печи быстрее нагревают комнату, чем кирпичные, но не так долго остаются теплыми. Почему?

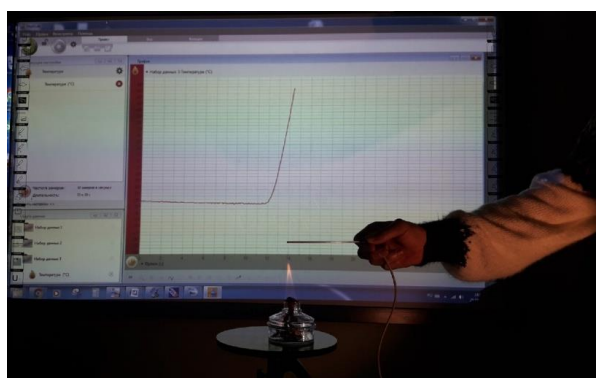
4.23. Почему почва быстрее прогревается до дождя, чем после него?

4.24. Почему вода в озере остывает за ночь гораздо меньше, чем песок на пляже?

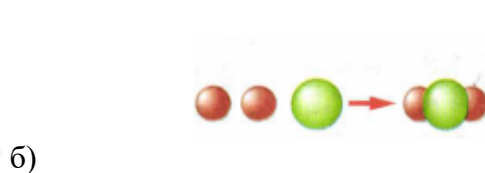
4.25. Почему климат, для которого характерны резкие перепады температуры между днем и ночью, между летом и зимой, называют резко континентальным?

5. Лабораторный комплекс «Архимед».

<http://www.int-edu.ru/content/cifrovye-laboratorii-arhimed>

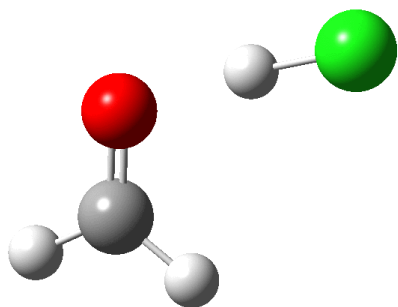


6. Рисунок 16 из учебника (2). Строение молекул: а) воды; б) соединение атома углерода и двух атомов кислорода в молекулу углекислого газа.

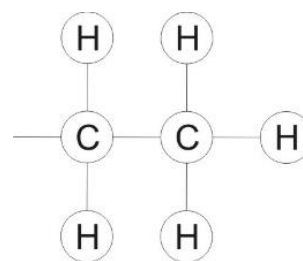
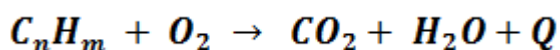


7. Анимация химической реакции с разрушением и образованием связей между атомами на примере других веществ.

<https://www.ch.imperial.ac.uk/rzepa/blog/?p=6794&=1>



8. Химическая реакция и структурная формула части алкана.



9. Таблица удельной теплоты сгорания из учебника (2).

Вещество	$q, \frac{\text{Дж}}{\text{кг}}$	Вещество	$q, \frac{\text{Дж}}{\text{кг}}$
Порох	$0,38 \cdot 10^7$	Древесный уголь	$3,4 \cdot 10^7$
Дрова сухие	$1,0 \cdot 10^7$	Природный газ	$4,4 \cdot 10^7$
Торф	$1,4 \cdot 10^7$	Нефть	$4,4 \cdot 10^7$
Каменный уголь	$2,7 \cdot 10^7$	Бензин	$4,6 \cdot 10^7$
Спирт	$2,7 \cdot 10^7$	Керосин	$4,6 \cdot 10^7$
Антрацит	$3,0 \cdot 10^7$	Водород	$12 \cdot 10^7$

10. Упражнение 9 из учебника (2).

1. Какое количество теплоты выделяется при полном сгорании древесного угля массой 15 кг; спирта массой 200 г?
2. Сколько теплоты выделится при полном сгорании нефти, масса которой 2,5 т; керосина, объём которого равен 2 л, а плотность $800 \frac{\text{кг}}{\text{м}^3}$?
3. При полном сгорании сухих дров выделилось 50 000 кДж энергии. Какая масса дров сгорела?

11. Домашнее задание. Задачи.

5.4. В каком случае можно получить большее количество теплоты: при сжигании пороха массой 1 кг или бензина такой же массы?

5.5. Сколько энергии выделяется при полном сгорании керосина массой 1 кг?

5.6. Почему, стараясь быстрее нагреть воду в чайнике, увеличивают пламя, открывая кран горелки?

5.9. Какое количество теплоты выделится при полном сгорании спирта массой 300 г?

5.10. При сгорании природного газа выделилось количество теплоты 17,6 МДж. Сколько газа было сожжено?

Методическая разработка урока биологии «Простые правила здоровья», 8 класс

Топоркова Наталья Владимировна,

учитель химии и биологии,

ГБОУ школа № 663

Московского района Санкт-Петербурга

Урок «Простые правила здоровья» является заключительным в курсе «Биология. Человек. 8 класс». Он позволяет обобщить полученные в течение учебного года обучающимися компетенции о правилах здоровья и способствует формированию у них здорового образа жизни как модели собственного поведения. Наиболее эффективным способом подготовки к уроку является экскурсия по Музею гигиены или игра/квест в его залах. Методическая разработка была создана с целью привлечения внимания к нему. Музей обладает хорошей базой для проведения уроков и внеурочных мероприятий, связанных с организмом человека, и позволяет с помощью

уникальных экспонатов акцентировать внимание обучающихся на их здоровье.

Урок построен на основе системно-деятельностного подхода. Это принципиально отличает его от традиционного урока и позволяет успешно реализовать поставленные предметные, метапредметные и личностные результаты. Он был разработан и проведен для детей с ОВЗ, поэтому может быть рекомендован для школ, реализующих АООП.

Цель урока: создать условия для обобщения обучающимися знаний о правилах здоровья и способствовать формированию здорового образа жизни как модели своего поведения.

Планируемые результаты.

Предметные: закрепить знания:

- 1) о составляющих здоровья и факторах, влияющих на него;
- 2) путях передачи инфекционных заболеваний и способах их возможной профилактики;
- 3) принципах рационального питания с точки зрения пищевой пирамиды;
- 4) об изменениях в организме человека, ведущего нездоровый образ жизни.

Метапредметные:

- 1) умение составлять таблицы, осуществлять логические операции (анализ, поиск причинно-следственных связей, сравнение, обобщение, формулирование выводов);
- 2) умение работать с разными источниками информации, четко и оперативно выполнять задания по заданному алгоритму действий, делать схематические рисунки для решения учебно-познавательных и практических задач;
- 3) умение вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении проблемы;

4) умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учета характера ошибок, приобретение компетенции саморегуляции и самоконтроля.

Личностные:

- 1) развитие самостоятельности и креативности;
- 2) личностное и жизненное самоопределение, умение осуществлять личностный моральный выбор на основе социальных ценностей;
- 3) формирование положительного отношения к здоровому образу жизни, воспитание сознательного и волевого принятия принципов ЗОЖ.

Дидактические средства: карточки с названиями инфекционных заболеваний (при необходимости и их описанием), таблицы для заполнения «Пути передачи инфекционных заболеваний» и «Переносчики заболеваний и паразиты человека»; определенный набор продуктов (или их муляжей), рисунок или модель пищевой пирамиды; рисунки основных органов человека, разборная модель «Торс человека», магниты, листы белой бумаги, маркеры или фломастеры.

Метод диагностики достижения предметных результатов: анализ ответов учащихся по критериям оценивания устного ответа по биологии:

<https://infourok.ru/kriterii-ocenivaniya-po-biologii-v-ramkah-fgos-758019.html>

Метод диагностики достижения метапредметных результатов: самонаблюдение обучающихся и наблюдение учителя за учебным коллективом в течение урока по определенным критериям (приложение 4 в сценарном плане урока):

<http://semidc.edusite.ru/DswMedia/programmamonitringauud.pdf>

Условие проведения урока: ему предшествует обзорная экскурсия по Музею гигиены (возможно проведение виртуальной экскурсии по залам музея) или игра/квест на его площадке.



21 февраля 1919 года здесь открылась Выставка-музей здравоохранения, которая в 1991 году переименована в Музей гигиены (единственный в России).

11 тысяч экспонатов составляют действующую выставку Музея гигиены, имеются коллекции: нумизматики, фалеристики, медицинских инструментов и др.

Музей гигиены расположен в особняке, построенном в 1755 г. для просветителя времен императрицы Елизаветы Петровны И. И. Шувалова. Архитектор С. И. Чевакинский.



Залы Музея

1. Из истории медицины.
2. Инфекции в прошлом и настоящем.
3. Нервная система, рефлексы и привычки, как фактор здоровья (курение, алкоголизм).
4. «Сердце! Тебе не хочется покоя...» (гипертония, стресс).
5. Позвоночник – ключ к здоровью. Профилактика стоматологических заболеваний, нарушений зрения и слуха.
6. Много о разном.
7. Профилактика СПИДа, наркомании, туберкулеза.




<p>10. Видеозал.</p>	<p>5. Стоматологическое кресло XIX века.</p>	<p>6. Уильям Гарвей (1578–1657) – выдающийся английский врач, основоположник теории о кровообращении.</p>
<p>И. П. Павлов – первый русский лауреат Нобелевской премии в области медицины и физиологии 1904 г.</p>	<p>4. Артериальное давление.</p>	<p>7. Возбудитель туберкулеза – палочка Коха.</p>
<p>ИМТ = $\frac{\text{вес (кг)}}{\text{рост (м)}^2}$</p>		
<p>16 недель, 20 недель, 24 недели.</p> <p>Кромозоменный набор: 46, XY – мужское; 46, XX – женское.</p>		


8. Физическая активность и рациональное питание – основа здоровья.
9. Репродуктивное здоровье. Профилактика заболеваний кожи. Инфекции, передающиеся половым путем. Мужское здоровье.
10. Видеозал.

Этап урока. Применяемые технологии, формы и методы	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Планируемые предметные, метапредметные и личностные результаты и диагностика их достижения
<p>I этап – организационно- мотивационный.</p> <p>Форма обучения – фронтальная</p> <p>Методы обучения: стимулирования и мотивации обучающихся:</p> <p>https://spravochnick.ru/pedagogika/sreds</p>	<p>Организация фронтального взаимодействия с обучающимися.</p> <p>Во время беседы учитель подводит аудиторию к ключевым словам темы и цели урока. Он помогает сформулировать тему и цель урока.</p> <p>В конце этапа учитель раздает обучающимся лист самооценки и просит заполнить его по критерию 1 (целеполагание – 1 или 0</p>	<p>Обучающиеся включаются в диалог.</p> <p>Они формулируют тему и цель урока.</p> <p>Обучающиеся заполняют лист самооценки (по критерию 1)</p>	<p>Предметные: закрепление знаний о составляющих здоровья и факторах, влияющих на него.</p> <p>Метапредметные: познавательные: определение темы и цели урока; коммуникативные: умение вступать в диалог и участвовать в</p>

<p>tva_obucheniya_i_ih_klassifikaciya/metody_formy_i_sredstva_obucheniya/ Виртуальная экскурсия: https://nsportal.ru/shkola/biologiya/librariya/2013/02/16/mesto-virtualnoy-ekskursii-na-urokakh-biologii</p>	<p>баллов):</p> <p>1. Смог определить тему урока, поставить цель.</p> <p>В листе оценки он отмечает самых активных учащихся на этом этапе урока.</p> <p>Учитель проводит краткую виртуальную экскурсию по залам Музея гигиены</p>	<p>Учащиеся погружаются в атмосферу музея и вспоминают его залы и их тематику</p>	<p>коллективном обсуждении проблемы;</p> <p>регулятивные:</p> <p>приобретение компетенции саморегуляции и самоконтроля;</p> <p>личностные: установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом лично для себя</p>						
<p>II этап – актуализация знаний.</p> <p>Форма обучения – фронтальная.</p> <p>Методы обучения: словесно-</p>	<p>Организация фронтальной работы с обучающимися, вовлечение их в активное обсуждение понятия «образ жизни человека». Учитель с помощью ключевых слов (вредные привычки, питание, физическая активность,</p>	<p>Обучающиеся отвечают на вопросы учителя, заполняют таблицу, используя ключевые слова:</p> <table border="1" data-bbox="1088 1190 1603 1321"> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;">Образ жизни</th> </tr> <tr> <td>здоровый</td> <td>нездоровый</td> </tr> <tr> <td>отсутствие</td> <td>наличие</td> </tr> </table>	Образ жизни		здоровый	нездоровый	отсутствие	наличие	<p>Предметные:</p> <p>продолжить формирование понятия здорового образа жизни.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>познавательные:</p> <p>умение составлять</p>
Образ жизни									
здоровый	нездоровый								
отсутствие	наличие								

<p>наглядные; частично-поисковый, или эвристический:</p> <p>https://didaktica.ru/metody-obucheniya/41-6-chastichno-poiskovuj-ili-jevristicalieskij-metod.html</p> 	<p>психологический климат, меры профилактики) помогает учащимся заполнить таблицу, противопоставляя понятия «здоровый образ жизни» и «нездоровый образ жизни».</p> <p>Он просит обучающихся заполнить лист самооценки по критерию 2 (включение в диалог – 1 или 0 баллов):</p> <p>2. Активно отвечал на большинство вопросов учителя</p> <p>В листе оценки учитель отмечает самых активных учащихся на этом этапе урока</p>	<table border="1" data-bbox="1088 153 1603 762"> <tr> <td>вредных привычек</td> <td>вредных привычек</td> </tr> <tr> <td>рациональное питание</td> <td>нерациональное питание</td> </tr> <tr> <td>адекватная физическая активность</td> <td>гиподинамия или гипердинамия</td> </tr> <tr> <td>здоровый психический климат</td> <td>стрессовые ситуации</td> </tr> <tr> <td>внимательное отношение к своему здоровью</td> <td>отсутствие необходимых мер профилактики</td> </tr> </table> <p>Обучающиеся заполняют лист самооценки (по критерию 2)</p>	вредных привычек	вредных привычек	рациональное питание	нерациональное питание	адекватная физическая активность	гиподинамия или гипердинамия	здоровый психический климат	стрессовые ситуации	внимательное отношение к своему здоровью	отсутствие необходимых мер профилактики	<p>таблицы, осуществлять логические операции (анализ, поиск причинно-следственных связей, сравнение, противопоставление); коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы; личностные: понимание значимости данного учебного действия для себя</p>
вредных привычек	вредных привычек												
рациональное питание	нерациональное питание												
адекватная физическая активность	гиподинамия или гипердинамия												
здоровый психический климат	стрессовые ситуации												
внимательное отношение к своему здоровью	отсутствие необходимых мер профилактики												
<p>III этап – обобщение и</p>	<p>Учитель подводит учащихся к первой учебной задаче этого этапа</p>	<p>Работа выполняется в двух группах. Первая группа</p>	<p>Предметные: закрепить знания о путях передачи</p>										

<p>систематизация знаний</p> <p>1) по правилам личной гигиены и нормам общественного поведения.</p> <p>Форма обучения – групповая.</p> <p>Технология деятельностного метода:</p> <p>https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/sistemnodayatelnostnij_po_dhod_v_prepodavanii_bio_145003.htm</p>	<p>урока – соотнести заболевания со способами их передачи и их переносчиками.</p> <p>Он организует взаимодействие учащихся в группах и координирует их работу.</p> <p>По итогам работы в группах учитель помогает обучающимся сформулировать правила здоровья, связанные с профилактикой инфекционных заболеваний.</p> <p>Он просит обучающихся заполнить лист самооценки по критерию 3 (построение логической цепи рассуждений – 1 или 0 баллов):</p>	<p>распределяет карточки с названием болезней по способам их передачи (приложение 1 в сценарном плане урока).</p> <p>Вторая группа соотносит переносчиков заболеваний с названиями болезней (приложение 2 в сценарном плане урока).</p> <p>В результате групповой работы обучающиеся представляют и комментируют свои ответы.</p> <p>Обучающиеся другой группы вместе с учителем их корректируют.</p> <p>По итогам выполненной работы в аудитории обсуждаются</p>	<p>инфекционных заболеваний и способах их возможной профилактики.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>познавательные:</p> <p>выделение существенной информации из текстовых и иллюстративных источников;</p> <p>коммуникативные: умение строить продуктивное взаимодействие со сверстниками в группе;</p> <p>регулятивные: умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании</p>
---	--	---	---

<p>1</p> 	<p>3. Правильно распределил большинство карточек. В листе оценки учитель отмечает учащихся, которые лучше всех справились с заданием на этом этапе урока</p>	<p>простые правила, которые позволяют избежать инфекционных заболеваний или осложнений после них (правила личной гигиены, нормы общественного поведения, прививки и своевременное обращение к врачу). Обучающиеся заполняют лист самооценки (по критерию 3)</p>	<p>оценки и учета характера ошибок, приобретение компетенции саморегуляции и самоконтроля</p>
<p>III этап – обобщение и систематизация знаний 2) по основным принципам здорового питания.</p>	<p>Учитель подводит учащихся ко второй учебной задаче этого этапа урока – распределить продукты по уровням пищевой пирамиды. При необходимости он корректирует работу учащихся и помогает им сформулировать правила рационального питания.</p>	<p>Обучающиеся рисуют пищевую пирамиду, представленную в Музее гигиены:</p>	<p>Предметные: закрепить знания об уровнях пищевой пирамиды и принципах рационального питания. Метапредметные: познавательные: умение четко выполнять</p>

<p>Форма обучения – фронтальная.</p> <p>Технология деятельности метода:</p> <p>https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/sistemnodedyatelnostnij_podhod_v_prepodavanii_bio_145003.html</p>	<p>Учитель просит обучающихся заполнить лист самооценки по критерию 4 (умение убеждать – 1 или 0 баллов):</p> <p>4. Объяснял свои действия, используя слова «так как», «потому что».</p> <p>В листе оценки отмечаются учащиеся, которые были убедительными чаще всего на этом этапе урока</p>	<div data-bbox="1218 153 1476 501" data-label="Image"> </div> <p>Обучающиеся распределяют предложенные условные продукты по уровням пищевой пирамиды.</p> <p>Они обсуждают правила рационального питания.</p> <p>Обучающиеся заполняют лист самооценки (по критерию 4)</p>	<p>поставленную задачу, построение логической цепи рассуждений;</p> <p>коммуникативные: умение выразить и отстоять свою точку зрения, принять другую;</p> <p>регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную</p>
<p>IV этап – применение</p>	<p>Учитель ставит перед обучающимися учебную задачу</p>	<p>Работа выполняется в двух группах. Первая группа рисует</p>	<p>Предметные: закрепить знания об изменениях в</p>

<p>знаний и умений в новой ситуации.</p> <p>Форма обучения – групповая.</p> <p>Технология деятельностного метода:</p> <p>https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/sistemn_odeyatelnostnij_po_dhod_v_prepodavanii__bio_145003.html</p>	<p>этого этапа урока – нарисовать и описать человека, ведущего здоровый/нездоровый образ жизни.</p> <p>Он представляет и комментирует алгоритм выполнения рисунка.</p> <p>Учитель организует взаимодействие учащихся в группах и координирует их работу.</p> <div data-bbox="573 799 956 1129" data-label="Image"> </div> <p>Он просит обучающихся заполнить лист самооценки по</p>	<p>человека, ведущего здоровый образ жизни. Вторая группа рисует человека, ведущего нездоровый образ жизни.</p> <p>В результате групповой работы обучающиеся представляют и комментируют свои ответы. Обучающиеся другой группы вместе с учителем их корректируют. По итогам выполненной работы в аудитории обсуждаются простые правила здорового образа жизни, которые отражаются и на внешности человека, и на работе его внутренних органов.</p> <p>Обучающиеся заполняют лист</p>	<p>организме человека, ведущего нездоровый образ жизни.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>познавательные: умение четко и оперативно выполнять задания по заданному алгоритму действий, делать схематические рисунки для решения учебно-познавательных и практических задач;</p> <p>коммуникативные: умение строить продуктивное взаимодействие со сверстниками в группе;</p> <p>регулятивные: умение</p>
---	---	---	--

	<p>критерию 5 (активная позиция в группе – 1 или 0 баллов):</p> <p>5. Активно участвовал в работе группы.</p> <p>В листе оценки учитель отмечает самых активных учащихся в каждой группе</p>	<p>самооценки (по критерию 5)</p> 	<p>планировать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, приобретение компетенции самоконтроля;</p> <p>личностные: развитие креативных способностей</p>
<p>V этап – контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.</p> <p>Форма обучения – индивидуальная.</p> <p>Методы обучения:</p>	<p>Учитель предлагает обучающимся индивидуально ответить на вопросы экспресс-теста «Каким я буду?».</p> <p>Он обращает внимание учащихся на полученные результаты экспресс-теста и просит заполнить лист самооценки обучающимися по критерию 6 (объективность</p>	<p>Учащиеся отвечают на вопросы экспресс-теста «Каким я буду?» (приложение 3 в сценарном плане урока).</p>	<p>Предметные: продолжить формирование принципов здорового образа жизни.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>познавательные: умение четко выполнять поставленную задачу;</p> <p>регулятивные: приобретение компетенции</p>

<p>метод личностных тестов: https://studme.org/38902/psihologiya/peagogicheskoe_testirovanie</p>	<p>самооценки – 1 или 0 баллов): б. Понял, что соблюдаю не все правила здоровья. В листе оценки учитель отмечает тех учащихся, кто выявил ошибки в своем образе жизни</p>	<div data-bbox="1196 161 1498 504" data-label="Image"> </div> <p>Они анализируют его результаты и заполняют лист самооценки (по критерию 6)</p>	<p>самоконтроля; личностные: умение осуществлять личностный моральный выбор на основе социальных ценностей</p>
<p>VI этап – оценочно-рефлексивный. Форма обучения – групповая. Методы обучения: методы оценки и самооценки: https://nsportal.ru/na</p>	<p>Учитель вовлекает учащихся в диалог и помогает им сформулировать выводы по уроку. В листе оценки он отмечает активных учащихся на этом этапе урока и просит заполнить лист самооценки по критерию 7 (умозаключение – 1 или 0 баллов) и общую сумму баллов за урок.</p>	<p>Обучающиеся включаются в диалог, формулируют выводы по теме урока. Они заполняют лист самооценки (по критерию 7) и считают общую сумму баллов за урок.</p>	<p>Метапредметные: познавательные: умение осуществлять логические операции (обобщение, формулирование выводов); регулятивные: умение объективно оценивать свою работу и работу одноклассников в группе;</p>

<p>chalnaya-shkola/mezhdistsiplinarnoe-obobshchenie/2015/05/14/kopilka-razlichnyh-metodov-otsenki</p>	<p>7. Смог сформулировать выводы по уроку.</p> <p>Учитель комментирует лист оценки.</p> <p>Далее проводится рефлексия:</p> <p>Закончите предложения:</p> <p>Меня на уроке удивило...</p> <p>Меня на уроке заинтересовало...</p> <p>Меня на уроке заставило задуматься...</p>	<div data-bbox="1099 188 1592 421" data-label="Image"> </div> <p>Учащиеся сравнивают результаты самооценки с оценкой учителя по каждому критерию.</p> <p>Они активно участвуют в рефлексии, заканчивая предложенные учителем тезисы</p>	<p>личностные: воспитание сознательного и волевого принятия принципов ЗОЖ</p>
---	--	---	---

Сценарный план урока.

I этап урока – организационно-мотивационный.

Учитель проводит фронтальную беседу с обучающимися. Они включаются в диалог, в результате которого формулируют тему и цель урока.

II этап урока – актуализация знаний.

Обучающиеся отвечают на вопросы учителя, заполняют таблицу, используя ключевые слова (вредные привычки, питание, физическая активность, психологический климат, меры профилактики):

Образ жизни	
здоровый	нездоровый

III этап – обобщение и систематизация знаний.

Учитель ставит перед обучающимися задачу – соотнести заболевания со способами их передачи и их переносчиками. Он организует работу двух групп.

Приложение 1

Задание для работы обучающихся первой группы

Распределите заболевания по путям их передачи: легочная чума, чесотка, ВИЧ-инфекция, грипп А, гепатит А, грипп В, гепатит В, ветряная оспа, ботулизм, гепатит С, корь, холера, брюшной тиф, дифтерия, дизентерия, ангина, малярия, клещевой энцефалит, туберкулез.

Пути передачи инфекционных заболеваний	Инфекционные заболевания
Воздушно-капельный	
Фекально-оральный	
Трансмиссивный	
Гемоконтактный	
Половой	

Вертикальный	
--------------	--

Приложение 2

Задание для работы обучающихся второй группы

Соотнесите возбудителей и переносчиков с заболеваниями: лептоспироз, бешенство, педикулез и сыпной тиф, бубонная чума, сонная болезнь, брюшной тиф и дизентерия, бруцеллез и сибирская язва, малярия, клещевой энцефалит и боррелиоз.

Переносчики болезней и паразиты человека	Вызываемые заболевания
Малярийные комары	
Вши	
Блохи	
Комнатные мухи	
Муха цеце	
Клещи	
Грызуны	
Собаки	
Крупный рогатый скот (коровы)	

По итогам выполненной работы в аудитории обсуждаются простые правила, которые позволят избежать инфекционных заболеваний или осложнений после них.

Учитель ставит перед учащимися следующую задачу – распределить условные продукты по уровням пищевой пирамиды, представленной в Музее гигиены.

Возможный набор продуктов (или их муляжей): разные крупы (особенно перловая, гречневая, овсяная), молоко, сыр, мясо или рыба, сливочное и растительное масло, конфеты, вафли, печенье, овощи и фрукты, зелень, орехи.

После этого они распределяют предложенные продукты по ее уровням. Далее в аудитории обсуждаются принципы здорового питания.

IV этап – применение знаний и умений в новой ситуации.

Учитель предлагает учащимся нарисовать и описать человека, ведущего здоровый/нездоровый образ жизни. Работа выполняется в двух группах. В качестве алгоритма работы учитель предлагает ключевые слова для рисунка: кожа человека, глаза, зубы, позвоночник, легкие, сердце, печень, желудок/кишечник, почки, головной мозг.

По итогам выполненной работы в аудитории обсуждаются простые правила здорового образа жизни, которые отражаются и на внешности человека, и на работе его внутренних органов.

V этап – контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.

Учащиеся отвечают на экспресс-тест «Каким я буду?» (каждый вопрос предполагает ответы «да» или «нет»).

Приложение 3

Экспресс-тест «Каким я буду?»

Экспресс-тест	Анализ экспресс-теста
1. Я питаюсь правильно?	Если 5–6 ответов положительных, то ваш образ с возрастом будет приближен к рисунку 1 из предыдущего задания (человек, ведущий здоровый образ жизни). Если 5–6 ответов отрицательных, то ваш образ будет приближен к рисунку 2 из предыдущего задания (человек, ведущий нездоровый образ жизни). Если 3–4 ответа положительных, то ваш образ будет
2. Я много гуляю на свежем воздухе?	
3. Я соблюдаю режим дня (и сна)?	
4. Я занимаюсь спортом, делаю по утрам зарядку?	
5. Я всегда соблюдаю правила гигиены?	

6. У меня есть вредные привычки?	промежуточным между рисунком 1 и 2
----------------------------------	------------------------------------

VI этап – оценочно-рефлексивный.

Обучающиеся формулируют выводы по теме урока и участвуют в рефлексии. Они проводят самооценку, а учитель оценку учащихся на уроке (приложение 4). Учащиеся сравнивают результаты самооценки с оценкой учителя по каждому критерию.

Приложение 4

Лист самооценки и оценки обучающихся на уроке

Лист самооценки обучающихся	Лист оценки обучающихся
1. Смог определить тему урока, поставить цель.	Целеполагание
2. Активно отвечал на большинство вопросов учителя.	Включение в диалог
3. Правильно распределил большинство карточек.	Построение логической цепи рассуждений
4. Объяснял свои действия, используя слова «так как», «потому что».	Умение убеждать
5. Активно участвовал в работе группы.	Активная позиция в группе
6. Понял, что соблюдаю не все правила здоровья.	Объективность самооценки
7. Смог сформулировать выводы по уроку.	Умозаключение

Список литературы

1. Колесов Д.В., Маш Р.Д., Беляев И.Н. Биология. Человек. 8 класс: учебник. М.: Дрофа, 2018.
2. Колесов Д.В., Маш Р.Д., Беляев И.Н. Биология. Человек. 8 класс. Тематическое и поурочное планирование к учебнику Д.В. Колесова, Р.Д. Маша, И.Н. Беляева. Биология. Человек. 8 класс. М.: Дрофа, 2018.

3. Видеоуроки от ООО «Инфоурок». URL:
<https://infourok.ru/videouroki/biologija>
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. URL:
<http://school-collection.edu.ru/>
5. Музей гигиены. URL: <http://gcmp.ru/museum/>

**НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШИЙ УРОК В ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ
«ОБЩЕСТВЕННО-НАУЧНЫЕ ПРЕДМЕТЫ» (история, история и
культура Санкт-Петербурга, обществознание, география)**

**Методическая разработка урока географии
«Градусная сеть. Географические координаты», 5 класс**

*Гармаш Денис Петрович,
учитель географии, ГБОУ гимназия № 171
Центрального района Санкт-Петербурга*

Урок «Градусная сеть. Географические координаты» занимает важное место в программе основного общего образования по географии 5–9 классов («Дрофа»), поскольку именно эта тема раскрывает в достаточной мере пространственное мышление у школьников. Благодаря градусной сети и географическим координатам каждый может найти любую точку на карте. В современном мире люди все чаще и чаще используют навигаторы вместо привычных карт, но и они устроены по системе географических координат, где благодаря им строится оптимальный маршрут из пункта А в пункт Б. Этот алгоритм, как основа правильного использования программы, должен быть изучен школьниками и использован в дальнейшем. Данный урок является актуальным и не утратит своей значимости еще долгое время.

Учебник: География. 5–6 кл. Землеведение / В.П. Дронов, Л.Е. Савельева. М., 2015.

Тип урока: урок изучения нового материала.

Цель урока: сформировать представление о географических координатах и практических способах их определения.

Планируемые результаты:

предметные:

- усвоение понятий «географическая широта», «географическая долгота», «географические координаты»;
- овладение умениями читать и карты, таблицы, схемы, рисунки по данной теме, находить географические координаты; – развитие способностей делать выводы и формулировать правила пользования данными карт;

личностные: осознание ценностей географического знания как важнейшего компонента научной картины мира.

Метапредметные:

- умение организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства;
- умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, использование таблиц, карт, схем, ЭОР;
- умение ориентироваться в окружающем мире, овладение элементарными практическими умениями и знаниями работы с картами.

Универсальные учебные действия:

регулятивные: планировать свою деятельность под руководством учителя, оценивать работу одноклассников, работать в соответствии с поставленной задачей, сравнивать полученные результаты с ожидаемыми;

познавательные: извлекать информацию о местоположении географических объектов при работе с картами, таблицами, схемами, рисунками, текстом учебника, делать анализ и отбор информации, добывать новые знания из источников ЭОР, перерабатывать информацию для получения необходимого результата;

коммуникативные: умение общаться и взаимодействовать друг с другом.

Формы работы учащихся: работа фронтальная, групповая, индивидуальная.

Оборудование и материалы: Атлас. Контурные карты. Физическая карта полушарий. Раздаточный дидактический материал. Мультимедийная презентация к уроку, компьютер, мультимедийный проектор, экран.

Технологическая карта урока

Этапы урока	Задачи этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
1. Организационный момент	Создать благоприятный психологический настрой на работу	Приветствие, проверка подготовленности к учебному занятию, организация внимания детей. Чем мы занимались на прошлом уроке? Зачем нам нужны параллели и меридианы? Сегодня мы продолжим работу с этими понятиями	Включаются в деловой ритм урока. Знакомились с понятиями параллели и меридианы. Для определения местоположения ГО и направлений на картах и глобусе	Регулятивные: целеполагание. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
2. Актуализация и фиксирование индивидуально затруднения	Актуализация опорных знаний и способов действий	Эпиграфом к нашему сегодняшнему уроку будет следующее стихотворение: <i>На карте – огромная планета Земля:</i>	Учащиеся определяют тему урока «Градусная сеть . Географические координаты»	Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и

<p>в пробном учебном действии</p>		<p><i>Реки и горы, равнины, моря.</i></p> <p><i>Точка на карте зовется «объект»</i></p> <p><i>– Такое понятие ввел человек.</i></p> <p><i>Сегодня мы с вами узнаем о том,</i></p> <p><i>Что каждая точка имеет свой дом,</i></p> <p><i>Чтобы ее отыскать в целом мире,</i></p> <p><i>Ей указали этаж и квартиру.</i></p> <p><i>Сложно найти этот адрес ребятам,</i></p> <p><i>Если не следовать координатам.</i></p> <p><i>Этаж называется широтой,</i></p> <p><i>Номер квартиры – ее долготой.</i></p> <p><i>Как отыскать в дом заветный ключик?</i></p> <p><i>Карта и глобус нас этому учат.</i></p> <p><i>Нам остается припомнить</i></p>		<p>сверстником.</p> <p>Познавательные:</p> <p>логические: анализ информации с целью выделения главного.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>умение организовывать работу индивидуально, в парах, в группах</p>
-----------------------------------	--	--	--	--

		<p><i>немного,</i></p> <p><i>Какие ведут к каждой точке</i></p> <p><i>дороги.</i></p> <p><i>Как только дороги пересекутся,</i></p> <p><i>Искомые точки сразу найдутся.</i></p> <p>Итак, как бы вы сформулировали тему сегодняшнего урока?</p> <p>Откройте тетради и запишите тему урока.</p> <p>Кто внимательно слушал стихотворение, тот, наверное, сможет сказать, из чего складывается адрес любой точки на карте. Поэтому сегодня на уроке мы с вами должны успеть следующее. Вспомни! Что такое меридиан, параллель, экватор, полюс? Узнай! Что такое</p>	
--	--	--	--

		долгота, широта? Научись делать! Определять географические координаты		
3. Целеполагание и мотивация	Обеспечение мотивации учения детьми, принятие ими целей урока	Перед ребятами ставится проблемный вопрос: Ребята! Известный роман Жюль Верна «Дети капитана Гранта» начинался с необычного происшествия. В поднятой с морских глубин бутылке была найдена записка: « 7 июня 1862 г. трехмачтовое судно «Бригантина» ... Глазго потерпело крушение ... два матроса и капитан Грант достигли 37° широты южной... окажите им помощь». И пришлось героям романа	Находят по атласу 37° южной широты. Делают предположение, что по одному заданному параметру трудно найти местоположение ГО.	Регулятивные: целеполагание. Коммуникативные: постановка вопросов. Познавательные: самостоятельное выделение, формулирование познавательной цели; логические: формулирование проблемы

		<p>совершить полное приключений путешествие вдоль всей 37-й параллели Южного полушария. Почему герои романа не смогли установить точное место кораблекрушения?</p> <p>Вопрос: найдите на карте 37-ю южную широту? Где же мы найдем это судно?</p> <p>Цель урока</p> <p>Какая цель нашего урока?</p>	<p>Цель урока: мы будем находить местоположение ГО с помощью географических координат</p>	
<p>4. Усвоение новых знаний и способов усвоения</p>	<p>Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания детьми изученной</p>	<p>Ориентироваться по географической карте и по глобусу, находить точное местоположение объектов на земной поверхности позволяет градусная сетка.</p> <p>Попробуйте дать свое</p>	<p>Градусная сетка – это линии параллелей и меридианов на глобусе и карте, они позволяют определить адрес любой точки земной поверхности. Определение записывается в тетрадь.</p>	<p>Коммуникативные: постановка вопросов, инициативное сотрудничество.</p> <p>Познавательные: самостоятельное</p>

	<p>темы: градусная сеть, географически е координаты</p>	<p>определение понятию «градусная сетка».</p> <p>Вспомним, какие линии вам уже известны. Познакомимся с другими линиями, их так много на карте.</p> <p>Какая точка имеет самую большую удаленность от экватора?(Полюс.)</p> <p>На сколько градусов он удален? (90°)</p> <p>Теперь самые сложные вопросы.</p> <p>Покажите на карте материк и океан, которые пересекают все меридианы Земли.</p> <p>(Антарктида,Северный Ледовитый океан.)</p> <p>Покажите материки Африка и Австралия. Какой из них</p>	<p>– Параллели. Меридианы.</p> <p>– Экватор – это линия пересечения земного шара плоскостью, проходящей через центр Земли перпендикулярно оси ее вращения. Это слово происходит от латинского слова «эквус», что значит «равный». Экватор делит земной шар на Северное и Южное полушарие. Длина его 40 075 км.</p> <p>– Начальный меридиан проходит через Гринвич, предместье Лондона, где расположена обсерватория.</p> <p>– Полюс – это точка пересечения земной оси с</p>	<p>выделение, формулирование познавательной цели; логические: формулирование проблемы, решение проблемы, построение логической цепи рассуждений; доказательство. Регулятивные: планирование, прогнозирование</p>
--	---	--	--	--

		<p>расположен восточнее? Какой из них ближе к Северному полюсу?</p> <p>А теперь каждый на своем месте измерит по карте полушарий атласа протяженность Африки по экватору в градусах и километрах. Кто первым выполнит задание, поднимите руку.</p> <p>Вы умеете определять при помощи градусной сети направления и расстояния.</p> <p>Проблема:</p> <p>Сегодня на уроке, продолжая изучать карту, вы узнаете, что еще, кроме направлений и расстояний, можно узнать с</p>	<p>поверхностью Земли. На Земле два полюса – Северный и Южный.</p> <p>Северный, Южный полюс, линия экватора и нулевого меридиана находятся и показываются учащимися на карте у доски, и ученики дают им определения.</p> <p>Выполняют задание по карте атласа в парах (Протяженность Африки вдоль экватора составляет примерно 35° ($44-9^\circ$). На экваторе в каждом градусе «содержится» 111,3 км.</p> <p>Таким образом,</p>	
--	--	---	---	--

		<p>помощью параллелей и меридианов.</p> <p>Постановка проблемного вопроса.</p> <p>Представьте, что ваш класс – экипаж морского корабля. Вы путешествуете по океанам и вдруг оказались в бедственном положении, например, в этом месте (на карте полушарий крепится значок-кораблик). Вам срочно нужно передать в эфир сигнал SOS. Чтобы помощь подоспела быстрее, вы должны указать точное местоположение корабля в огромном океане. Какие сведения вы передадите?</p> <p>Сейчас мы слышали много</p>	<p>протяженность Африки по экватору составит 3900 км. (35° x 111,3 км.)</p> <p>Выдвигают различные версии (в каком океане, полушарии, у берегов какого материка и т. д.)</p>	
--	--	---	--	--

		<p>версий. А кто же из вас оказался прав, мы узнаем в конце урока, когда изучим новую тему.</p> <p>Чтобы точно указать местоположение объекта на земном шаре, люди используют систему географических координат.</p> <p>Географические координаты изобрели еще древние греки до нашей эры. Система географических координат основана на том, что через любую точку на Земле может проходить только одна параллель и один меридиан.</p> <p>Географические координаты – это своего рода «адрес» объекта на земном шаре.</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Координаты определяются двумя числами – широтой и долготой.</p> <p>Понятия «широта» и «долгота» возникли в древности при описании размеров Средиземного моря. Его протяженность с запада на восток в два раза больше протяженности с севера на юг.</p> <p>Поэтому расстояние с запада на восток – длину моря – стали называть долготой, а расстояние с севера на юг – ширину моря – широтой.</p> <p>Что это за числа – широта и долгота? Кто сможет сформулировать определения?</p>	<p>Учащиеся формулируют свои определения широты и долготы:</p> <p>Географическая широта – это расстояние от экватора до заданного объекта, выраженное в градусах от 0°</p>	
--	--	--	--	--

		<p>Все точки экватора имеют широту =</p> <p>Широта Северного полюса =</p> <p>Широта Южного полюса =</p> <p>Все объекты, расположенные в Северном полушарии, имеют – (сокращенно с. ш.),</p> <p>расположенные в Южном полушарии – (ю. ш.)</p> <p>Как же определить широту объекта?</p> <p>Откройте контурные карты на с. 8–9. Найдите на точку А.</p> <p>Ответьте на вопросы:</p> <p>На какой параллели она расположена?</p> <p>В каком полушарии – Северном</p>	<p>до 90°.</p> <p>Ответы учащихся:</p> <p>= 0°</p> <p>= 90° с. ш.</p> <p>= 90° ю. ш.</p> <p>– северную широту</p> <p>– южную широту</p> <p>– 70°</p> <p>– в Северном</p>	
--	--	---	--	--

		<p>или Южном?</p> <p>Итак, точка А находится на 70-й параллели Северного полушария, т. е. ее широта равна ...</p> <p>Запишите значение широты точки А в таблицу на с. 8 контурных карт.</p> <p>Итак, мы определили широту точки А.</p> <p>Самостоятельно определите широту точек Б, В, Г. 1-й ряд находит широту т. Б =</p> <p>2-й ряд находит широту т. В =</p> <p>3-й ряд находит широту т. Г =</p> <p>Запишите значение широты точек в таблицу.</p> <p>Вы хорошо потрудились, ребята, поэтому вам нужно отдохнуть.</p> <p>Давайте проведем</p>	<p>= 70° с. ш.</p> <p>= 5° ю. ш.</p> <p>= 30° с. ш.</p> <p>= 20° с. ш.</p> <p>Записывают полученные данные в таблицу в контурные карты</p>	
--	--	---	---	--

		физкультминутку «Широта и долгота»		
Физкультминутка		<p>Широта – северная (потягивание, руки вверх).</p> <p>Широта – южная (приседание).</p> <p>Долгота – западная (разворот влево).</p> <p>Долгота – восточная (разворот вправо).</p> <p>Широта – северная (потягивание, руки вверх).</p> <p>Долгота – западная (разворот влево).</p> <p>Широта – южная (приседание).</p> <p>Долгота – восточная (разворот вправо)</p>		
		Отдохнули? Продолжаем урок. Вернемся к точкам. Их широта	Отвечают на вопрос: нет, в разных местах.	Коммуникативные: постановка

		<p>одинакова? А в одном ли месте расположены эти точки?</p> <p>Значит, одной широты недостаточно для определения точного местоположения объекта. Необходимо знать вторую координату – долготу. А что она обозначает?</p> <p>Долгота всех точек на нулевом меридиане =</p> <p>Имеют ли Северный и Южный полюса долготу?</p> <p>Все объекты, расположенные в Западном полушарии, имеют – (сокращенно з. д.),</p> <p>расположенные в Восточном полушарии – (в. д.).</p> <p>Долгота всегда подписывается</p>	<p>– Географическая долгота – это расстояние от нулевого меридиана до заданного объекта, выраженное в градусах от 0° до 180°.</p> <p>= 0°</p> <p>– нет, так как пересекаются всеми меридианами.</p> <p>– западную долготу,</p> <p>– восточную долготу</p>	<p>вопросов,</p> <p>инициативное сотрудничество.</p> <p>Познавательные: самостоятельное выделение информации; решение проблемы по алгоритму, построение логической цепи рассуждений; доказательство.</p> <p>Регулятивные: планирование, прогнозирование.</p>
--	--	--	---	--

		<p>после широты!</p> <p>Найдем долготу точки А. Она расположена в каком полушарии?</p> <p>Определим число градусов, ведя отсчет от нулевого меридиана.</p> <p>Точки Б, В, Г находятся в каком полушарии?</p> <p>Самостоятельно определите долготу точек Б, В, Г.</p> <p>1-й ряд находит широту т. Б =</p> <p>2-й ряд находит широту т. В =</p> <p>3-й ряд находит широту т. Г =</p> <p>Запишите значения долготы точек в таблицу.</p> <p>Итак, мы определили координаты точек А, Б, В и Г.</p> <p>Теперь вы сами можете мне сказать правило, что значит</p>	<p>– восточном</p> <p>= 30° в. д.</p> <p>– западном</p> <p>= 32° з. д.</p> <p>= 10° з. д.</p> <p>= 150° з. д.</p> <p>Ученики формулируют правило:</p> <p>Определить географические координаты объекта –</p>	
--	--	---	--	--

		определить координаты?	<i>значит сказать, на какой параллели и каком меридиане он находится</i>																									
5. Первичное закрепление	Установление правильности и осознанности изучения темы. Выявление пробелов первичного осмысления изученного материала, коррекция выявленных пробелов, обеспечение	Учитель предлагает задание с несколько иным алгоритмом действия: А сейчас попробуем решить обратную задачу – по известным координатам найдем объекты на карте. Откройте карту полушарий атласа (с. 24–25). Найдите географические объекты, имеющие эти координаты.	Ребята, отвечая, обосновывают свои ответы.	Регулятивные: коррекция, выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения. Коммуникативные: умение работать в паре																								
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Название города</th> <th>Географическая широта</th> <th>Географическая долгота</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>56° с. ш.</td> <td>38° в. д.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>59° с. ш.</td> <td>31° в. д.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>48° с. ш.</td> <td>3° в. д.</td> </tr> </tbody> </table>	Название города	Географическая широта	Географическая долгота		56° с. ш.	38° в. д.		59° с. ш.	31° в. д.		48° с. ш.	3° в. д.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Название города</th> <th>Географическая широта</th> <th>Географическая долгота</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Москва</td> <td>56° с. ш.</td> <td>38° в. д.</td> </tr> <tr> <td>Санкт-Петербург</td> <td>59° с. ш.</td> <td>31° в. д.</td> </tr> <tr> <td>Париж</td> <td>48° с. ш.</td> <td>3° в. д.</td> </tr> </tbody> </table>	Название города	Географическая широта	Географическая долгота	Москва	56° с. ш.	38° в. д.	Санкт-Петербург	59° с. ш.	31° в. д.	Париж	48° с. ш.	3° в. д.	
Название города	Географическая широта	Географическая долгота																										
	56° с. ш.	38° в. д.																										
	59° с. ш.	31° в. д.																										
	48° с. ш.	3° в. д.																										
Название города	Географическая широта	Географическая долгота																										
Москва	56° с. ш.	38° в. д.																										
Санкт-Петербург	59° с. ш.	31° в. д.																										
Париж	48° с. ш.	3° в. д.																										

	<p>закрепления в памяти детей знаний и способов действий, которые им необходимы для самостоятельной работы по новому материалу</p>	<p>Подпишите названия объектов в контурных картах.</p> <p>А теперь вернемся к началу урока – к нашему терпящему бедствие кораблю. Как вы думаете, что должен сообщить радист в эфир вместе с сигналом SOS?</p> <p>Кто попробует определить координаты корабля?</p> <p>Поставьте точку с этими координатами в контурных картах и подпишите значение координат рядом</p>	<p>– Географические координаты.</p> <p>= 10° с. ш. 80° з. д.</p>	
<p>б. Организация первичного контроля</p>	<p>Выявление качества и уровня усвоения знаний и</p>	<p>Предлагаю вам, ребята, отправиться в самостоятельное путешествие по карте вместе с героями романов знаменитого французского писателя Жюль</p>	<p>Самостоятельное решение в тетради.</p> <p>Самопроверка.</p>	<p>Регулятивные: контроль, коррекция, выделение и осознание того, что</p>

	<p>способов действий, а также выявление недостатков в знаниях и способах действий, установление причин выявленных недостатков</p>	<p>Верна. Вы получите разные задания, отдельно для мальчиков и для девочек, которые будете выполнять самостоятельно. Полученные данные необходимо записать в тетрадь. На выполнение заданий даю 2 минуты. <i>Для мальчиков:</i> <i>Карточка № 1</i> Герои романов знаменитого французского писателя Жюль Верна – неутомимые путешественники. Их маршруты проходили по всем материкам и океанам Земли. Выполняя задание, вы познакомитесь с некоторыми из них.</p>		<p>уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения</p>
--	---	---	--	--

		<p>Капитан Немо начал кругосветное путешествие поморским глубинам под 35° с. ш. и 140° в. д. В каком океане и вблизи каких островов находилась подводная лодка капитана?</p> <p><i>Карточка № 2</i></p> <p>Потерпевший кораблекрушение капитан Грант сумел добраться до острова Табор (37° ю. ш., 140° з. д.). В каком океане он находится и какие острова расположены севернее?</p> <p><i>Карточка № 3</i></p> <p>Для поиска капитана Гранта яхте «Дункан» пришлось огиать Южную Америку, чтобы попасть из Атлантического океана в</p>	<p>– Тихий океан, Японские острова.</p> <p>– Тихий океан, острова Туамоту.</p>	
--	--	---	--	--

		<p>Тихий, так как в то время еще не был построен Панамский канал между Северной и Южной Америкой. Определите географические координаты Панамского канала.</p> <p><i>Для девочек:</i></p> <p><i>Карточка № 1</i></p> <p>Представьте, что вы отстали от своей туристической группы. На каком транспорте, сухопутном или морском, вы будете догонять группу, если она находится в точке с координатами 30° южной широты и 70° восточной долготы. Где же проходит ваше туристическое путешествие?</p> <p><i>Карточка № 2</i></p> <p>Я сейчас нахожусь на</p>	<p>= 10° с. ш. 80° з. д.</p> <p>– Индийский океан – на морском транспорте.</p>	
--	--	--	--	--

		<p>замечательном объекте, который открыл английский путешественник Давид Ливингстон в 1856 году. Найдите его на карте по координатам 18° южной широты и 26° восточной долготы. На каком материке он находится?</p> <p><i>Карточка № 3</i></p> <p>Этот вулкан нагоняет страх на местных жителей. Что это за вулкан, если его координаты 3° южной широты и 37° восточной долготы. На каком материке он расположен и до какого океана от него можно добраться быстрее всего?</p>	<p>– Водопад Виктория – в Африке.</p> <p>– Вулкан Килиманджаро в Африке – до Индийского океана.</p>	
7. Подведение	Дать	Подведем итоги урока.	Отвечают на вопросы	Регулятивные:

итогов урока	качественную оценку работы класса и отдельных обучаемых	<p>Что нового мы сегодня изучили?</p> <p>Что мы научились делать?</p> <p>Понравился ли вам урок?</p> <p>Оцените свою деятельность на уроке с помощью карточек.</p> <p>Оценить отдельных учащихся</p>	Поднимают карточки,вклеенные в дневники	оценка-осознание уровня и качества усвоения; контроль
8. Информация о домашнем задании	Обеспечение понимания детьми цели, содержания и способов выполнения домашнего задания	<p>Запишите задание на дом:</p> <p>изучить §18, выписать в тетрадь все определения и выучить.</p> <p>Выполнить в тетради письменно задание № 4 в конце параграфа с. 69</p>	Записывают задания в дневник	Коммуникативные: умение внимательно слушать учителя
9. Рефлексия	Инициировать рефлексию детей по поводу	<p>Если вы считаете, что поняли тему урока, то покажите красный прямоугольник.</p> <p>Если вы считаете, что не</p>	Показывают карточки, вклеенные в дневник	Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и

	<p>психоэмоционального состояния, мотивации их собственной деятельности и взаимодействия с учителем и другими детьми в классе</p>	<p>достаточно усвоили материал, то покажите зеленый прямоугольник. Если вы считаете, что не поняли тему урока, то покажите синий прямоугольник</p>		<p>точно выражать свои мысли. Познавательные: рефлексия</p>
--	---	--	--	---

Методическая разработка урока истории
«Главные танковые сражения Великой Отечественной войны
(5 июля – 23 августа 1943 г.)», 11 класс

Чикова Виктория Александровна,
канд. ист. наук, учитель истории и обществознания,
Семенова Надежда Игоревна,
канд. техн. наук, учитель математики и информатики,
ГБОУ средняя школа № 10 с углубленным изучением химии
Василеостровского района Санкт-Петербурга

Представленная разработка отвечает рекомендациям Комитета по образованию увеличить число часов по теме «Великая Отечественная война».

Основной замысел сдвоенного урока состоит в раскрытии исторического материала и формирования оценочного и личностно значимого отношения к теме через решение технических задач и преобразования информации, что обеспечивается построением урока с учетом деятельностного подхода.

Особенностью урока является интегрированность, применение и развитие исторических и технических знаний и умений обучающихся.

Разработка предполагает использование широкого спектра специфических и неспецифических образовательных ресурсов: авторские презентации, исторические карты, музыкальный фрагмент «Марш советских танкистов», видеофрагмент из фильма «Освобождение», раздаточные материалы.

Тип занятия: урок открытия новых знаний (сдвоенный).

УМК: Измозик В.С., Рудник С.Н. История России: 11 класс / под общ. ред. Р.Ш. Ганелина. М.: Вентана-Граф, 2014.

Цель урока: формирование представления о сражении на Курской дуге, развитие умений преобразования информации.

Задачи:

- актуализировать знания об образовании дуги на линии фронта Курского направления к лету 1943 г.;
- освоить хронологию, причины, последствия и значение сражений на Курской дуге;
- развивать умение работы с исторической картой, текстами, схемами, таблицами, диаграммами;
- формировать опыт построения доказательств и оценочных суждений на основе решения практикоориентированных заданий;
- мотивировать обучающихся проявлять личную позицию по отношению к историческому событию.

Формы и методы диагностики предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся на уроке: диагностика планируемых результатов проводится с помощью персонифицированной оценки результатов деятельности обучающихся. К методам диагностики можно отнести оценивание устных ответов обучающихся на всех этапах урока; оценивание выполнения комплексных заданий на межпредметной основе; взаимопроверку теста на этапе рефлексии.

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
<ul style="list-style-type: none"> – Раскрывать содержание Курской битвы, оценить место и значение событий июля-августа 1943 г. в ходе Великой Отечественной войны; – определять причины и отслеживать последствия исторических событий; – изучить особенности военной техники СССР и его противников середины XX века 	<ul style="list-style-type: none"> – Осуществлять структурный и смысловой анализ текста, представлять и анализировать информацию в разных формах; – развивать различные виды устной речи; формулировать выводы с использованием основной учебной информации и самостоятельно освоенных сведений 	<ul style="list-style-type: none"> – Определить свои потребности в рамках освоения темы, определять и проявлять внутреннюю позицию; – осознавать эмоционально-ценностное отношение к содержанию изучаемой темы; – проявлять желание к выполнению заданий и к самооценке, осознавать успешность своей деятельности

Методы и технологии учебно-воспитательной работы: проблемное обучение, технология обучения в сотрудничестве, диалоговое общение в образовательном процессе, технологии анализа и преобразования новой информации.

Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
<p><i>Самоопределение к деятельности</i></p> <p>Музыкальная композиция «Марш советских танкистов»</p>	<p>Прослушивают аудиоматериал (<i>создание эмоционального настроения</i>).</p>

<p>(музыка – братья Покрасс, стихи – Борис Ласкин, 1938). Сталинградская битва являлась началом коренного перелома в войне. Что такое коренной перелом? Каким образом он мог быть доведен до логического конца летом 1943 г.? Какая информация поможет нам установить, состоялось ли завершение коренного перелома в Великой Отечественной войне (<i>эвристическая беседа</i>)?</p>	<p>Коренной перелом в войне – процесс, в ходе которого происходят резкие изменения в военной и стратегической обстановке, стратегическая инициатива переходит к стороне, которой до этого навязывали ход боевых действий.</p> <p>Поскольку успех битвы под Сталинградом был закреплен, не дожидаясь стягивания дополнительных частей немецкой армии на Восточный фронт, то летом 1943 г. должны были произойти крупные военные сражения, ход и последствия которых нам надо изучить (<i>постановка цели урока</i>)</p>
<p>Учебно-познавательная деятельность</p> <p><i>Работа с картой</i> (Атлас «Россия и мир», с. 45, карта соответствующего исторического периода на доске):</p> <ul style="list-style-type: none"> – найдите города Москва, Ленинград, Ростов-на-Дону, Сталинград; найдите города Воронеж, Курск, Белгород, Орел, Мценск, Сумы, Харьков; – образуйте из указанных городов линию фронта к лету 	<p>Класс – <i>фронтальная работа</i> с картами атласа, один обучающийся осуществляет работу на большой карте.</p> <p>Основные удары немецких армий были направлены на избранные Гитлером стратегические и идеологические объекты (Ленинград, Москва, Сталинград, Донецкий угольный бассейн), этот участок оказался между</p>

<p>1943 г.;</p> <p>– объясните, почему на линии фронта в районе Курска появилась дуга (вспомнив основные планы немцев и направления ударов 1941–1942 гг.);</p> <p>– объясните план Гитлера лета 1943 г. (по карте-врезке).</p> <p>Какие фронты Советской армии участвовали в борьбе с фашистами на Курской дуге?</p> <p>Немецкая операция по уничтожению дуги на линии фронта носила название «Цитадель». Начало наступления – 5 июля 1943 г.</p> <p>Что являлось одним из важнейших факторов ведения войны в середине XX в. в отличие от предыдущего периода? Какие типы вооружения и техники активно развиваются в 1930–1940 гг.? (<i>эвристическая беседа</i>)</p> <p>Интеллектуально-преобразовательная деятельность</p> <p>Сравним некоторые экономические и социальные показатели, связанные с развитием техники и вооружения.</p>	<p>основными направлениями ударов немецких армий (<i>построение логических выводов</i>). План Гитлера состоял в том, чтобы «срезать» изгиб линии фронта, для чего нужно было с южной и северной сторон дуги осуществлять удары по советским укреплениям и армиям (<i>прогнозирование событий</i>).</p> <p>Советские фронты, которые обороняли Курское направление: Центральный, Воронежский, Степной.</p> <p>Фиксируют информацию.</p> <p>Развитие технологий, используемых в военном деле; появление новой военной техники, на производство и развитие которой уходит много ресурсов, но которая становится страшным оружием в руках человека, оружием массового поражения. Совершенствуются танки, самолеты, подводные лодки. Бум вооружения в Европе (<i>общее обсуждение</i>).</p>
---	--

<p>Задание 1. Преобразуйте текстовую информацию, содержащую сведения о количестве ресурсов, добываемых в Германии и странах, работающих на нее, и в СССР в 1940 г., в столбчатые диаграммы. Сравните диаграммы и сделайте вывод.</p> <p>Задание 2. Преобразуйте текстовую информацию, содержащую сведения о спортивно-военной подготовке в Германии и СССР накануне войны, в сравнительную таблицу по заданным критериям. Сделайте вывод.</p> <p>Основная боевая единица Второй мировой войны – танки.</p> <p>Сравним танковое вооружение Германии и СССР накануне главных танковых сражений Курской дуги (Презентация «Танки на Курской дуге» [1; 7; 8]) По каким параметрам можно сравнить боевую технику?</p> <p>Задание 3 (Приложение 3). Выполнение заданий, демонстрирующих связь между различными ТТХ танка.</p> <p>Учебно-познавательная деятельность</p>	<p><i>Работа с текстом на преобразование информации в диаграммы</i></p> <p>(Приложение 1 [4]).</p> <p>Общий вывод: Германия превосходила СССР с точки зрения добычи ресурсов в 1,5–2 раза.</p> <p><i>Работа с текстом на преобразование информации в таблицу, (Приложение 2 [9; 10]) (построение логических выводов по каждой из предложенных позиций).</i></p> <p>Общий вывод: Вторая мировая война – это война техники.</p> <p>Изучают виды танков (Т-60, Т-70, КВ-1С, Т-34, Churchill, М3 Lee, Pz Kpfw III, Pz Kpfw IV, Pz Kpfw V Panther, Pz Kpfw VI Tiger) и их соотношение в начале июля 1943 г. на Курском направлении, фиксируют информацию (<i>анализ новой информации</i>).</p> <p>По тактико-техническим характеристикам.</p> <p><i>Работа в группах.</i> Общий вывод: невозможность превалирования одной ТТХ над другими, необходимость процесса оптимизации при создании техники.</p>
---	--

<p>Битва под Прохоровкой 12 июля 1943 г. – крупнейшее танковое сражение, не имеющее аналогов в истории. Как вспоминал маршал бронетанковых войск П.А. Ротмистров, «танки насакивали друг на друга, сцеплялись и уже не могли разойтись, бились на смерть, пока один из них не вспыхивал факелом. Две железные волны надвигались друг на друга и вели непрерывный огонь из пушек, а затем сталкивались в лобовом ударе неимоверной силы» [5]. Общая численность танков с обеих сторон, находившихся под Прохоровкой, около 1200 единиц техники. После победы под Прохоровкой продолжается наступление советских войск на белгородско-харьковском направлении. Начало августа 1943 г. – освобождение Орла и Белгорода (операции «Полководец Кутузов», «Полководец Румянцев») (<i>работа с картой, эвристическая беседа</i>).</p> <p>Над разработкой советских танков работало множество конструкторов и инженеров, профессионалов своего дела</p>	<p>Фиксируют информацию в тетрадах.</p> <p>Смотрят видеофрагмент (фильм «Освобождение», 3-я серия «Огненная дуга», 1968) (<i>опыт эмоционального отношения</i>).</p> <p><i>Работа с картой.</i></p> <p>Отслеживают по карте события, боевые действия и изменения линии фронта летом-осенью 1943 г.</p> <p>Фиксируют в тетрадах основную информацию об известных советских инженерах времен Великой Отечественной войны (Н.А. Астров, Ж.Я. Котин, М.И. Кошкин, А.А. Морозов, В.Г. Грабин, Е.О. Патон, М.И.</p>
--	---

<p>(презентация «Советские инженеры-конструкторы – создатели легендарных танков ВОВ» [11]).</p> <p>Какой танк считают лучшим военным изобретением XX в.? Уступал ли этот танк по разным характеристикам другим или был лучшим по всем параметрам? Чтобы это понять, нам необходимо решить несколько технических задач.</p> <p>Интеллектуально-преобразовательная деятельность</p> <p>Задание 4. Решение задач на удельное давление танка на грунт и рациональное бронирование. (Приложение 4 [6])</p> <p>Задание 5. По предложенной информации о ТТХ танков сравните их между собой, выявите лучший и худший по каждой характеристике (Сравнительная таблица ТТХ [1]).</p> <p>Задание 6. В тексте о Т-34 выявите «плюсы», «минусы» этого танка. Обсудите спорные моменты (Приложение 5 [3; 6]).</p> <p>23 августа 1943 г. происходит освобождение Харькова.</p>	<p>Гаршинов, И.Я. Трашутин, А.И. Шпайхлер) (<i>анализ новой информации</i>).</p> <p>Танк Т-34.</p> <p><i>Построение гипотезы.</i></p> <p>Изучают иллюстрации, делают выводы, проводят вычисления.</p> <p>Общий вывод: изобретение, используемое для Т-34, – особый угол наклона брони (<i>решение практических задач</i>).</p> <p><i>Работа в группах.</i> Обсуждают, сравнивают, делают выводы.</p> <p>Общий вывод: Т-34 – не лучший по каждой характеристике, но лучший по их совокупности (<i>общая дискуссия</i>).</p> <p>Фиксируют информацию в тетрадях</p>
--	---

<p>Эта дата – завершение коренного перелома в ходе войны, стратегическая инициатива переходит в руки советских войск</p>	
<p><i>Рефлексия по Приложению 6</i> Можно ли считать честной и правомерной оценку советской военной техники, которую дает автор текста «Марша советских танкистов»?</p>	<p>Выполняют задание на раздаточных листах <i>Проверка в парах</i>. Прослушивают снова музыкальный фрагмент и высказывают свою точку зрения (<i>опыт формирования оценочных суждений</i>)</p>
<p><i>Постановка домашнего задания.</i> Эссе на тему «Решающие факторы победы: количество или качество?»</p>	

Список литературы

1. *Дорошкевич О.В.* Танки Великой Отечественной войны. М.: АСТ, 2015.
2. *Зуев М.Н.* История России с древнейших времен до начала XXI века для школьников старших классов и поступающих в ВУЗы: учеб. пособие. М.: Дрофа, 2013.
3. *Желтов И., Макаров А.* А-34. Рождение «тридцатьчетверки». М.: Тактикал Пресс, 2014.
4. *Жилин П.А.* Как фашистская Германия готовила нападение на Советский Союз. М.: Мысль, 1965.
5. *Ротмистров П.А.* Стальная гвардия. М.: Воениздат, 1984.
6. *Уланов А., Шеин Д.* Первые Т-34. М.: Тактикал Пресс, 2013.
7. *Хаскью М.* Танки. Иллюстрированная энциклопедия. М.: АСТ, 2016.
8. *Хаскью М.* Танки. Уникальные рисунки и чертежи. М.: АСТ, 2014.
9. Физическая культура в капиталистических странах между первой и второй войной. URL: <https://infopedia.su/2x546b.html>
10. *Щербаков Ю.В.* Развитие системы военной подготовки гражданского населения СССР в 1930-е годы // Universum: Общественные науки: электрон. научн. журн. 2017. № 2(32). URL: <http://7universum.com/ru/social/archive/item/4357>
11. *Щербанов Д., Антипов О.* Танки. М.: АСТ, 2018.

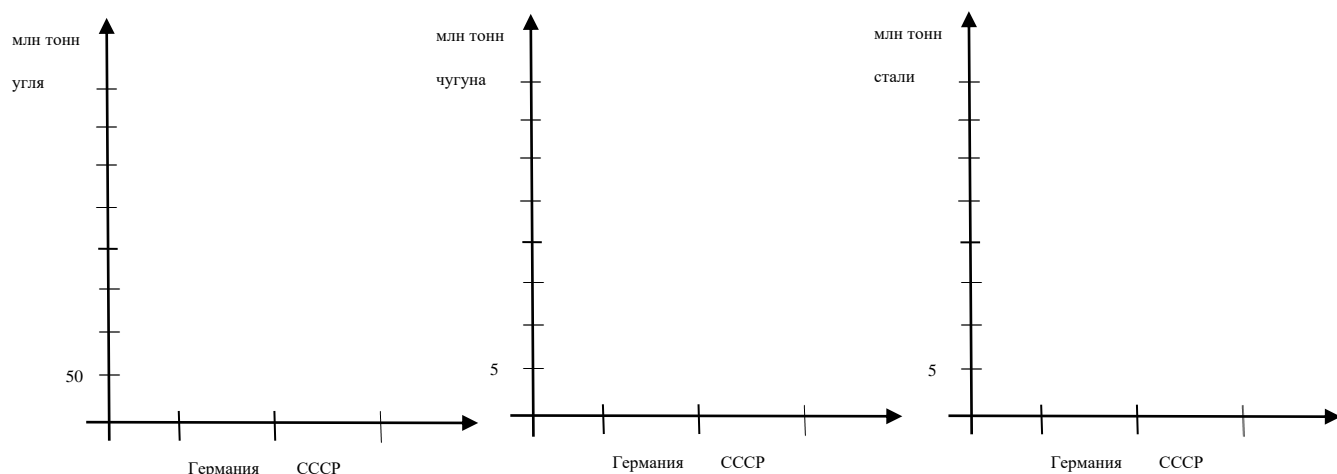
Приложения

Приложение 1

Добыча ресурсов в Германии и СССР в 1940 г.

Основным источником получения военно-стратегического сырья для Германии явилось использование для военных целей промышленности, сельского хозяйства и полезных ископаемых оккупированных стран. Металлургические, машиностроительные, угольные предприятия Чехословакии были переключены на выполнение германских военных

заказов. Из Польши в Германию в большом количестве поступали каменный уголь, свинец, медь и текстильная продукция; в 1940 г. Германия могла получать 400 млн тонн угля в год. В это же время добыча угля в СССР составляла 165,9 млн тонн. Норвегия и Австрия поставляли в Германию железную руду; Финляндия – медь, цинк, древесину; Югославия – свинец, медь, сурьму; Венгрия – бокситы; Румыния – нефть. Из Франции – цветные металлы, железная руда Лотарингии, паровозы, вагоны, автомобили. К июню 1941 г. немецкая экономика располагала 31,8 млн тонн стали и 25 млн тонн чугуна в год. СССР без вливаний в экономику извне в 1940 г. производил 18,3 млн тонн стали и 14,9 млн тонн чугуна в год. В Бельгии Германией были реквизированы 74 тыс. железнодорожных вагонов и 351 тыс. автомашин. Из Дании, Голландии, Франции по крайне низким ценам или даже «взаймы» вывозилась основная продукция сельского хозяйства и животноводства. По производству электроэнергии Германия занимала второе место в мире, используя 77 млрд кВт-ч в год. СССР же располагал 48,3 млрд кВт-ч электроэнергии в год [4].



Приложение 2

Военно-спортивные организации в Германии (А) и в СССР (Б)

А. Тенденция к милитаризации физвоспитания проявилась в Германии очень ярко. Версальский мирный договор (1919 г.) запрещал Германии иметь

большую армию. Такое положение не устраивало правящие круги Германии. Была поставлена задача: в ближайшие годы через полувойенные и спортивные организации подготовить к несению воинской службы несколько миллионов человек. Основную роль играл Германский гимнастический союз (Deutscher Turnerbund). С установлением в 1933 г. фашизма началась открытая милитаризация физвоспитания и спорта, все рабочие и демократические спортивные организации были разогнаны. Вместо них был создан Имперский союз физических упражнений. В 1935 г. в Германии была провозглашена идея «Круга мужчин». Мужчины-арийцы должны пройти «жестокую школу», т. е. научиться молчать и побеждать. Мальчики 10–13 лет – пройти школу в «Юнгвольке» (Deutsches Jungvolk), 14–18 лет – в «Гитлерюгент» (Hitlerjugend), по окончании сдать практические нормативы, экзамен и получить «военное свидетельство». Повсеместное распространение получил «гелендешпорт» (Gelendeshport), «спорт на местности», введенный в 1935 г., – откровенно военизированная программа физвоспитания учащейся молодежи. В нее входили длительные марши, ориентирование на местности, стрельба, метание гранаты, плавание, преодоление болот и другие упражнения, проводящиеся до изнеможения при полном повиновении и без рассуждений. Для мужчин 18–35 лет программа заканчивалась сдачей нормативов на имперский значок трех степеней (золотой, серебряный, бронзовый). С 1937 г. в школах вводится пять уроков физвоспитания и один «спортивный день» в неделю, в вузах – обязательные занятия в течение трех-четырех семестров, а на старших курсах – обязательное посещение специальных занятий по военно-физической и технической подготовке [9].

Б. Для популяризации военно-технических знаний в 1920-е гг. создается ряд общественных организаций: Военно-научное общество; Добровольное общество друзей химической обороны и промышленности (ДОБРОХИМ); Общество содействия авиационному и химическому строительству СССР (АВИАХИМ); Общество содействия обороне СССР

(ОСО). 23 января 1927 г. произошло объединение ОСО и АВИАХИМ в единую организацию под названием ОСОАВИАХИМ СССР, основными направлениями деятельности которой являлись: начальная военная подготовка граждан; обучение стрелковому делу; допризывная подготовка квалифицированных кадров для Красной армии и флота; обучение населения противохимической и противовоздушной обороне, обучение радиоделу. В начале 1930-х гг. под эгидой ОСОАВИАХИМ для населения СССР вводятся различные комплексы сдачи норм по физподготовке и военно-прикладным дисциплинам: «Готов к труду и обороне» (ГТО), «Ворошиловский стрелок», «Готов к противовоздушной и противохимической обороне». Для сдавших нормы вводятся соответствующие нагрудные значки. Но в период Второй мировой и советско-финской войн были выявлены недостатки в области подготовки граждан к действительной военной службе. В этой связи был внесен целый ряд корректив в систему военного обучения граждан призывного и допризывного возраста, создаваемая система военно-спортивного обучения была рассчитана на два вида подготовки: добровольную и обязательную [10].

Позиции для сравнения	Германия	СССР
1. Военно-спортивные организации		
2. Задачи военно-спортивной подготовки		
3. Чему обучали/какие нормативы сдавали		
4. Как фиксировалась сдача нормативов		
5. Принцип участия граждан в военно-спортивных организациях		

Приложение 3

Тактико-технические характеристики танка

А. Тактико-технические характеристики (ТТХ) – это совокупность качественных и количественных параметров изделия военной техники или вооружения, описывающая его свойства. Разделите представленные ТТХ танка на (1) эксплуатационные и (2) боевые: градус подъема преодолеваемого препятствия, боевая масса, тип двигателя, калибр орудия, максимальная мощность, боекомплект, тип вооружения, максимальная скорость, запас хода по топливу, толщина брони, прицел-дальномер, удельное давление на грунт.

Б. Какие функции выполняют члены экипажа танка? Каково может быть наименьшее/наибольшее количество членов экипажа с распределением всех обязанностей? Как количество членов экипажа влияет на другие ТТХ танка?

В. Покажите, как изменятся указанные в таблице ТТХ при изменении толщины брони танка. Пользуясь этим примером, сделайте вывод о связи всех ТТХ танка между собой. Можно ли создать танк, обладающий всеми ТТХ при их максимальном значении?

Тактико-технические характеристики	Толщина брони увеличивается	Толщина брони уменьшается
Боевая масса		
Удельное давление на грунт		
Максимальная скорость		
Маневренность		
Защитные характеристики		

Приложение 4

Решение технических задач [6]

1. Удельное давление на грунт часто измеряется в кгс/см² (килограмм-сила на см²). Немецкий тяжелый танк Pz Kpfw VI Tiger обладал удельным давлением на грунт, примерно равным 1 кгс/см², что намного меньше, чем у

обычного легкового автомобиля, и всего в 1,5–2 раза больше, чем у человека, стоящего на двух ногах.

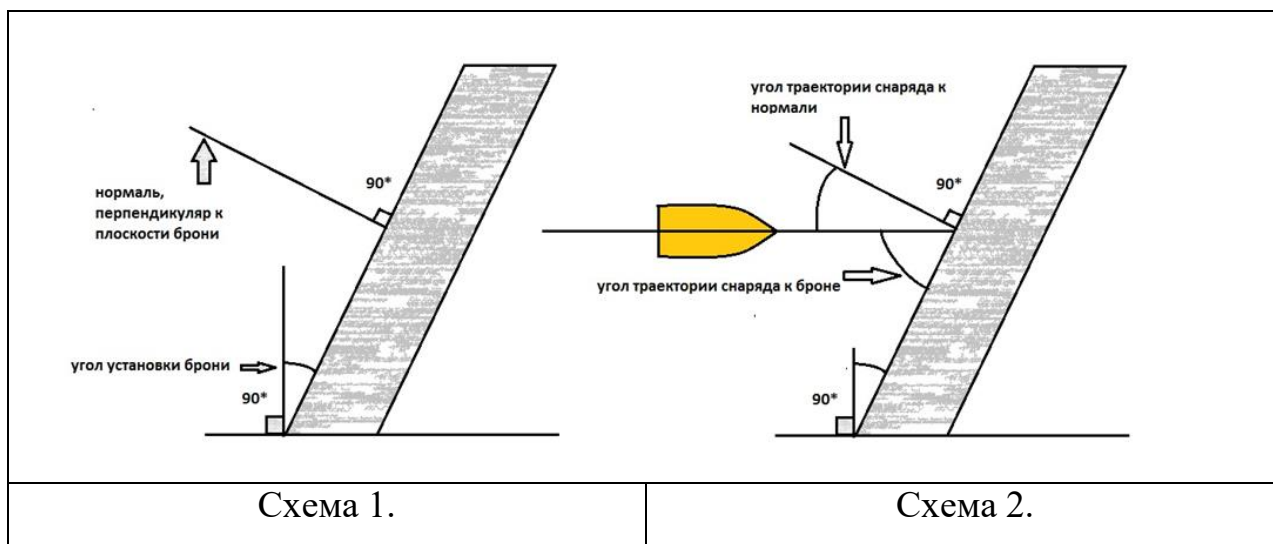
а) За счет чего достигается такой низкий показатель у танковой техники?

б) В руководстве по эксплуатации танка экипажу было предписано проверять несущую способность подозрительных участков почвы, прежде чем проехать по ней. Каким образом это делали танкисты?

2. Рациональное бронирование – это конструктивная схема бронирования боевых машин, рассчитанная на повышение стойкости бронелиста за счет расположения его под наклоном к расчетной траектории полета снаряда.

а) На схеме 1 от основания нормали отложите отрезок АВ, длина которого равна фактической толщине бронелиста (это $b_{\alpha=0}$).

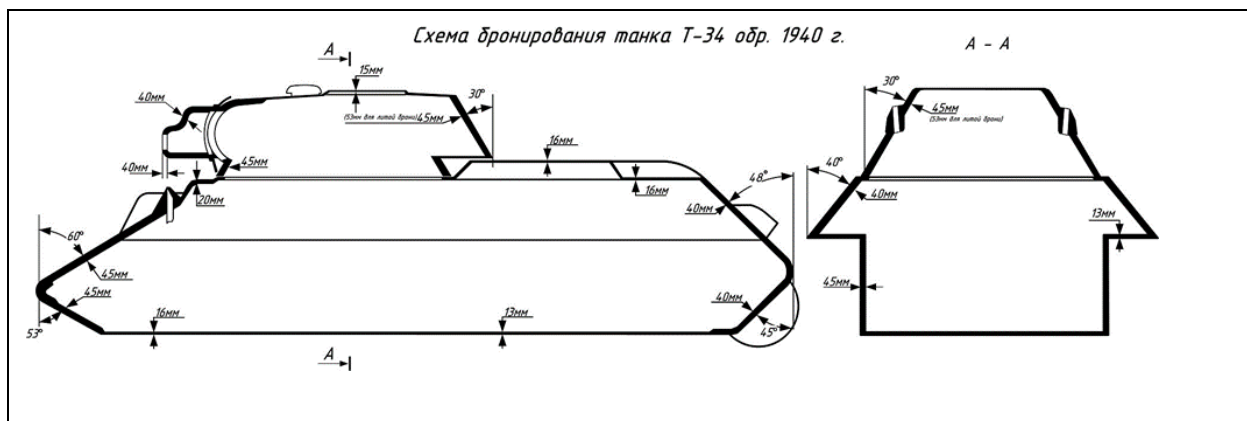
б) На схеме 2 от основания нормали отложите отрезок АС, длина которого равна эффективной толщине брони $b_{\text{эф}}$ (с шириной слоя бронелиста, который нужно пробить снаряду, попадающему в бронелист под углом α к нормали).



в) Чему равен угол траектории снаряда к нормали, если угол установки брони 60° ?

г) Вычислите значение эффективной толщины брони $b_{эф}$ по формуле $b_{эф} = b_{\alpha=0} / \cos \alpha$, если фактическая толщина бронелиста 100 мм, а угол установки 60° .

д) Рассмотрите схему бронирования среднего советского танка Т-34. Что можно сказать о расположении бронелистов на этом танке?



Приложение 5

Выдержки из отчетов по результатам испытаний танка Т-34 и воспоминания конструкторов

По комфорту, шумности двигателя и плавности хода результаты сравнительных испытаний оказались неутешительными для новой советской боевой машины. В башне Т-34 с трудом размещались два танкиста, один из которых выполнял функции и наводчика, и командира танка. Внутренней связью обеспечивались только два члена экипажа из четырех – командир танка и механик-водитель. На гравийном шоссе на перегоне Кубинка – Репище – Крутицы «тройка» (Panzerkampfwagen III) разогналась до скорости 69,7 км/ч, в то время как лучший показатель Т-34 составил 48,2 км/ч. Полученная средняя практическая скорострельность – всего два выстрела в минуту. Отмечены ограниченный сектор обзора и неудобное положение головы при наблюдении через смотровой прибор. Стеклоочиститель центрального прибора не обеспечивает очистку защитного стекла от грязи. Малое количество опорных колес отрицательно

влияет на проходимость по заболоченным участкам, несмотря на небольшое общее удельное давление [3].

А.А. Морозов: «В чем же сила Т-34? Как убедительно показала практика боевого применения, эта машина наиболее удачно сочетала в себе основные параметры, определяющие достоинства танка: огонь, бронирование и маневренность. При разработке конструкции нового танка мы поставили перед собой исключительно сложную, дерзкую по тем временам задачу: сохранить в машине маневренность, присущую среднему танку, обеспечить экипажу надежную защиту от всех имевшихся в то время противотанковых и танковых средств, дать машине самое мощное вооружение. Достичь этого удалось благодаря правильно выбранной конструкции, удачной компоновке и, конечно же, самоотверженному, не знающему отдыха труду конструкторов, техников, чертежников» [6].

Приложение 6

Задания для учащихся

Задание 1. Расположите в хронологической последовательности события.

А) Начало использования танка «Т-34»	Е) Сражение под Прохоровкой
Б) В ходе операции «Полководец Кутузов» освобожден Орел, а в ходе операции «Полководец Румянцев» освобожден Белгород	Ж) Переход стратегической инициативы в руки советского командования
В) Начало операции «Цитадель»	З) Начало отступления фашистских войск
Г) Освобожден Харьков	И) Впервые был дан артиллерийский салют из 124 орудий
Д) Начало массового использования танка «Тигр»	

Задание 2. Установите соответствие.

1. М.И. Кошкин являлся: а) главнокомандующим операцией «Цитадель»; б) инженером-конструктором, автором прототипа Т-34; в) танкистом, уничтожившим самое большое количество танков.

2. Операция «Цитадель» – это: а) операция по освобождению Белоруссии; б) немецкая операция, целью которой было уничтожение дуги на линии фронта; в) немецкая операция по захвату Москвы.

3. А.А. Морозов являлся: а) артистом, участником фронтовых концертов; б) предателем, работавшим на Третий рейх; в) инженером-конструктором, работавшим над наиболее удачным сочетанием технических параметров танка Т-34.

Задание 3. Ответьте на вопросы: 1. Узнали ли вы что-либо новое для себя на этом уроке? 2. Была ли информация интересной для вас? 3. Связана ли тематика урока с историей вашей семьи?

**НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШИЙ УРОК В ПРЕДМЕТНЫХ ОБЛАСТЯХ
«ТЕХНОЛОГИЯ, ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА, ОСНОВЫ
БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**Методическая разработка урока физической культуры
«Волейбол. Передача мяча сверху двумя руками», 6 класс**

*Яковлева Ирина Валентиновна,
учитель физической культуры,
ГБОУ «Академическая гимназия № 56»
Санкт-Петербурга*

В соответствии с ФБУПП в базовую часть учебной программы предмета «Физическая культура» входит раздел спортивных игр: волейбол. Представленный урок направлен на формирование навыка выполнения передачи мяча, работа организована в системе перехода от одного вида деятельности к другому, от действий по алгоритму к игровой деятельности при закреплении техники передачи (изменение условий, усложнение заданий).

Активное целеполагание на всех этапах урока направлено на повышение познавательной мотивации. Применение образовательных технологий направлено на достижение планируемых результатов и формирование личности гражданина. Овладение учащимися универсальными учебными действиями создает возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей. Урок реализует системно-деятельностный подход, так как

поставлена учебная задача, выполнены учебные действия, проведена самооценка и самоконтроль.

Эпиграфом к уроку можно поставить слова М. Твена: «Кто не видит конечной цели – очень удивляется, придя не туда».

Цель урока: обеспечить условия для овладения техникой передачи мяча сверху двумя руками на уровне «закрепления приобретенного элементарного умения и формирования двигательного навыка», формирование необходимых знаний для его успешного освоения и применения в стандартной и нестандартной ситуациях.

Учебные задачи, направленные на достижение предметных результатов:

- содействовать формированию навыка в выполнении передачи мяча сверху двумя руками;
- содействовать формированию у занимающихся знаний об особенностях техники передачи мяча как основополагающем значении изучаемого приема в технико-тактической подготовке волейболиста.

Учебные задачи, направленные на достижение личностных результатов:

- содействовать развитию коммуникации учащихся в парной и групповой работе;
- содействовать повышению мотивации к учебной деятельности.

Учебные задачи, направленные на достижение метапредметных результатов:

- регулятивные: формировать умение определять эффективные способы достижения результатов;
- познавательные: содействовать развитию умения наблюдать, анализировать, делать выводы; способствовать овладению действиями сравнения, анализа, обобщения;

– коммуникативные: содействовать формированию умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; содействовать формированию умения принимать общее решение в совместной деятельности с одноклассниками; умение аргументировать свою точку зрения.

Тип урока: урок обобщения и систематизации предметных знаний (решение предметных задач).

Формы и методы диагностики достижения планируемых результатов. Мониторинг достижений предметных результатов ведется в ходе текущего и промежуточного оценивания на всех этапах урока, учитываются результаты обучающегося, демонстрирующие его усилия, прогресс, личные достижения, активную работу на уроке, участие в показе упражнения, тем самым реализуя технологию уровневой дифференциации. Объект оценивания предметных результатов: способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи (навыки по освоению знаний; формирование навыка получения, переноса и интеграции умения; формирование навыка саморегуляции, навыка рефлексии).

Оценка метапредметных результатов предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как педагога, так и обучающихся и направлена на формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки, что способствует развитию самосознания, готовности выразить и отстаивать свою позицию, готовности к самостоятельным поступкам и действиям и принятию ответственности за их результаты. На уроке оцениваются формирование умений контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, готовности конструктивно разрешать конфликты с учетом интересов сотрудничества. Здесь эффективен как метод наблюдения учителем за

работой учеников в парах, группах, командах, так и самооценка сформированности УУД на этапе подведения итогов урока.

Место проведения: спортивный зал.

Инвентарь и оборудование:

- волейбольные мячи (мяч у каждого учащегося);
- волейбольная сетка – 1 шт.;
- конусы – 6 шт.;
- маты – 9 шт.;
- набивные мячи весом 0,5 кг – 10–15 шт., весом 1 кг – 10–15 шт.;
- ТСО: ноутбук, мультимедийный проектор, экран.

Список литературы

1. *Бойцова Е.Г., Крылова О.Н.* Технология формирующего оценивания в современной школе: учебно-методическое пособие. СПб.: КАРО, 2015.
2. *Виленский М.Я.* и др. Учебник «Физическая культура. 5–6–7 классы». М.: Просвещение, 2015.
3. *Железняк Ю.Д., Слупский Л.Н.* Волейбол в школе. М.: Просвещение, 1989.
4. *Зданевич А.А., Лях В.И.* Комплексная программа физического воспитания 1–11 классы. М.: Просвещение, 2015.
5. *Крылова О.Н., Муштавинская И.В.* Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО: методическое пособие. СПб.: КАРО, 2014.
6. *Муштавинская И.В.* Современный урок: новые возможности и метапредметные результаты: презентация. URL: <http://www.myshared.ru/slide/667690/>

Часть урока	Частные задачи к конкретным видам упражнений	Содержание учебного материала	Дозировка	Организационно-методические указания
Вводно-подготовительная часть – 13–14 мин.	Обеспечить начальную организацию и эмоционально-психологическую готовность учащихся к уроку	1. Построение учащихся в одну шеренгу, обмен приветствиями, организационный момент	15–20 сек.	Обратить внимание на согласованность действий учащихся, быстроты и четкости выполнения команд
	Постановка учебной проблемы. Опора на жизненный опыт учеников, имеющиеся знания. Содействовать профилактике	2. Просмотр видеофайла (эпизоды нескольких игр в волейбол с эффективным и точным применением передачи мяча сверху двумя руками), как результат – постановка проблемы, выделение актуальности темы урока, ответы на вопросы	До 1,5 мин.	Актуализация знаний. Ученик демонстрирует понимание учебной задачи, осуществляет целеполагание. Содействие формированию у учащихся представлению о технически верном выполнении передачи мяча сверху двумя руками.

травматизма				Активная работа учащихся, освобожденных от занятия на уроке
Создать целевую установку на достижение конкретных результатов предстоящей в уроке деятельности	3. Участие учащихся в определении темы урока. Совместное определение задач урока с уточнением правил техники безопасности при выполнении разучиваемых приемов игры в волейбол	25–30 сек.		Обеспечить конкретность и смысловую емкость задач урока и правил техники безопасности, доступность понимания их формулировок контингенту учащихся. Активная работа учащихся, освобожденных от занятия на уроке
Организовать учащихся к выполнению упражнений в передвижении	4. Перестроение в колонну по одному поворотом на месте и ходьба по периметру зала с размыканием на дистанцию в два шага	15–20 сек.		Выполнять перестроение и передвижение по команде преподавателя. Акцентировать внимание учащихся на сохранении принятой дистанции при всех видах передвижений
Содействовать общему «разогреванию» и постепенному	5. Ходьба: – с постановкой стопы перекатом с пятки на носок; – на носках;	40–60 сек.		Акцентировать внимание учащихся на сохранении правильной осанки при передвижении. При перекате заканчивать шаг энергичным подниманием на

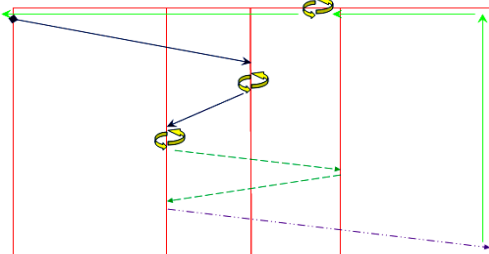
введению организма учащихся в активную двигательную деятельность	– на внешней/внутренней стороне стопы		переднюю часть стопы
Содействовать развитию быстроты двигательной реакции	6. Бег в колонне по одному по периметру зала в чередовании с заданием: – приставной шаг правым боком; – приставной шаг левым боком; – поворот кругом на 180 градусов	1–1,5 мин.	Бег выполнять в умеренном равномерном темпе. Акцентировать внимание учащихся на необходимость самоконтроля. Смену способов передвижения выполнять по сигналу учителя. При выполнении заданий № 1, 2 необходимо выполнять приставной шаг, используя стойку волейболиста
Содействовать оптимизации ритма дыхания и ЧСС	7. Упражнения в глубоком дыхании при передвижении в ходьбе	До 20 сек.	Акцентировать внимание учащихся на ритме дыхания
Содействовать увеличению	8. Общеразвивающие упражнения с мячом:	До 5 мин.	Предварительно обеспечить перестроение учащихся в соответствии с характером

эластичности мышц шеи, подвижности в шейном отделе позвоночника	I. И.п. – стойка ноги врозь, мяч внизу: 1 – поворот головы влево, мяч вперед; 3 – поворот головы вправо, мяч вперед; 2, 4 – и.п.	2–3 раза	задания. Обратить внимание учащихся на соблюдение правильной осанки. Ориентировать учащихся на выполнение упражнения с прямыми руками
Содействовать увеличению эластичности мышц рук и плечевого пояса	II. И.п. – стойка ноги врозь, мяч внизу: 1–3 – круговое движение мячом в лицевой плоскости по часовой стрелке; 5–7 – то же против часовой стрелки. 4, 8 – и.п.	3–4 раза	Акцентировать внимание учащихся на выполнении упражнения с максимальной амплитудой движений. Акцентировать внимание учащихся на плавном выполнении упражнения
Содействовать увеличению эластичности мышц туловища и ног, подвижности в суставах	III. И.п. – стойка ноги врозь, мяч в согнутых руках перед грудью: 1 – поворот туловища вправо, одновременно выпрямляя руки вперед; 3 – поворот туловища влево, одновременно выпрямляя руки	4–6 раз	Акцентировать внимание на положение стоп: при повороте туловища стопы от опоры не отрывать, на осанку: спина прямая

	вперед; 2, 4 – и.п.		
	IV. И.п. – стойка ноги врозь, мяч внизу. 1, 3 – наклон туловища вниз, мяч к полу; 2 – наклон туловища вперед, мяч вперед; 4 – и.п.	3–4 раза	Ориентировать на выполнение движения туловищем ближе к горизонтальной плоскости. Ноги в коленях не сгибать
Содействовать увеличению эластичности мышц ног, подвижности в суставах	V. И.п. – стойка ноги врозь, мяч внизу. 1, 3 – приседание, одновременно поднимая мяч вперед; 2, 4 – и.п.	6–8 раз	Обратить внимание учащихся на осанку, пятки от пола не отрывать
	VI. И.п. – стойка ноги врозь, мяч внизу. 1 – выпад вперед правой ногой, одновременно поднимая мяч вверх;	6–8 раз	Акцентировать внимание учащихся на выполнении упражнения с максимальной амплитудой движений. Выпад должен быть глубокий, нога сзади

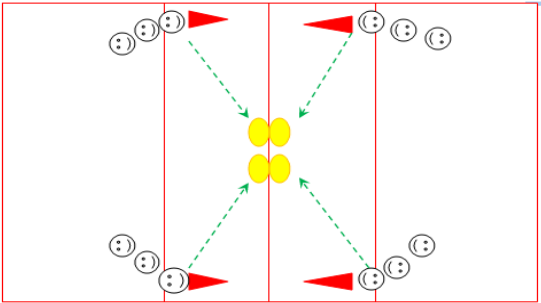
		3 – то же левой ногой; 2, 4 – и.п.		прямая
Содействовать развитию координационных способностей и скоростно-силовых качеств	VII. И.п. – стойка ноги врозь, мяч внизу – броски мяча вертикально вверх с последующей ловлей мяча: 1 – касание руками коленей; 2 – хлопки в ладоши впереди и сзади туловища; 3 – с поочередным касанием руками стоп (перед собой и сзади); 4 – бросить мяч вверх, сесть и поймать мяч; сидя, бросить мяч вверх, встать и поймать мяч	5–6 раз	При организации выполнения упражнений использовать индивидуальный метод организации деятельности учащихся и интервальный способ выполнения заданий. Акцентировать внимание учащихся на перемещение под мяч при ловле, на одновременную работу рук и ног	
Восстановить двигательное представление о технике передачи мяча сверху двумя руками	9. Демонстрация слайдов с объяснением техники выполнения передачи мяча с последующим выполнением имитации передачи мяча. Ученик демонстрирует решение учебной задачи, развитие способов	До 2 мин.	Использовать ИКТ. Предварительно обеспечить перестроение учащихся. Привлечение к работе освобожденных учащихся. Акцентировать внимание учащихся на работе ног, положении кистей рук, пальцев	

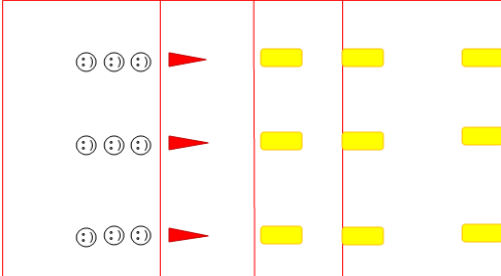
		понимания и коммуникации как способов познания		и последующих согласованных движениях при выполнении передачи
--	--	---	--	--

<p>Содействовать совершенствованию навыков перемещения и имитации техники выполнения верхней передачи мяча.</p> <p>Освобожденные наблюдают и анализируют технику выполнения имитации передачи мяча (взаимооценка)</p>	<p>Задание в беге от лицевой линии к средней – бег, поворот кругом, бег до линии нападения, остановка, поворот; перемещение приставными шагами левым боком вперед до линии нападения на противоположной площадке, остановка, перемещение приставными шагами правым боком вперед снова к линии нападения, остановка, после этого бег до лицевой линии противоположной площадки, остановка, и бег обратно к линии старта. Во время каждой остановки выполнять имитацию верхней передачи в стойке волейболиста. На последнем отрезке выполнить поворот на 360° во время бега</p>	<p>До 3 мин.</p>	<p>Упражнение выполняется поточным методом.</p> <p>Каждый следующий ученик стартует после выполнения задания на средней линии предыдущим учеником.</p> <p>Ученик выполняет задание в быстром темпе.</p> <p>Акцент – на имитации техники передачи мяча сверху двумя руками</p> 
---	---	------------------	--

<p>Проверить степень овладения выполнением исходного положения применительно к технике верхней передачи мяча</p>	<p>Подводящие упражнения на овладение техникой передачи мяча сверху двумя руками. Упр. 1. И.п. – глубокий наклон вниз в широкой стойке ноги врозь, мяч на полу: используя правильное положение пальцев рук на мяче выполнить низкое ведение мяча</p>	<p>30 сек.</p>	<p>Акцентировать внимание учащихся на правильном положении кистей рук и пальцев («треугольник» из больших и указательных пальцев рук) на протяжении выполнения всего упражнения</p>
<p>Восстановить умение в выполнении постановки кисти в облегченных условиях</p>	<p>Упр. 2. И.п. – стойка волейболиста при передаче, руки вверху, мяч в руках. Выполнять передачу вверх над собой с обязательной задержкой ловли мяча и выходом под мяч (задержка ловли мяча)</p>	<p>До 5 раз</p>	<p>Акцентировать внимание учащихся на синхронную работу рук и ног при выполнении верхней передачи мяча. Важно, чтобы локти были разведены наружу до того, как мяч достигнет рук и во время выполнения верхней передачи</p>
<p>Восстановить умение в выполнении стойки волейболиста после</p>	<p>Упр. 3. И.п. – о.с., мяч в руках. Выполнять двумя руками удар мячом в пол с большой высотой отскока, показать прием мяча двумя руками</p>	<p>До 5 раз</p>	<p>Акцентировать внимание учащихся на силе удара и точности отскока мяча, выходе под мяч. Обозначить одновременную работу рук и ног. Акцентировать внимание на</p>

перемещения	сверху с последующей передачей вверх над собой с обязательным выходом под мяч и ловлей мяча (с «проводкой мяча»)		оценивании каждым учащимся своей работы, обнаружении проблем, поиска причины затруднений и путей решения проблемы
Закрепить умение в выполнении верхней передачи мяча в объеме технических требований	Упр. 4. Передача мяча партнеру (расстояние 4–6 метров)	По 7–8 раз	Акцентировать внимание учащихся на высоту траектории полета мяча. Обратить внимание на расположение толчковой ноги чуть впереди другой ноги и развороте плеч в том направлении, куда необходимо направить мяч
Восстановить и закрепить умение в выполнении передачи мяча двумя руками сверху после перемещения в объеме технических	Упр. 5. Передачи мяча в четверках. Один из игроков выполняет передачу над собой, далее верхней передачей направляет мяч игроку, стоящему напротив, и сам идет на его место. Игрок, которому передали мяч, выполняет передачу над собой, затем вторым касанием посылает его игроку	4–5 перед ач у каждо го игрок а	Предварительно перестроить учащихся: игроки располагаются в форме квадрата на расстоянии 3–4 метра друг от друга. Обратить внимание на правила безопасности. Сложность и нагрузка в упражнении зависят от расстояния между игроками и высоты передач.

<p>требований.</p> <p>Содействовать формированию навыка выполнения передачи мяча в условиях игры, в стандартной и нестандартной ситуациях</p>	<p>напротив и сам идет на его место и т. д.</p>		<p>Акцентировать внимание на оценивании каждым учащимся своей работы, обнаружении проблем, поиска причины затруднений и путей решения проблемы</p>
	<p>Упр. 10. Передачи мяча сверху с собственного подбрасывания:</p> <p>А) из зоны 2 в зону 3; Б) из зоны 4 в зону 3</p>	<p>До 3–4 мин.</p>	<p>Учащихся необходимо поделить на четыре команды. По сигналу учителя происходит смена мест командами. Поочередно каждый игрок команды ловит мяч в третьей зоне (амплуа либеро)</p>  <p>The diagram shows a volleyball court with a central net. Two yellow circles represent the ball in the center. Four green dashed arrows point from the ball towards the four corners of the court, indicating the intended trajectory of the ball. Red triangles represent the positions of players in each of the four corners. The court is divided into three zones by two vertical lines.</p>
<p>Содействовать формированию</p>	<p>Упр. 10. Игра «Передай в «зону»». Игроки делятся на три команды и</p>	<p>4–5 мин.</p>	<p>Акцентировать внимание учащихся на мышечные усилия при выполнении</p>

<p>навыка в выполнении передачи мяча в рамках технико-тактических действий в игровой ситуации.</p> <p>Содействовать развитию обучающимся умения оценивать свою работу на основе понятных для ребят критериев оценивания</p>	<p>выстраиваются в колонны за лицевой линией волейбольной площадки.</p> <p>Каждую передачу выполнять с линии нападения. Учащиеся поочередно выполняют передачу мяча в определенные зоны площадки: первая передача – на гимнастический мат, расположенный рядом со средней линией; вторая передача – на мат в районе линии нападения, и третья передача – на мат у лицевой линии площадки соперника. После каждой передачи игрок забирает свой мяч и встает последним в свою колонну.</p> <p>Точная передача игроком в заранее обозначенную зону приносит очко команде</p>	<p>передачи мяча с учетом траектории и дальности его полета в определенную зону.</p> <p>По окончании подвести итоги игры в количестве точных передач командой.</p> <p>Ученик демонстрирует умения оценивания результатов учебно-познавательной деятельности</p>  <p>The diagram illustrates a volleyball court layout for a passing drill. It shows three vertical columns of players, each represented by a circle with a face. To the right of each column is a red triangle pointing right, representing the line of attack. Further to the right are three yellow rectangular mats, one in each row, representing the target zones for the ball passes. The mats are positioned in the front, middle, and back zones of the court.</p>
---	---	---

Заключительная часть – 4 мин.	Содействовать оптимизации функционального состояния организма учащихся	10. Построение команд на линиях нападения волейбольной площадки и выполнение упражнений на расслабление основных мышечных групп, на внимание	До 1,5 мин.	Акцентировать внимание учащихся на плавном выполнении упражнений на расслабление мышц по показу учителя. Упражнения в игровой форме выполнять только в случаях, когда учителем произносится слово «Класс!», тем самым акцентируя внимание учащихся и формируя положительный эмоциональный фон
	Содействовать осмыслению учащимися результативности собственной учебно-познавательной деятельности	11. Построение в одну шеренгу и самооценка и взаимоконтроль: – выявление мнений учащихся о результативности их деятельности; – обобщение высказываний учащихся; – оценка степени решения задач урока; – акцент на «ситуацию успеха»	До 2,5 мин.	Рефлексия: стимулировать учащихся к самоанализу результативности собственной деятельности на уроке. Важно создать «ситуацию успеха», когда учащийся сам оценивает и осознает свое продвижение вперед

Разнообразие игровых приемов и ситуаций в волейболе и сама игровая деятельность обладают универсальными действиями, формируя цельную личность гражданина. Актуальность урока заключается в содействии формированию у учащихся УУД. Структура, методы и этапы урока направлены на реализацию системно-деятельностного подхода: в совместной деятельности поставлена учебная задача, в ходе урока выполнены учебные действия, на каждом этапе присутствуют самооценка и самоконтроль.

Технология проблемного обучения побуждает учащихся к улучшению двигательной подготовленности, содействует приобретению специальных понятий и знаний. Этап активного целеполагания урока формируется с помощью словесного метода, ИКТ, что позволяет развивать познавательную деятельность. В начале урока сформирована мотивация к учебной деятельности, проведена актуализация знаний.

Коллективный способ обучения позволяет ускорить темп решения учеником учебной задачи, формирует общеучебные и коммуникативные навыки. На уроке применяется прием самостоятельного распределения на пары, группы с соблюдением принципа возможности высказывания собственного мнения, умения слушать и слышать собеседника. Причастность к интересам и ценностям одноклассников, гордость за их достижения, сопереживание формирует гражданскую позицию.

На уроке использованы поточный, фронтальный и интервальный методы.

При выполнении заданий учитель обращает внимание учащихся на ошибки, дает методические рекомендации, а ученик осмысливает, принимает решение, корректирует свои действия. Применяемая технология уровневой дифференциации позволяет повысить самооценку и наметить пути устранения выявленных недочетов.

Учебный материал подобран с учетом возрастных возможностей, уровня физического развития и обученности детей, физической подготовки,

тем самым реализуется технология индивидуализации обучения. Игровая технология стимулирует к достижению учебной цели и пониманию значения приобретенных знаний и умений.

Здоровьесберегающие технологии реализуются при помощи рационально организованного учебного процесса за счет способов организации деятельности учащихся, высокого темпа и моторной плотности урока. Оценочный этап урока подытоживает работу по обучению учащихся самооценке и самоконтролю. В ходе урока ведется систематическое обучение детей осуществлять рефлексивные действия, развивать, поощрять и поддерживать минимальные успехи.

НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШИЙ УРОК ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ОСНОВЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ»

Методическая разработка урока ОДНКНР

«Традиции воспитания», 5 класс

*Иванова Анна Михайловна, учитель истории,
Старшинова Дарья Алексеевна, учитель истории,
ГБОУ СОШ № 636 с углубленным
изучением иностранных языков
Центрального района Санкт-Петербурга*

Разработанный урок реализуется в рамках темы «Традиции воспитания», который занимает центральное место в изучаемом курсе, и посвящен изучению традиционных основ воспитания различных сословий, существовавших в России.

Структура и методы урока позволяют реализовать системно-деятельностный подход. Урок проводится в форме игры по станциям в командах. Высокий темп работы, переключение внимания учеников благодаря многообразию форм деятельности позволяют обеспечить включенность всех учеников в работу. В ходе выполнения заданий, учащиеся применяют новые знания, развивают креативное мышление, осуществляют поиск информации и последующий ее анализ, а также развивают умения слушать, планировать и работать в команде.

Замысел урока основан на развитии познавательного интереса к истории Родины, осознании своей причастности к культурному наследию,

весь материал направлен на воспитание чувства уважения и бережного отношения к традициям России.


Тема урока	Традиции воспитания
Тип урока	Открытие нового знания
Цель урока	Сформировать у учащихся представление о традициях воспитания, существовавших в разных сословиях России и перешедших в современное общество. Общее и отличия в воспитании детей разных сословий
Задачи урока	<ul style="list-style-type: none"> • Расширить знания учащихся о традициях воспитания, существовавших в разных сословиях России, их общих и отличительных чертах; • духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, формирование базовых национальных ценностей; • развить навыки работы в команде/группе; • развивать познавательный интерес к истории своей страны, ее традициям через творческую активность, исследовательскую деятельность на основе умения делать обобщения по данным, полученным в результате исследования; • воспитать чувство уважения и бережного отношения к традициям своей страны; • развитие креативного мышления; раскрытие творческого потенциала; формирование навыков рационального использования учебного времени; стимулирование познавательной

	мотивации	
Образовательные ресурсы	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Студеникин М.Т.</i> Основы светской этики: учебник. М.: Русское слово, 2015. • Видеосюжет о традициях воспитания казачества. URL: https://www.youtube.com/watch?v=qpr1P8HwXF8 • <i>Исупов А.</i> Как воспитать дворянина. URL: http://www.orthedu.ru/vospitanie/15079-kak-vospityvali-russkogo-dvoryanina.html • <i>Карпова А.</i> Отцы о детях: как священники воспитывают своих детей // Фома. 2019. 31 мая. URL: https://foma.ru/ottsy-i-o-detyah-kak-svyashchenniki-vospityvayut-svoih-detey.html • <i>Сергеева Ж.</i> Воспитание купеческих детей. URL: http://www.orthedu.ru/roditeli/12245-vospitanie-kupecheskih-detey.html 	
Методы и формы обучения	<p>Методы: наглядный, частично-поисковый, практический.</p> <p>Формы: индивидуальная, групповая, фронтальная</p>	
Основные понятия	Сословие, воспитание, традиция, дворянство, купечество, казачество, духовенство, крестьянство	
Планируемые результаты		
<i>Предметные</i>	<i>Метапредметные</i>	<i>Личностные</i>


<p>Научатся: характеризовать свои потребности и способности; проявлять личностные свойства в основных видах деятельности. Получат возможность научиться: работать с текстом учебника; анализировать текст и видеоматериал; высказывать собственное мнение, суждения</p>	<p>Познавательные УУД: устанавливают причинно-следственные связи и зависимости между объектами. Коммуникативные УУД: планируют цели и способы взаимодействия; обмениваются мнениями, слушают друг друга, понимают позицию партнера, в том числе и отличную от своей, согласовывают действия с партнером. Регулятивные УУД: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия</p>	<p>Сохраняют мотивацию к учебной деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; выражают положительное отношение к процессу познания; адекватно понимают причины успешности/неуспешности учебной деятельности</p>
---	---	---


Организационная структура урока

Этап урока	Время, мин.	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия	Универсальные учебные действия (УУД)	Формы контроля
	1	I.	Учитель приветствует	Учащиеся	Фронтальная	Личностные:	

		Организационный этап	<p>учеников. Создает условия для распределения учащихся на группы путем жеребьевки: – Ребята, чтобы войти в кабинет, вам надо вытянуть входной билет с номером. Номер на билете означает номер вашей команды. Просим вас занять место в классе под номером на вашем входном билете</p>	<p>приветствуют учителя, готовятся к уроку. Участвуют в жеребьевке и формируют группы</p>	<p>работа</p>	<p>стремятся хорошо учиться и сориентированы на участие в делах школьника; правильно идентифицируют себя с позицией школьника</p>	
II. Актуализация знаний учащихся	5	Беседа	<p>Учитель предлагает проанализировать иллюстрации и распределить их в группы, объяснив выбранный критерий распределения.</p>  <p>Учитель ставит вопросы и по мере поступления ответов открывает соответствующий слайд: «Кто такой воспитанный</p>	<p>Учащиеся анализируют иллюстрации и приходят к выводу, что перед ними две группы иллюстраций: – 1-я группа относится к формам нарушения этикета и отсутствию воспитания у героев иллюстраций; – 2-я группа иллюстраций показывает</p>	<p>Фронтальная работа</p>	<p>Познавательные: используют общие приемы решения познавательных задач; ориентируются в разнообразии способов их решения. Коммуникативные: высказывают собственное мнение; слушают друг друга, строят понятные речевые высказывания</p>	<p>Устные ответы</p>

			<p>человек?»; «Как человек становится воспитанным?»; «С помощью чего в семье воспитывают детей?»</p>	<p>воспитанного человека.</p> <p>Учащиеся отвечают на вопросы, высказывают свое мнение, приходят к выводу, что воспитанный человек – это вежливый, порядочный человек. Таким человек становится прежде всего благодаря воспитанию, которое дает семья. Семья воспитывает с помощью традиций, которые передаются в семье из поколения в поколение</p>			
III.	4	Беседа с	Учитель предлагает	Учащиеся	Фронтальная	Личностные:	Устные

<p>Мотивационно-целевой этап (целеполагание)</p>		<p>учащимися по вопросам</p>	<p>учащимися определить тему урока, комментирует схему «Традиции», предлагает учащимся дать определения понятиям «традиции».</p>  <p>Учитель мотивирует учащихся к учебной деятельности, создает условия для возникновения внутренней потребности включения в деятельность, устанавливает тематические рамки учебной деятельности.</p> <p>Ребята, мы уже с вами отметили, что традиции передаются из поколения в поколение, а значит, уходят своими корнями в прошлое. В прошлом общество России делилось на сословия.</p> <p>Откройте, пожалуйста, учебник на с. 63 и прочитайте, что такое «сословие» и какие сословия существовали в</p>	<p>высказывают свои предположения и при помощи учителя формулируют тему урока: «Традиции воспитания». Учащиеся формулируют определение понятия «традиции». Слушают учителя и узнают из текста параграфа учебника, что такое сословие, перечисляют сословия, существовавшие в России. Ответ: сословие – это большая группа людей с определенными правами и обязанностями. В России жили</p>	<p>работа</p>	<p>проявляют интерес к новому учебному материалу; выражают положительное отношение к процессу познания. Познавательные: извлекают необходимую информацию из учебника; дополняют и расширяют имеющиеся знания и представления о личности человека</p>	<p>ответы</p>
---	--	------------------------------	---	--	---------------	---	---------------

			<p>России.</p> <p>Теперь давайте попробуем описать каждое из сословий.</p> <p>Учитель организует учебный диалог, предлагает сформулировать цели урока, используя как подсказку кластер на слайде.</p> <p>Ребята, я предлагаю вам самостоятельно сформулировать цели нашего урока. Как вы думаете, что вы узнаете сегодня на уроке и чему научитесь?</p> 	<p>разные сословия: дворяне, купцы, казаки, духовенство, крестьяне.</p> <p>Пробуют дать свое собственное определение каждого из сословий, а затем сверяют свои ответы с доской.</p> <p>Формулируют цели урока с помощью учителя: – Узнаем, какие традиции воспитания существовали в сословиях, научимся</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				определять, что общего и что различного было в этих традициях воспитания			
IV. Операционно-деятельностный этап – открытие нового знания (прохождение станций)	25		<p>Учитель готовит учащихся к самостоятельной работе над заявленной темой, способствует активизации творческой работы учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • объясняет правила прохождения станций квеста; • настраивает учащихся на извлечение информации из множества вариантов источников, на умение изучающего чтения, анализ, структурирование, преобразование, воспроизведение полученной информации. <p>Ребята, вы уже распределились на команды, пожалуйста, выберите капитана вашей команды и придумайте название. Каждая команда получает лист ватмана, на котором должна написать свое</p>	<p>Учащиеся организуют рабочую группу, распределяют роли внутри группы:</p> <p>выбирают капитана, придумывают название команды.</p> <p>Учащиеся слушают учителя, задают уточняющие вопросы, усваивают информацию.</p> <p>Отвечают на вопрос учителя, дают определение</p>	Групповая работа	<p>Познавательные: самостоятельно осуществляют поиск нужной информации.</p> <p>Коммуникативные: аргументируют свою позицию и координируют ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> <p>Личностные: формировать устойчивую мотивацию</p>	к

		<p>название.</p> <p>Ваша задача пройти все станции, чтобы собрать максимально полную информацию о воспитании крестьян, купцов, казаков, дворян и служителей церкви и оформить творчески ваши листы, которые в конце квеста превратятся в инфографику о традициях воспитания.</p> <p>Ребята, инфографика – это графическое представление информации, данных и знаний с минимальным количеством текста, целью которого является быстро и четко преподнести сложную информацию.</p> <p>Ребята, скажите, как вы поняли, что такое инфографика?</p> <p>Продумайте, каким именно образом вы распределите на листе информацию о традициях воспитания в каждом сословии.</p> <p>Общая</p>	<p>новому виду представления информации – инфографика. Распределяют рабочее пространство – расчерчивают лист бумаги. Обсуждают в команде распределение информации о традициях воспитания в сословиях на листе-инфографике.</p> <p>Слушают задание, ставят перед собой задачу и</p>	<p>самообразованию и применению полученных знаний на практике;</p> <p>воспитание уважительного отношения к старшему поколению, к семейным ценностям воспитания, к историческому прошлому нашей страны и родного края</p>
--	--	--	--	--

			<p>станция Учитель дает задание для прохождения станции.</p> <p>Ребята, сейчас капитан от каждой команды подойдет и выберет первое задание для своей команды. Каждая карточка содержит текст об одном из сословий, которые мы с вами уже назвали.</p> <p>Ваша задача внимательно прочитать текст, определить, о каком сословии идет речь, выделить особенности этого сословия.</p> <p>Также вам надо выбрать спикера команды, который будет рассказывать о сословии из вашего задания.</p> <p>Капитаны команды после обсуждения подходят к столу и выбирают 5 атрибутов-иллюстраций, которые соответствуют сословию команды, для</p>	<p>определяют план своих действий по ее решению.</p> <p>Капитаны команд вытягивают карточки с заданием, возвращаются в команду.</p> <p>Команда читает и обсуждает текст, выделяет основные характеристики сословия, выбирает спикера группы для представления сословия.</p> <p>По сигналу</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--

			<p>заполнения инфографики. После выбора иллюстраций команда сверяет выбранные капитаном иллюстрации с правильным ответом на слайде презентации учителя.</p> <p>После сверки иллюстраций вы получаете наборы иллюстраций для всех остальных сословий.</p> <p>Задача остальных команд: слушать спикеров других команд и вносить информацию в свой лист: название и краткая характеристика сословия, разместить на своем листе полученные от учителя иллюстрации по сословиям.</p> <p>– Ребята, сейчас обратите внимание на маршрутный лист прохождения станций, который прикреплен к обратной стороне вашего</p>	<p>учителя капитаны подходят к столу станции и выбирают из предложенного иллюстративного материала тот, который соответствует выделенным командой характеристикам сословия, и возвращается в команду. Команда сверяет выбранные иллюстрации с правильным набором иллюстраций на слайде.</p> <p>После сверки получают иллюстрации по всем сословиям и размещают их</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

			<p>листа. Каждая команда начинает свой путь со станции того сословия, о котором она выполняла первое задание на общей станции.</p> <p>Учитель сопровождает команды по станциям, координируя, контролируя работу команд.</p>	<p>на листе-инфографике.</p> <p>Спикер от каждой команды представляет сословие из задания команды, остальные команды внимательно его слушают и заносят информацию в лист-инфографику в соответствии с иллюстрациями</p> <p>.</p> <p>Слушают объяснения учителя, распределяются по станциям в соответствии с маршрутным листом команды. Проходят</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--

			<p><i>Станция «Крестьянство»</i></p> <p>Посмотрите иллюстрации, обсудите в команде, что на них изображено.</p> <p>Прочитайте текст учебника на с. 63–64 и с помощью полученной информации соберите распорядок дня у крестьян из набора иллюстраций.</p> <p>Наклейте картинки на ваш лист-инфографику и кратко опишите традиции воспитания в семье крестьян.</p> <p><i>Станция «Дворянство»</i></p> <p>Внимательно прочитайте текст в учебнике на странице о воспитаниях дворян, на чтение текста 1 минута.</p> <p>После окончания времени текст отдать учителю в обмен на</p>	<p>станции по маршрутному листу группы, на каждой станции выполняя соответствующее задание и получая баллы.</p> <p>Ученики на станции работают с текстом учебника и составляют распорядок дня крестьянина.</p> <p>Соотносят иллюстрации (Приложение 2) с информацией из текста учебника, оформляют инфографику.</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--

			<p>кроссворд, на решение которого у вас 1 минута. По итогу решения кроссворда вам надо получить у учителя иллюстрации для оформления листа-инфографики.</p> <p style="text-align: center;"><i>Станция «Купечество»</i></p> <p>Прочитайте фрагмент текста в учебнике на с. 65 о воспитании в купеческом сословии. На чтение текста у вас есть 1 минута. После окончания времени команда получает рабочий лист, где необходимо заполнить пропуски в тексте. По итогу выполнения задания учитель выдает команде иллюстрации для оформления листа-инфографики.</p>	<p>Читают текст, запоминают основные характеристики и традиции воспитания дворян.</p> <p>Совместно разгадывают кроссворд (Приложение 3), применяя полученные знания.</p> <p>Оформляют инфографику.</p> <p>Читают фрагмент текст</p> <p>Заполняют пропуски в</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

			<p><i>Станция «Казачество»</i></p> <p>Посмотрите видеосюжет о жизни казаков. Обсудите в группе, что именно можно назвать традициями воспитания.</p> <p>Иллюстрации к инфографике вы получаете в ходе игры в мемо.</p> <p>Используя полученные иллюстрации, оформите лист-инфографику.</p> <p><i>Станция «Духовенство»</i></p> <p>Откройте конверт с иллюстрациями о жизни духовенства. Среди них есть иллюстрации-обманки. Ваша задача, опираясь на знания, полученные в 4 классе в</p>	<p>тексте в рабочем листе к заданию станции (Приложение 4), применяя полученные знания. Обсуждают варианты ответов в команде.</p> <p>Оформляют лист-инфографику.</p> <p>Смотрят видеосюжет, запоминают, обсуждают в группе, что узнали о воспитании казаков.</p> <p>Играют в мемо, собирая иллюстрации (Приложение 5)</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--

			<p>рамках предмета ОРКСЭ, выбрать те, которые относятся к духовенству и по которым вы сможете рассказать о традициях воспитания в этом сословии.</p> <p>Закончив обсуждение в команде, оформите лист инфографики</p> <p>.</p>	<p>к листу-инфографике.</p> <p>Оформляют лист-инфографику.</p> <p>Выполняют задание, высказывают мнения, слушают друг друга, обсуждают совместно иллюстрации (Приложение б), делятся знаниями, принимают совместное решение.</p> <p>Оформляют лист-инфографику</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--

<p>V. Этап применения полученных знаний (представление своей инфографики)</p>	<p>8</p>	<p>Обобщение полученных на уроке сведений</p>	<p>Организует очередность представления командами своих инфографик. Учитель задает наводящие вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чем одно сословие отличалось от другого? • Что общего было в воспитании детей разных сословий? 	<p>После завершения игры по станциям каждая команда представляет свою инфографику перед классом, выделяя общее и различия в традициях воспитания разных сословий.</p> <p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Фронтальная работа</p>	<p>Личностные: понимают значение знаний для человека и принимают его. Регулятивные: прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала</p>	<p>Оценивание учащихся за работу на уроке</p>
<p>VI. Оценочно-рефлексивный этап</p>	<p>2</p>		<p>Организует деятельность учащихся по оценке своей инфографики и инфографик других команд и выбору лучшей работы (инфографика + представление).</p> <p>Учитель выясняет, достигнута ли цель урока. Предлагает подвести</p>	<p>Анализируют результаты собственной деятельности и деятельности одноклассников.</p> <p>Голосованием выбирают лучшую работу. Ученики отвечают на</p>	<p>Фронтальная работа</p>	<p>Регулятивные: уметь выносить самооценку и оценку деятельности одноклассников</p>	

			<p>итоги урока: опираясь на карту урока и результаты самостоятельной работы, продолжить одно из предложений: «На уроке я узнал... На уроке я научился... На уроке мне больше всего понравилось...Мне было трудно...Меня удивило...Мне захотелось...»</p> <p>Организует обсуждение домашнего задания: обсудить с родителями, какие традиции воспитания существуют в вашей семье</p>	<p>данный вопрос. Дают оценку личных достижений на уроке, делятся впечатлениями от урока. Подводят итоги своей деятельности на уроке</p> <p>Записывают домашнее задание</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

Методическая разработка урока ОДНКНР

«Как переплыть житейское море: христианская вера и образование в Древней Руси», 5 класс

*Литовченко Марина Владимировна, учитель
основ духовно-нравственной культуры народов России,*

ГБОУ СОШ № 511

Пушкинского района Санкт-Петербурга

Урок знакомит обучающихся с ценностями мировых религий в рамках программы Н.Ф. Виноградовой.

Замысел урока в том, чтобы показать связь истории Российского государства и христианской религии, а также углубить представление обучающихся о христианстве, так как это основная религия государства.

Оригинальность занятия – в постоянной связи целей урока и планируемых результатов, отслеживании развития УУД на всех этапах урока.

Урок направлен на формирование представлений о ценностях национальной культуры (отношение к Родине, родителям, семья, честность).

Достоинством урока является углубление материала, предлагаемого учебником, за счет творческой работы учителя. Затрагиваются посильные обучающимся вопросы теологии (религиозные символы), архитектуры (форма строения церквей).

В ходе урока использованы современные методы и технологии: проблемное обучение (решение проблемных ситуаций), критическое мышление (составление кластера, синквейна) и др.

Все этапы урока сопровождаются своевременной диагностикой УУД через наблюдение, анализ ответов детей и рабочих листов.

Цель урока: формирование первоначального представления о крещении Руси и значении этого события.

Опорные понятия: христианство, крест, церковь, образование, молитва.

Техническое оснащение урока: компьютер, проектор, презентация к уроку «Христианская вера и образование в Древней Руси».

Задачи урока	Планируемые результаты
Предметные	
Формировать представление о значении христианства в истории Российского государства, основных символах и ценностях христианства	Обучающиеся узнают об истории принятия христианства на Руси, значении религии в истории России, основных ценностях христианства
Метапредметные познавательные	
Формировать умение формулировать основную мысль текста, формировать умение работать с различными видами информации, соотносить понятие и определение	Обучающиеся получают возможность совершенствовать навыки формулировать основные мысли текста, соотношения понятия и определения, работы с различными видами информации
Метапредметные коммуникативные	
Совершенствовать навык работы в группе, паре, паре учитель – ученик	Совершенствование навыка связной речи, навыка работы с учетом позиции собеседника
Метапредметные регулятивные	
Ставить цели и задачи, выполнять задания по указанию учителя, оценивать свою работу и корректировать ее	Совершенствовать навык саморегуляции в ходе урока

Личностные	
<p>Формировать представление о базовых национальных ценностях русской культуры, формировать положительное отношение к ним</p>	<p>Расширить представление о христианстве и его ценностях как о базовых национальных ценностях русской культуры, укрепить положительное отношение к ним</p>

Диагностические формы урока: рабочие листы обучающихся.

Задания на диагностических листах позволяют оценить:

- степень усвоения предметных знаний в части изучения эпизодов библейского повествования; понимания назначения креста как символа; понимания строения креста, его элементов; символики архитектурных особенностей церквей;
- степень формирования УУД: познавательных (установление последовательности действий на примере фактов жизни Иисуса Христа), анализ и систематизация материала для наблюдения (на примере различных форм представления креста), сопоставление (на примере религиозных понятий и событий).

Образцы заполненных листов


--	--

Оценка достигнутых в ходе урока результатов складывается из оценки устных высказываний обучающихся и качества заполнения рабочих листов.

Критерии оценки рабочих листов, обучающихся

Номер задания	Проверяемые предметные навыки	Критерии оценки	Проверяемые метапредметные навыки	Критерии оценки
1	Знание этапов жизни Иисуса Христа	Правильно определяет последовательность событий на иллюстрациях	Ранжирование фактов действительности	Правильность нумерации
2	Знание основных символов христианства	Называет знаки и символы на изображениях креста	Сопоставление объектов на иллюстрациях	Находит не менее трех общих элементов
3	–	–	Сопоставление предметов по форме и виду	Видит схожесть креста с полумесяцем, с якорем
4	Знание предназначения церкви	Определяет церковь как место-символ спасения	Метафорический анализ: нахождение символического значения в предметах и понятиях	Видит символику архитектурного типа церковь-корабль
Особое значение имеют задания № 3–4, так как их выполнение свидетельствует о формировании образного мышления и переходу к понятийному мышлению				

Ход урока

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
І. Организационный момент	
<p>1. Учитель озвучивает стихотворение</p> <p>Честь тебе, Владимир славный, Русь крестивший в свете дней, Красным Солнышком прозванный За любовь к земле своей! Это ты в родных сторонах Христианства поднял стяг, И Руси теперь крещеной Никакой не страшен враг!</p> <p>2. Обучающиеся обдумывают название стихотворения. Учитель обращает внимание на последние строки стихотворения, говорит о том, что разгадка этих строк станет известна ученикам в конце урока</p>	<p>Настраиваются на урок. Слушают и читают вместе с учителем стихотворение (на экране).</p> <div style="text-align: center;">  </div>
<p>Планируемые результаты І этапа урока</p> <p>Личностные: положительное отношение к процессу познания.</p> <p>Универсальные учебные действия:</p> <p>коммуникативные УУД: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;</p> <p>регулятивные УУД: понимать цель выполняемых действий, планирование учебного сотрудничества.</p> <p>Используемые педагогические технологии: развитие критического</p>	

мышления.

Методы и приемы, стимулирующие познавательную мотивацию:

работа в условиях системно-деятельностного подхода; использование средств наглядности; участие в коллективной работе

II. Подготовка к усвоению нового материала

Учитель задает вопросы:

Кто изображен на иллюстрации?

Какова роль князя в истории Руси?

Сформулируйте понятие, воспользовавшись шаблоном и заполнив пропуски в высказывании: «Христианство – одна из _____ религий наравне с _____»

Князь Владимир Красное Солнышко.

Во времена правления князя Владимира, внука княгини Ольги, на Русь пришло христианство в 988 году, хотя сама Ольга приняла христианство одной из первых в середине X века. «Христианство – одна из трех мировых религий наравне с исламом и буддизмом»

Что объединяет все эти изображения?



Учитель сообщает: мы научимся составлять кластер – форму символической записи, объединяющей самое главное в информации.

Крест.

Диктуют элементы кластера.



<p>Учитель предлагает ученикам записать на доске вопросы, которые возникли у них при знакомстве с изображениями</p>	
---	--

<p>Планируемые результаты II этапа урока</p> <p>Универсальные учебные действия:</p> <p>регулятивные УУД: определять цель деятельности на уроке;</p> <p>коммуникативные УУД: формулировать свое мнение, свою позицию;</p> <p>познавательные УУД: делать выводы на основе анализа объектов.</p> <p>Используемые педагогические технологии: технология развития критического мышления, проблемное обучение, обучение в диалоге.</p> <p>Методы и приемы, стимулирующие познавательную мотивацию: решение логической задачи, проблемные вопросы, метод совместного целеполагания при составлении кластера</p>	
---	--

III. Усвоение новых знаний

<p>1. Работа с учебником: откройте учебник на с. 87.</p> <p>Прочитайте тему нашего урока.</p> <p>Историки считают, что с принятием христианства Древнерусское государство вступило в новый этап своего развития.</p> <p>Прочитаем статью «Христианская вера и образование в Древней Руси» и узнаем, что менялось в жизни людей после принятия</p>	<p>Открывают учебник, читают тему урока «Христианская вера и образование в Древней Руси».</p> <p>Вслух по цепочке читают статью.</p> <div data-bbox="877 1366 1340 1926" style="text-align: center;"> </div>
---	--

христианства.

Что же изменилось в жизни людей после принятия христианства?
Что являлось центром культуры на Руси?
Используя информацию текста в учебнике, приведите доказательства того, что монастыри на Руси считались центром культуры

Принятие на Руси христианства положительно повлияло на распространение образования.
Монастыри

Свидетельство четвёртое. В X–XI веках в крупных городах появляются библиотеки, которые сыграли большую роль в просвещении народа. Первые такие библиотеки открывались при монастырях. Одной из крупнейших была библиотека Киево-Печерского монастыря.

с.88

Методический комментарий: усвоение исторических реалий рассматриваемого периода имеет важное значение для формирования культуры восприятия истории и искусства в целом

2. Православный крест как вещь и символ христианства.
Учитель предлагает ученикам рассмотреть изображения православного креста и ведет учебную беседу.

Предполагаемые ответы учащихся в рабочих листах: силуэт Иисуса, надписи, перекладины, нижняя



Что объединяет эти кресты?

На православном кресте есть три поперечные перекладины. Верхняя, над головой Христа, символизирует дощечку с надписью ИИЦИ, которая была на распятии Иисуса Христа. Это начальные буквы фразы «Иисус Назарянин, царь иудейский». Почему «Назарянин»?

перекладина поднята в правую сторону.

2. Рассмотрите православный крест. Что объединяет эти кресты?



Иисус Христос

перекладины


форма

надписи

Его детство прошло в городе Назарете в стране, которая сегодня называется Израиль.

В том, что Он хочет произвести переворот и стать царем в древней Иудее

Обучающиеся озвучивают домашние задания: небольшие сообщения о жизни Иисуса Христа. В сообщениях должна прозвучать информация (если не прозвучит – ее приводит учитель): слово «царь иудейский» – из того ложного приговора, что вынесли Ему люди. Его обвинили во вмешательстве в политические дела и желании захвата власти. К средней перекладине были прибиты руки Христа. К нижней были прибиты Его ноги. Она перекошена. Дело в том, что вместе с Христом были казнены еще два человека. Они действительно были преступниками. Один стал издеваться над Христом: мол, если ты Бог, то сотвори чудо и сойди с креста, прекрати свою казнь. Другой просил прекратить издевки: «Мы осуждены справедливо, а Он ничего худого не сделал». Этот покаявшийся разбойник был справа от Христа. Поэтому перекладина на кресте Христа поднята в правую сторону и опущена в левую. Это знак того, что «благоразумный разбойник» покаялся и пошел ввысь, а тот, кто даже в минуту смерти не попробовал измениться, так и завершил свою жизнь в низости

<p>Учитель продолжает эвристическую беседу:</p> <p>Как вы думаете, почему православные христиане носят крест на груди?</p> <p>В какой момент жизни у человека появляется нательный крест?</p> <p>Почему именно крест главный христианский символ?</p> <p>За что распяли Иисуса Христа?</p>	<p>Учащиеся отвечают: православные верят, что нательный крест помогает переносить болезни и невзгоды, укрепляет дух, защищает от злых людей и помогает в трудных обстоятельствах. Нательный крест (на Руси его называют «тельник»)</p> <p>возлагается на православных в Таинстве Крещения.</p> <p>Верующие христиане так дорожат крестом потому, что он является символом великой любви Бога к людям.</p> <p>Иисус Христос позволил себя казнить – распять на кресте. Он добровольно принял крестные страдания за людей, для спасения людей, беря на Себя и искупая грехи всего человечества. Ему вынесли приговор, обвиняя в том, что Он хочет произвести переворот и стать царем в древней Иудее</p>
<p>3. Актуализация знаний об Иисусе Христе.</p> <p>Определите последовательность событий жизни Иисуса Христа.</p> <p>Работая в парах, составьте связный рассказ о жизни Христа по иллюстрациям, озвучивая события через одно последовательно.</p>	<p>В рабочих листах учащиеся определяют хронологию жизни Иисуса Христа.</p> <div data-bbox="783 1435 1401 1832" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>1. Определите хронологию жизни Иисуса Христа.</p>  <p>The image shows five numbered illustrations of key events in the life of Jesus Christ. The illustrations are: 1. Nativity (Mary and Joseph with the infant Jesus), 2. Baptism (Jesus being baptized in the Jordan River), 3. Crucifixion (Jesus on the cross), 4. Descent from the cross (Jesus being taken down from the cross), and 5. Resurrection (Jesus rising from the tomb). The numbers are in small boxes next to each illustration.</p> </div>

Лучшая пара учеников афиширует результаты работы

4. Обучающиеся рассматривают изображения церкви и под руководством учителя приходят к выводу, что церкви имеют форму корабля.

Учитель задает вопрос: очертания какого предмета обретает крест, если его нижняя перекладина дополняется или заменяется полумесяцем?



Рассмотрите изображения нескольких церквей и одной из икон. Почему церковь приобретает форму корабля



с якорем?



Предполагаемый ответ.

Крест, дополненный полумесяцем, приобретает форму якоря (отвечают в рабочих листах).

3. У крестов, устанавливаемых над храмами, иногда нижняя перекладина дополняется или заменяется полумесяцем. В этом случае крест обретает очертания якоря.



Работают в индивидуальных рабочих листах.

4. Почему храмы строили в форме корабля?



Храм - корабль увозит людей от бед

4. Почему храмы строили в форме корабля?



Храм - корабль увозит верующих от зла

Варианты ответов.

Спасает верующих от губительных волн житейского плаванья и ведет их к



После принятия христианства повелел великий князь Владимир, как сказано в летописи, «рубить повсюду церкви...»

Царствию Божию, увозит людей от бед.

Чтение текста на странице «Рубить

повсюду церкви...»



5. Учитель сообщает, что важнейшие части духовной жизни православных людей – молитва и духовная музыка. Обучающиеся под руководством учителя зачитывают материал учебника СТРАНИЦА и формулируют предложения, содержащие основную информацию по каждому абзацу.

Важнейшая часть духовной жизни православных людей — молитва. На Руси говорили: «Свет в храме от свечи, а в душе от молитвы». Молитвы бывают разными. Есть молитва-просьба, молитва-благодарение, молитва-восхваление. Есть даже молитвы об умножении любви и искоренении ненависти, а также о ненавидящих и обидящих. В этой молитве есть такие слова: «Прости, Господи, ненавидящих и обидящих нас. Избавь их от всякого зла и научи братской любви и добродетельной жизни».

Православные молятся не только Богу, но и Божьей Матери и святым, в которых они видят своих небесных покровителей, небесных заступни-

91

Духовная музыка

Значительное место в православной культуре принадлежит духовной музыке. Существует множество её жанров и направлений. Среди них — богослужебная музыка, духовная музыка для использования вне богослужения, хоралы и др.

В православном храме во время службы звучат церковные песнопения. Это богослужебная музыка, которая пришла на Русь из Византии вместе с принятием христианства. Главная её особенность в том, что она исполняется голосом (несколькими голосами) без использования музыкальных инструментов.

В Новом Завете есть такие слова: «Слово Христово да вселивается в вас обильно, со всякою премудростью, научайте и раздражайте друг друга изаповедами, славословием и духовными песнями, во благодати воспевая в сердцах ваших Господу». Священные тексты нередко вдохновляли людей на создание музыкальных произведений в жанре духовной музыки для исполнения вне богослужения. В этом жанре творили выдающиеся российские композиторы: Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.П. Мусоргский и др.

Дмитрий Степанович Бортнянский (1751–1825) считается классиком духовной музыки. С рождения он обладал прекрасным голосом и уникальным музыкальным слухом. Уже в шесть лет был отдан в Певческую школу, а затем учился в Придворной Певческой академии в Санкт-Петербурге. Рассказывают, что в 11 лет он исполнил женскую роль в одной из опер, которую слушала императрица Елизавета Петровна. По её воле с мальчиком начал заниматься известный итальянский педагог и композитор Б. Галуппи. Императрица Екатерина II направила талантливого мальчика учиться в Италию, где он начал сочинять свои первые музыкальные произведения.



М. Бортнянский. Портрет Д.С. Бортнянского

<p>6. Учитель спрашивает обучающихся, о чем люди могут просить бога в молитвах. Подводит их к мысли о том, что христиане просят не только о житейских благах, но и о сохранении душевной чистоты. Знакомит обучающихся с понятием заповеди</p>	<p>Обучающиеся под руководством учителя составляют список христианских ценностей:</p> <table border="1" data-bbox="759 344 1423 1310"> <thead> <tr> <th data-bbox="759 344 1158 412">Заповедь</th> <th data-bbox="1158 344 1423 412">Ценность</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="759 412 1158 987">Почитай отца твоего и мать твою, как повелел тебе Господь, Бог твой, чтобы продлились дни твои, и чтобы хорошо тебе было на той земле, которую Господь, Бог твой, дает тебе</td> <td data-bbox="1158 412 1423 987">Семья, Родина</td> </tr> <tr> <td data-bbox="759 987 1158 1055">Не убивай</td> <td data-bbox="1158 987 1423 1055">Жизнь</td> </tr> <tr> <td data-bbox="759 1055 1158 1310">Не кради. Не произноси ложного свидетельства на ближнего твоего</td> <td data-bbox="1158 1055 1423 1310">Честность</td> </tr> </tbody> </table>	Заповедь	Ценность	Почитай отца твоего и мать твою, как повелел тебе Господь, Бог твой, чтобы продлились дни твои, и чтобы хорошо тебе было на той земле, которую Господь, Бог твой, дает тебе	Семья, Родина	Не убивай	Жизнь	Не кради. Не произноси ложного свидетельства на ближнего твоего	Честность
Заповедь	Ценность								
Почитай отца твоего и мать твою, как повелел тебе Господь, Бог твой, чтобы продлились дни твои, и чтобы хорошо тебе было на той земле, которую Господь, Бог твой, дает тебе	Семья, Родина								
Не убивай	Жизнь								
Не кради. Не произноси ложного свидетельства на ближнего твоего	Честность								

Планируемые результаты III этапа урока:

личностные: анализировать свои и чужие поступки с точки зрения общечеловеческих норм. Сопоставлять положительные и отрицательные поступки людей;

предметные: получение знаний о христианстве в Древней Руси, о молитве и духовной музыке, о кресте как символе христианства, о форме храмов и церквей, о ценностях христианства.

Универсальные учебные действия:

познавательные УУД: обобщение, построение логической цепи рассуждений, доказательство;

регулятивное УУД: удерживать учебную задачу в процессе работы, оценивать правильность выполнения задания;

коммуникативные УУД: участвовать в коллективном обсуждении проблемы.

Используемые педагогические технологии: проблемное обучение.

Методы и приемы, стимулирующие познавательную мотивацию: индивидуальные рабочие листы, диалог искусств как метод активизации когнитивной деятельности

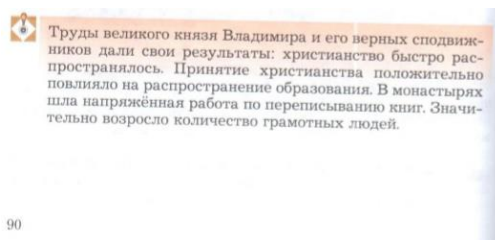
IV. Закрепление изученного материала

Учитель возвращает детей к проблемному вопросу начала урока: наш урок начался со стихотворения, в котором были такие строки:

И Руси теперь крещеной
Никакой не страшен враг!
Почему Руси с принятием христианства становятся не страшны враги? Что принесло христианство на Русь?

Предполагаемые ответы учащихся.

Распространение образования;
создание церковной организации;
развитие просвещения и культуры;
укрепление власти князя Владимира;
начало усиления и объединению государства



Планируемые результаты IV этапа урока:

личностные: ценностное отношение к религии как объединяющему началу;

познавательные УУД: обобщение, построение логической цепи рассуждений, доказательство;

регулятивное УУД: оценивание правильности выполнения задания;

коммуникативные УУД: участвовать в коллективном обсуждении проблемы.

Используемые педагогические технологии: проблемное обучение.

Методы и приемы, стимулирующие познавательную мотивацию:
самооценка своих знаний в сравнении со знаниями других обучающихся

V. Рефлексия

Учитель дает обучающимся ряд заданий.

1. Дополните предложения.

Сегодня на уроке я узнал...

Больше всего мне

запомнилось... Я задумался...

(Ответы обсуждаются.)

2. Закрасьте звездочку одним из

цветов: ☆

Зеленый цвет – «Получил ответ на вопрос».

Желтый цвет – «Получил ответ на вопрос, но кое-что осталось непонятно».

Красный цвет – «Этот вопрос для меня оказался сложным».

3. Выполните синквейн на тему нашего сегодняшнего урока

Соотносят цели и результаты своей деятельности. Вырабатывают критерии оценки и определяют степень успешности работы.

Приклеивают звездочки на кластер.



Варианты ответов:

1. Вера.
2. Православная, христианская.
3. Верить, исповедоваться, творить.
4. Вера помогает человеку жить.
5. Убеждения

Методический комментарий: эта диагностика, а также анализ сданных рабочих листов обучающихся по предложенным в начале урока критериям позволяют оценить успешность достижения целей урока, определить наиболее трудные места и отработать их впоследствии

Планируемые результаты V этапа урока:

личностные: понимание причин успеха/неуспеха/ в учебной деятельности;

познавательные УУД: рефлексия способов и условий действий;
 регулятивные УУД: оценивать достигнутые результаты общей и
 собственной деятельности; удерживать учебную задачу на всем
 протяжении урока;
 коммуникативные УУД: быть терпимым к другим мнениям, учитывать их
 в совместной работе.

Используемые педагогические технологии: проблемное обучение.

Методы и приемы, стимулирующие познавательную мотивацию:

задания разного уровня; создание ситуации для самостоятельного
 научного поиска

V. Итоги урока

Д/з

Базовый уровень:

прочитать еще раз статью учебника и
 ответить на вопросы.

Повышенный уровень: подготовить
 сообщение о биографии братьев
 Кирилла и Мефодия.

Высокий уровень: подготовить
 презентацию о Кирилле и Мефодии

Записывают домашнее задание

**НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШЕЕ ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ В 5–11
КЛАССАХ» (из программы внеурочной деятельности образовательной
организации)**

**Методическая разработка внеурочного занятия
«Красота повтора»
(курс внеурочной деятельности «Арт-геометрия»), 8 класс**

*Николаева Светлана Михайловна,
учитель математики,
Зайнулина Ольга Сергеевна,
учитель изобразительного искусства,
ГБОУ СОШ № 311 с углубленным изучением физики
Фрунзенского района Санкт-Петербурга*

Представленное занятие проводится в рамках курса внеурочной деятельности «Арт-геометрия» для учащихся 8 класса. Это курс общеинтеллектуального направления, целью которого является раскрытия интеллектуальных и творческих способностей учащихся через интеграцию геометрии и изобразительного искусства.

Отличительной особенностью курса внеурочной деятельности «Арт-геометрия» является то, что учащиеся не только расширяют и углубляют знания по геометрии, но и имеют возможность творчески их осмыслить, выразить свое отношение, тем самым включить их в сферу личных интересов и ценностей. Это определяет структуру занятий, обеспечивает творческую, непринужденную атмосферу, отличную от урочной.

Занятие по теме «Красота повтора» проводится во втором полугодии 8 класса и завершает изучение раздела «Подобие фигур». Включение фракталов в содержание курса обусловлено несколькими причинами. Это и

открытие учащимися идей математики XX века, которые практически не встречаются в школьном курсе, и знакомство с новыми направлениями в искусстве, их взаимосвязь с развитием компьютерных технологий. Не менее важным является обращение к истокам, так как фрактальные изображения, выполненные в нецифровых техниках живописи, появились раньше, чем само понятие «фрактал» и его математическое обоснование. Такое переплетение науки и искусства способствует формированию у учащихся целостного представления о развитии современной культуры.

Занятие ориентировано на самостоятельное открытие учащимися знаний о фракталах в ходе выполнения практического задания и работы с текстом научно-популярной статьи, а также предполагает создание художественной композиции, в основе которой фрактал – треугольник Серпинского.

Рассмотрение нового геометрического материала и с точки зрения математика, и с точки зрения художника позволяет увидеть красоту геометрических форм, осознанно применять полученные знания в практической деятельности, создавать собственные уникальные творческие работы.

На занятии реализуется **технология развития критического мышления.**

Формы организации работы: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Раздаточный материал: листы с треугольниками, отрывок научно-популярной статьи (см. Приложение 1).

Оборудование: компьютер, проектор, экран. Для оформления кабинета используются плакаты (см. Приложение 2), в свободном доступе находятся книги о фракталах и художественные альбомы.

ЭОР: презентация Microsoft PowerPoint.

Цель занятия: создать условия для самостоятельного приобретения учащимися новых знаний о фракталах и развития творческой активности учащихся.

Задачи занятия:

- формирование представления о фрактале как математической модели, позволяющей описывать и изучать окружающий мир;
- развитие умения работать с научно-популярным математическим текстом;
- развитие изобразительных умений;
- развитие критического мышления;
- развитие интереса к русскому искусству XX века;
- воспитание уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку и его мнению.

Планируемые результаты

1. Предметные:

- 1.1. Умение пользоваться языком геометрии для описания предметов, явлений окружающего мира.
- 1.2. Умение распознавать на рисунках и изображать фракталы.
- 1.3. Умение создавать художественную композицию, используя геометрические фигуры; знать законы ее построения.
- 1.4. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу сверстников с точки зрения содержания и средств его выражения.

2. Метапредметные

2.1. Регулятивные	2.2. Познавательные	2.3. Коммуникативные
2.1.1. Целеполагание. 2.1.2. Планирование	2.2.1. Умение ориентироваться в	2.3.1. Умение слушать и слышать

действий по достижению цели. 2.1.3. Контроль и коррекция своих действий. 2.1.4. Самооценка. 2.1.5. Саморегуляция в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью. 2.1.6. Умение добиваться аккуратности и ответственного отношения к творческим заданиям	своей системе знаний. 2.2.2. Умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. 2.2.3. Умение строить логическое рассуждение. 2.2.4. Осуществлять поиск информации. 2.2.5. Интерпретировать информацию	собеседника. 2.3.2. Грамотно задавать вопросы и отвечать на них. 2.3.3. Формулировать собственное мнение, его аргументировать. 2.3.4. Сотрудничать со сверстниками при выполнении заданий
--	---	--

3. Личностные:

3.1. Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия, уважение к эстетическим ценностям.

3.2. Представление о математической науке и искусстве как сферах человеческой деятельности, об их развитии в XX веке.

3.3. Развитие познавательного интереса.

3.4. Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия.

3.5. Развитие потребности в самовыражении, в достижении высоких творческих результатов.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ

Этапы занятия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Планируемые результаты			Формы и методы диагностики
			Предметные	Метапредметные	Личностные	
Организационный этап	Приветствует учащихся. Организует начало занятия	Распределяются по группам. Демонстрируют готовность к занятию		Р: 2.1.5		
1. Стадия вызова	<i>Учитель математики</i> с помощью приема «Ассоциативный ряд» организует обсуждение названия темы. Предлагает выполнить практическое задание, мотивирует к изучению новых геометрических	Выполняют практическую работу, в результате которой получают треугольник Серпинского. Формулируют вопросы, ответы на которые позволили бы получить знания о новых геометрических фигурах,	1.2	Р: 2.1.1 2.1.2 2.1.3 П: 2.2.1 2.2.2 К: 2.3.1 2.3.2 2.3.4	3.2 3.3 3.4	Наблюдение за ходом выполнения практической работы. Анализ сформулированных учащимися вопросов

	объектов. Подводит учащихся к определению цели занятия	определяют цель занятия, комментируют название темы				
2. Стадия осмысления содержания	<i>Учитель математики</i> предлагает отрывок научно-популярной статьи о фракталах. Организует обсуждение вопросов между группами. Организует игру «Видимо-невидимо». Комментирует ответы, с помощью слайдов презентации и видеороликов расширяет представление учащихся о фракталах	Читают текст, ищут ответы на поставленные вопросы. Обсуждают ответы в группе, затем задают свои вопросы другим группам, отвечают на вопросы. Выписывают ключевые слова, ищут их в тексте, поясняют выбор данных слов. Извлекают информацию из дополнительных источников. Осуществляют самооценку	1.1 1.2	Р: 2.1.3 2.1.4 2.1.5 П: 2.2.1 2.2.2 2.2.3 2.2.4 2.2.5 К: 2.3.1 2.3.2 2.3.3 2.3.4	3.1 3.2 3.3 3.4	Наблюдение за активностью учащихся. Анализ ответов на вопросы (правильность, полнота, умение использовать дополнительные источники информации). Самооценка

3. Стадия рефлексии	<i>Учитель ИЗО</i>	Отвечают на вопросы.	1.2	Р: 2.1.1	3.1	Наблюдение за
	проводит эвристическую	Обсуждают цель	1.3	2.1.2	3.2	ходом работы.
	беседу, создает условия для	творческого задания и этапы	1.4	2.1.4	3.3	Анализ
	планирования и выполнения	работы над ним. Создают		2.1.5	3.4	творческих
	творческого задания на	композицию и ее		2.1.6	3.5	работ
	основе изученного материала.	представляют.		П: 2.2.2.		
	Осуществляет наблюдение за	Создают коллективный		2.2.3.		
	ходом работы.	творческий коллаж.		2.2.5.		
	Консультирует учащихся на	Высказывают свои		К: 2.3.1		
	всех этапах творческой	впечатления о проделанной		2.3.2		
	деятельности.	работе		2.3.3		
	В завершение занятия					
	проводит анализ работ и					
	предлагает сделать					
	коллективный коллаж в					
	форме треугольника					
	Серпинского. Предлагает					
	учащимся высказать свои					

	впечатления о проделанной работе					
--	-------------------------------------	--	--	--	--	--

ХОД ЗАНЯТИЯ

Организационный этап.

Учащиеся по желанию делятся на группы по 3–4 человека, рассаживаются за столы, расставленные таким образом, чтобы ребята могли видеть друг друга. Демонстрируют готовность к занятию, наличие необходимых принадлежностей.

1. Стадия вызова.

Тема занятия «Красота повтора». Какие у вас возникают ассоциации в связи с названием темы? Выслушиваются ответы учащихся, но без каких-либо комментариев.

Учитель математики раздает листы, на которых построен равносторонний треугольник (сторона не менее 15 см) и отмечены середины сторон.

Какие отрезки можно провести внутри треугольника? Учащиеся называют возможные варианты, вспоминают соответствующие определения.

Постройте средние линии треугольника. Из четырех образовавшихся маленьких треугольников уберите центральный. В остальных трех – проведите средние линии.

Можем ли мы повторить эти действия для каждой тройки треугольников? Сколько раз? Учащиеся в каждой новой тройке треугольников проводят средние линии.

В чем особенность полученной фигуры (рис. 1)? Учащиеся высказывают предположения о подобных треугольниках, самоподобии, бесконечном количестве повторений.

Эта фигура впервые была описана в 1915 году выдающимся польским

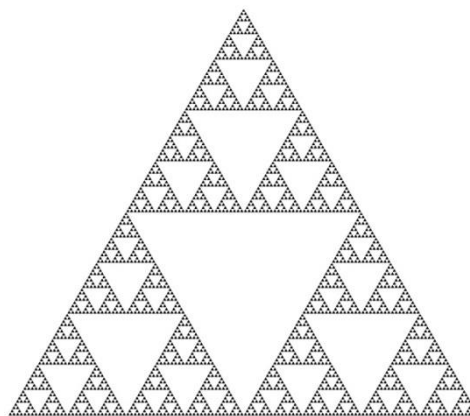


Рис. 1 Треугольник Серпинского

математиком Вацлавом Серпинским. Но особенности данной фигуры были замечены и при изучении других объектов.

Сформулируйте вопросы, на которые вы хотели бы сегодня на занятии получить ответы. Вопросы могут начинаться со слов: кто, что, как, когда, верно ли, почему, зачем, в чем сходство (различие) и т. п.

Вопросы обсуждаются в группе и записываются на листах.

Вернемся еще раз к названию темы, к вашим ассоциациям. Как вы думаете, почему оно такое и какова будет цель нашего занятия?

Выслушиваются ответы учащихся, определяется цель занятия.

Таким образом, формулируя вопросы, учащиеся планируют работу на занятии, определяют цель.

Комментарий. На этом этапе важно заинтересовать учащихся, вовлечь в процесс открытия новых знаний. Этому способствует обсуждение нестандартного названия темы (прием «Ассоциативный ряд») и получение совершенно нового, сложного геометрического объекта в результате таких простых построений, как проведение средних линий треугольника. Стадия вызова завершается постановкой вопросов учащимися. Именно вопросы являются «движущей силой мышления», они заставляют размышлять, мотивируют к получению знаний, поэтому на занятии важную роль играют приемы работы с вопросами (учащиеся задают вопросы разного типа, ищут ответы, которые стимулируют следующие вопросы).

2. Стадия осмысления содержания.

Учащимся предлагается прочитать отрывок научно-популярной статьи Е. Епифанова «Красота повтора: что такое фракталы» (см. Приложение 1) и найти ответы на поставленные вопросы. Сначала обсуждение ответов происходит в группе, затем свои вопросы (без повторов) ребята задают другим группам, происходит обмен мнениями, учитель выступает в роли модератора.

На занятиях внеурочной деятельности приветствуется обращение к дополнительным источникам информации, ребята свободно могут подойти к стеллажу за необходимой литературой.

3. Стадия рефлексии.

На стадии рефлексии учитель изобразительного искусства ведет эвристическую беседу, в ходе которой подводит учащихся к выполнению творческого задания.

Как вы думаете, можно ли найти фракталы в живописи? Существует ли фрактальное искусство? Если да, то когда оно появилось? Учащиеся высказывают свои предположения, учитель комментирует, для начала используя примеры цифрового фрактального искусства (рис. 3).



Рис. 3

Давайте проанализируем композиции разных художников XIX–XX веков. Какие образы заключены в их произведениях? (см. Приложение 2) Учащиеся рассматривают работы художников, называют образы моря, природы, города и т. д.

Можем ли мы в их работах рассмотреть фрактальные мотивы?

Учитель подводит к выводу, что художники использовали фрактальные структуры еще до того момента, как они стали изучаться математиками.

Особо Б. Мандельброт выделял творчество японского художника К. Хокусая: оно может являться «лучшим доказательством того, что фрактальные структуры были известны человечеству с незапамятных времен, но описывались они только посредством искусства. Математика присоединилась к нему в двадцатом веке» [6].

Фрактальные композиции можно также встретить у русских художников-авангардистов. С помощью таких абстрактных форм они стремились в первую очередь передать свои эмоции и пробудить чувства у

зрителя. Так, фрактальные «формулы» Вселенной и человека в ней нашел Павел Филонов, искусство которого основывалось на «принципах органического роста формы».

По окончании беседы учитель изобразительного искусства объясняет суть самостоятельной творческой работы.

Возьмите треугольник Серпинского, построенный вами в начале занятия. Вспоминая высказывание Василия Кандинского: «Средств формы и цвета вполне достаточно, чтобы передать внутренний мир художника, его переживания и эмоции», хочется предложить вам посмотреть на данную геометрическую фигуру глазами художника и попробовать создать свою неповторимую художественную композицию, наполнить ее смыслом, передать свои эмоции и впечатления от занятия.

Какие средства художественной выразительности вы будете использовать? Учащиеся называют: цвет, композиция, динамика линий, ритмичный повтор элементов, и приступают к выполнению творческого задания. Учитель ИЗО консультирует учащихся во время работы над композицией, при необходимости оказывает помощь.

В завершение занятия учащиеся складывают свои работы в один большой коллективный коллаж в форме треугольника Серпинского, тем самым создавая единую художественную композицию (см. Приложение 3). Затем учащиеся анализируют свои работы, говорят, какие эмоции хотели передать, какой образ заключен в их работах, делятся впечатлениями от занятия.

Комментарий. На этом этапе используется метод эвристической беседы для того, чтобы помочь учащимся провести анализ художественных произведений, в которых присутствуют фрактальные элементы, и настроиться на творческое задание. Через выстроенную последовательность вопросов учитель подводит обучающихся к теме фрактального искусства, раскрывает сложный геометрический объект с точки зрения художника,

позволяет увидеть красоту геометрических форм в изобразительном искусстве. Это способствует осмыслению геометрического материала на эмоциональном уровне и применению полученных знаний на практике.

Среди рассматриваемых работ – живопись русских и советских художников В. Кандинского, П. Филонова, А. Лентулова, Н. Рериха, обращение к их творчеству способствует развитию интереса учащихся к русскому искусству XX века.

На этапе рефлексии используются элементы проектной деятельности. Обучающиеся не выполняют работу по образцу, а самостоятельно планируют свою художественную деятельность. Каждый в своей работе воплощает индивидуальный замысел. Это позволяет создать условия для раскрытия интеллектуальных и творческих способностей учащихся. В ходе занятия устанавливается творческая рабочая атмосфера. Создание собственного продукта оказывает положительное влияние на эмоциональное состояние учащихся, повышает интерес к познавательной и творческой деятельности.

Список литературы

1. Арт-фрактал: сборник статей / пер. с англ., фр. Е.В. Николаевой. СПб.: Страта, 2015.
2. Букатов В.М., Ершова А.П. Нескучные уроки: обстоятельное изложение социо/игровых технологий обучения. СПб.: Школьная лига, 2013.
3. Волошинов А.В. Математика и искусство: кн. для тех, кто не только любит математику или искусство, но и желает задуматься о природе прекрасного и красоте науки. М.: Просвещение, 2000.
4. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение, 2011.
5. Мир математики: в 40 т. Т. 10: Басса М.И. Новый взгляд на мир. Фрактальная геометрия. М.: Де Агостини, 2014.

6. Николаева Е.В. Нецифровая фрактальная живопись: историко-культурологический экскурс // Вестник СамГУ. 2013. № 8-1 (109). С. 223–228.
7. Бондаренко С., Бондаренко М. Загадочный беспорядок: история фракталов и области их применения. URL: <https://3dnews.ru/754657>
8. Епифанов Е. Красота повтора: что такое фракталы // Популярная механика. 2009. № 3. URL: <https://www.popmech.ru/science/8906-krasota-povtora-fraktaly/#part0>
9. Коллекция абстрактных рисунков. URL: <https://yandex.ru/collections/user/vooolva/abstraktnye-risunki/>
10. Треугольник Серпинского. URL: <https://elementy.ru/posters/fractals/Sierpinski>
11. Художественная галерея. URL: <https://artchive.ru/artists>

Приложение 1

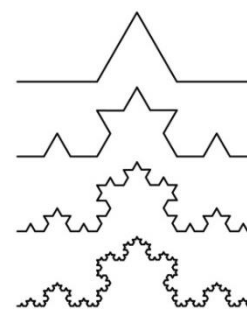
Красота повтора [8]

Что общего у дерева, берега моря, облака или кровеносных сосудов у нас в руке? На первый взгляд может показаться, что все эти объекты ничто не объединяет. Однако на самом деле существует одно свойство структуры, присущее всем перечисленным предметам: они самоподобны. От ветки, как и от ствола дерева, отходят отростки поменьше, от них – еще меньшие, и т. д., то есть ветка подобна всему дереву. Подобным же образом устроена и кровеносная система: от артерий отходят артериолы, а от них – мельчайшие капилляры, по которым кислород поступает в органы и ткани. Посмотрим на космические снимки морского побережья: мы увидим заливы и полуострова; взглянем на него же, но с высоты птичьего полета: нам будут видны бухты и мысы; теперь представим себе, что мы стоим на пляже и смотрим себе под ноги: всегда найдутся камешки, которые дальше выдаются в воду, чем остальные. То есть береговая линия при увеличении масштаба остается

похожей на саму себя. Это свойство объектов математик Бенуа Мандельброт назвал фрактальностью, а сами такие объекты – фракталами (от латинского *fractus* – изломанный).

По определению, данному Мандельбротом, «фракталом называется структура, состоящая из частей, которые в каком-то смысле подобны целому».

Алгоритм построения геометрического фрактала в общем случае таков. На первом этапе изображается основа будущего фрактала. Затем некоторые ее части заменяются фрагментом, взятым в подходящем масштабе, – это первая итерация построения. Затем у полученной фигуры снова некоторые части меняются на фигуры, подобные фрагменту, и т. д. Если продолжить этот процесс до бесконечности, то в пределе получится фрактал. На рисунке показаны первые четыре шага этого процесса на примере кривой Коха.



Варьируя основу и фрагмент, можно получить потрясающее разнообразие геометрических фракталов. Более того, подобные операции можно производить и в трехмерном пространстве.

В наши дни теория фракталов находит широкое применение в различных областях человеческой деятельности. Помимо научного объекта для исследований и фрактальной живописи, фракталы используются в теории информации для сжатия графических данных (здесь в основном применяется свойство самоподобия фракталов – ведь чтобы запомнить небольшой фрагмент рисунка и преобразования, с помощью которых можно получить остальные части, требуется гораздо меньше памяти, чем для хранения всего файла). Стохастические фракталы весьма правдоподобно передают некоторые реальные объекты – элементы рельефа, поверхность водоемов, некоторые растения, что с успехом применяется в физике, географии и компьютерной графике для достижения большего сходства моделируемых

предметов с настоящими. В радиоэлектронике в последнее десятилетие начали выпускать антенны, имеющие фрактальную форму. Занимая мало места, они обеспечивают вполне качественный прием сигнала. Экономисты используют фракталы для описания кривых колебания курсов валют.

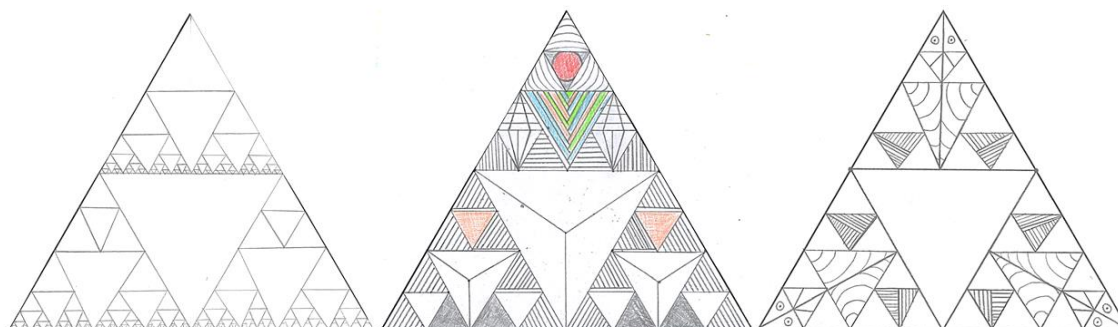
Приложение 2

Плакаты для оформления кабинета



Приложение 3

Примеры творческих работ учащихся





ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Профессиональное мастерство учителя сегодня – это целостная система методических умений, педагогических подходов и межличностных отношений. Сложно определить, что важнее при построении урока – желание учителя в первую очередь продемонстрировать свое мастерство или создание им пространства, позволяющее ученику показать все, на что он способен. Очевидно, педагогический дизайн – это то направление в развитии методики предметного обучения, которое позволяет выстраивать многополярный мир образовательного процесса. Это «ландшафт» такого учебного маршрута, где находят свое место и научная теория, и практическое воплощение, и риторический вопрос, и эмоциональный всплеск.

Учитель-мастер – это не только тот учитель, который с закрытыми глазами может нарисовать географическую карту на доске – традиционной или электронной. Мастер видит ученика, понимает ученика, предоставляет ему работу с такой географической картой, той степени сложности, которая по плечу именно этому ребенку. Мастер создает условия, конструирует основу, определяет отправную точку, предлагает такой «познавательный батут», который позволяет его ученикам выйти, «выпрыгнуть» на новый уровень понимания, осмысления, получения и усвоения учебного результата.

Учитель, анализирующий свой опыт работы, обобщающий и презентующий его широкой педагогической общественности, – это учитель-Мастер. Мастер, умеющий понять себя, осмыслить свою систему работы. Умеющий находить плюсы и минусы, недостатки и достижения. Избавляясь от минусов и недостатков, преподаватель делает свой «методический шаг» легким, стремительным, устремленным к новой педагогической цели, к

решению новой учебной задачи. Вместе со своими учениками. Так как видит в них своих спутников, единомышленников, соратников по уроку.

Урок – это не арена для состязаний, хотя и состязания, и конкурсы, вплетенные в ткань урока, несомненно имеют свой учебный эффект. Урок – это арена для сотрудничества и сотворчества. Для совместной деятельности по продвижению к желаемым результатам. Место, где ученик может выступить в качестве обучающего, а учитель – сыграть роль обучаемого. И это будет полезно и продуктивно для всех участников «методической игры». Те уроки, которые были представлены на конкурс, как раз и отличаются атмосфера взаимного обогащения учитель – ученик, когда от постановки цели к пониманию полученного результата учитель и ученики идут вместе, единой творческой командой.

Урок сегодня – это работа команды, а результат урока – это результат командной работы. В этом и заключается основная идея Петербургского урока, петербургской методической школы.

Т.С. Кузнецова,

проректор по методической работе СПб АППО